

ANEXO 3. CONTENIDOS ESENCIALES. DEPARTAMENTO DE PORTUGUÉS

MATERIA Y CURSO	CONTENIDOS ESENCIALES PARA RECUPERAR O REFORZAR	CONTENIDOS ESENCIALES PARA AMPLIAR
1º ESO	<p>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. <p>Léxico de uso común (recepción) relativo a identificación personal; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte;</p> <p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>*Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación de relaciones personales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. 2. Petición y ofrecimiento de información y opiniones 3. Expresión del interés, la aprobación y el aprecio. 	<p>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narración de acontecimientos habituales, y descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte;</p> <p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ TEXTOS ESCRITOS Estos bloques no serán ampliados.</p>

2º ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento y la certeza.

Léxico de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la identificación de fonemas de especial dificultad.

- Reconocimiento de formas contractas.

- Reconocimiento de la terminación en formas de tiempos verbales.

- Reconocimiento de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias y deseos.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico oral de uso común (recepción); salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS- Estos bloques no serán ampliados.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de producción:

Planificación:

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Ejecución:

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y para-textuales:

- Pedir ayuda.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extra lingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

***Estructuras sintáctico-discursivas:**

1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes y habituales.

3. *Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.*

4. *Expresión de la voluntad, la intención, la decisión. la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.*

5. *Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales.*

6. *Expresar preferencias. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, el conocimiento.*

3º ESO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

Léxico de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para lingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, el orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

<p>3º ESO</p>	<p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <i>Lingüísticos</i> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <i>Paralingüísticos y paratextuales</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>*Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</i> 2. <i>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</i> 3. <i>Expresión de acontecimientos futuros. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción. Expresión de la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</i> 4. <i>Narración de acontecimientos pasados puntuales, habituales y durativos.</i> 	<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS- Estos bloques no serán abordados</p>
----------------------	---	--

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para lingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Establecimiento y mantenimiento de la

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES/ESCRITOS

Estrategias de comprensión:

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para lingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el

4º ESO

comunicación y organización del discurso
Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte;

Reconocimiento de sinónimos, antónimos y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

Patrones sonoros, acentual, rítmicos y de entonación:

- Reconocimiento y profundización en la comprensión de los símbolos fonéticos.
- Reconocimiento de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento autónomo de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES EXPRESIÓN E INTERACCIÓN/ESCRITOS

Estrategias de producción:

Planificación.

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo

aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Hacer predicciones y expresar intenciones.
- Expresar certeza y probabilidad.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso

Léxico oral de uso común (recepción) cultura y tradiciones, folclore, PALOP, música, cine, arte...

Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES EXPRESIÓN E INTERACCIÓN /ESCRITOS

Estos bloques no serán ampliados.

4º ESO

de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüístico y paratextuales:

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

4º ESO

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

***Estructuras sintáctico-discursivas:**

1. *Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (incompleto, faltaría ver el portugués de Brasil)*
2. *Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros (incompleto, faltaría ver la voz pasiva)*
3. *Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición (incompleto, faltaría ver la condición y la hipótesis)*
4. *Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista. Hacer predicciones y expresar intenciones (incompleto, faltaría ver las oraciones dubitativas)*
5. *Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (incompleto, faltaría ver más con más detalle las oraciones subordinadas temporales y causales)*