

### ANEXO 3. CONTENIDOS ESENCIALES. DEPARTAMENTO DE PORTUGUÉS

MATERIA Y CURSO	CONTENIDOS ESENCIALES PARA RECUPERAR O REFORZAR	CONTENIDOS ESENCIALES PARA AMPLIAR
<b>1º ESO</b>	<p><b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> </ul> <p><b>Léxico de uso común (recepción)</b> relativo a identificación personal; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte;</p> <p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> <p><b>*Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>2. Petición y ofrecimiento de información y opiniones</li> <li>3. Expresión del interés, la aprobación y el aprecio.</li> </ol>	<p><b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS</b></p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narración de acontecimientos habituales, y descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> </ul> <p><b>Léxico oral de uso común (recepción)</b> relativo a: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte;</p> <p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ TEXTOS ESCRITOS</b> Estos bloques no serán ampliados.</p>

2º ESO

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento y la certeza.

**Léxico de uso común** (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad.

- Reconocimiento de formas contractas.

- Reconocimiento de la terminación en formas de tiempos verbales.

- Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**Funciones comunicativas:**

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias y deseos.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Léxico oral de uso común** (recepción); salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS- Estos bloques no serán ampliados.**

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de producción:**

Planificación:

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Ejecución:

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:*

- Modificar palabras de significado parecido.  
- Definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y para-textuales:*

- Pedir ayuda.  
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  
- Usar sonidos extra lingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**\*Estructuras sintáctico-discursivas:**

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes y habituales.
3. *Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.*
4. *Expresión de la voluntad, la intención, la decisión. la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.*
5. *Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.*
6. *Expresar preferencias. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, el conocimiento.*

3º ESO

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

**Léxico de uso común (recepción)** relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de producción:**

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para lingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.**

convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**Funciones comunicativas:**

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, el orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

<p><b>3º ESO</b></p>	<p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> <li>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lingüísticos</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> </li> <li><i>Paralingüísticos y paratextuales</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>*Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</i></li> <li>2. <i>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</i></li> <li>3. <i>Expresión de acontecimientos futuros. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Expresión de la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</i></li> <li>4. <i>Narración de acontecimientos pasados puntuales, habituales y durativos.</i></li> </ol>	<p><b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS- Estos bloques no serán abordados</b></p>
----------------------	---	--

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para lingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Establecimiento y mantenimiento de la

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para lingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

**Funciones comunicativas:**

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el

**4º ESO**

comunicación y organización del discurso  
**Léxico oral de uso común** (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte;

**Reconocimiento de sinónimos, antónimos** y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

**Patrones sonoros, acentual, rítmicos y de entonación:**

- Reconocimiento y profundización en la comprensión de los símbolos fonéticos.
- Reconocimiento de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento autónomo de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES EXPRESIÓN E INTERACCIÓN/ESCRITOS**

**Estrategias de producción:**

Planificación.

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo

aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Hacer predicciones y expresar intenciones.
- Expresar certeza y probabilidad.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

**Léxico oral de uso común** (recepción) cultura y tradiciones, folclore, PALOP, música, cine, arte...

**Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “falsos amigos”** y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES EXPRESIÓN E INTERACCIÓN /ESCRITOS**  
*Estos bloques no serán ampliados.*

**4º ESO**

de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:*

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüístico y paratextuales:*

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

**Estrategias de comprensión:**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

**4º ESO**

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

**\*Estructuras sintáctico-discursivas:**

1. *Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (incompleto, faltaría ver el portugués de Brasil)*
2. *Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros (incompleto, faltaría ver la voz pasiva)*
3. *Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición (incompleto, faltaría ver la condición y la hipótesis)*
4. *Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. Hacer predicciones y expresar intenciones (incompleto, faltaría ver las oraciones dubitativas)*
5. *Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (incompleto, faltaría ver más con más detalle las oraciones subordinadas temporales y causales)*