

ANEXO 3. CONTENIDOS ESENCIALES.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

MATERIA Y CURSO	CONTENIDOS ESENCIALES PARA RECUPERAR O REFORZAR	CONTENIDOS ESENCIALES PARA AMPLIAR
MÚSICA 2º E.S.O	<p>Elementos de Lenguaje Musical. Utilización e interpretación. Figuras, organización reglada, acento, pulso, compás. Posibilidad de utilizar el programa <i>MuseScore</i>.</p> <p>Parámetros del sonido. Sonido, silencio, ruido.</p> <p>Cualidades del sonido. Características, identificación y representación musical.</p> <p>Altura. Representación musical, utilización de pentagrama, notas interpretación.</p> <p>Intensidad. Representación musical, indicaciones y significado.</p> <p>Duración. Representación musical, utilización correcta de las grafías, composición.</p> <p>Melodía. Armonía. Consonancia, disonancia.</p> <p>Aparato vocal, funcionamiento del instrumento vocal, partes. Clasificación de voces, agrupaciones vocales.</p> <p>Timbre, concepto, clasificación de instrumentos.</p>	<p>Textura, concepto, tipos e identificación visual.</p> <p>Forma musical. Tipo binario y ternario. Procedimientos.</p> <p>Música popular urbana (Jazz, Pop, Rock). Concepto y ejemplos.</p> <p>Folklore. España y Castilla y León.</p> <p>TIC. Utilización del programa MuseScore</p>



<p>3º ESO MÚSICA</p>	<p>Evolución de la Historia de la Música, elementos que lo definen.</p> <p>Elementos de Lenguaje Musical. Utilización correcta.</p> <p>Grecia, Roma. Primeras manifestaciones.</p> <p>Canto Gregoriano. Edad Media. Características generales, evolución de la música vocal, nacimiento de la música instrumental.</p> <p>Renacimiento. Características generales, música vocal, técnicas, agrupaciones instrumentales.</p> <p>Barroco. Características generales, música instrumental, música vocal. Ópera.</p> <p>Clasicismo. Características generales. Música vocal, música instrumental. Desarrollo de nuevas formas.</p> <p>Identificación de los elementos musicales que provocan la evolución de los diferentes estilos.</p> <p>Concreción de obras y autores significativos.</p>	<p>Conocer las características generales y realizar las tareas relacionadas con los siguientes temas:</p> <p>Siglo XIX: Romanticismo: música vocal (lied, ópera), Instrumental (sinfonía, música de cámara) Nacionalismo. Zarzuela</p> <p>Impresionismo, expresionismo.</p> <p>Siglo XX: Música experimental. Música en el cine.</p> <p>TIC. Utilización del programa <i>MuseSocre</i>.</p>



<p>4ºESO MÚSICA</p>	<p>Afianzamiento de los contenidos desarrollados y del método de trabajo desarrollado durante el primer y segundo trimestre.</p> <p>Música y medios de comunicación.</p> <p>Música y publicidad.</p> <p>Música en el cine.</p> <p>Música y representación escénica. El Musical. La ópera.</p>	<p>Características generales y realización de tareas de los siguientes contenidos:</p> <p>El flamenco (Concepto, estilos, interpretes).</p> <p>TIC, practica con el programa MuseScore (Lenguaje musical, creación personal)</p> <p>Música popular urbana, Jazz, Pop, Rock.</p> <p>Música popular de Castilla y León. Elementos que representan el folklore de esta autonomía.</p>
<p>2º BACHILLERATO</p>	<p>Afianzamiento de conceptos y del método de trabajo desarrollado durante el primer y segundo trimestre.</p> <p>La música en Grecia.</p> <p>Gregoriano, Edad Media.</p> <p>Renacimiento.</p> <p>Barroco. Nacimiento del Ballet. Nacimiento de la ópera.</p> <p>Clasicismo.</p> <p>Música en el cine.</p> <p>Música popular urbana.</p> <p>Música popular de Castilla y León.</p> <p>Romanticismo. Chopin</p>	<p>Características generales y realización de tareas (cuestionarios) de los siguientes contenidos:</p> <p>Siglo XIX Romanticismo: música vocal, instrumental.</p> <p>Nacionalismo musical</p> <p>Post-romanticismo Zarzuela</p> <p>Expresionismo- Expresionismo</p> <p>Siglo XX: Música experimental.</p> <p>Ballet</p>



