

## **CONTENIDOS 2º BACH**

### **BLOQUE 1 .PERCEPCIÓN, ANÁLISIS Y DOCUMENTACIÓN.**

- Escucha y visionado de obras de música y danza representativas de cada período, apreciando sus características estéticas y estilísticas.
- Elaboración de argumentaciones y juicios personales, utilizando el léxico y la terminología específica, tanto de forma oral como escrita, sobre obras y textos relacionados con la música o la danza, con las corrientes estéticas o con los autores.
- Elaboración de valoraciones estéticas propias sobre autores y obras, interrelacionando la música y la danza con su contexto y utilizando la información procedente de diversas fuentes, incluidas las Tecnológicas.

### **BLOQUE 2. La música y la danza en la antigüedad y en la edad media.**

- Los orígenes de la música y la danza.
- Manifestaciones en las civilizaciones.
- La música monódica medieval: el canto gregoriano.
- La lírica trovadoresca en España.
- Los comienzos de la polifonía, *Ars Antiqua* y *Ars Nova*.

### **BLOQUE 3. La música y la danza en el Renacimiento.**

- El Renacimiento y su contexto histórico.
- Características de la música renacentista.
- Importancia de la música vocal religiosa: formas y representantes.
- Formas vocales profanas.
- La música instrumental. Los instrumentos y las danzas cortesanas.
- Nacimiento del Ballet

#### **BLOQUE 4. La música y la danza en el Barroco.**

- El Barroco y su contexto histórico: Características de la música barroca.
- Evolución del lenguaje expresivo.
- Formas de la música vocal profana y religiosa.
- Principales representantes. Instrumentos y formas instrumentales.
- El nacimiento de la ópera.
- Danzas cortesanas. Ballet de Cour: Lully. La Comedia-ballet.
- La música escénica: ballet y ópera

#### **BLOQUE 5. LA música y la danza en el clasicismo.**

- El Clasicismo y su contexto histórico: Estilo Galante y la Escuela de Mannheim.
- Música vocal: la reforma de Gluck, Opera bufa y Opera seria.
- Desarrollo de la música sinfónica: Haydn, Mozart y Beethoven.
- Música de cámara. Ballet de acción. Nuevos aspectos del espectáculo

#### **BLOQUE 6. La música y la danza en el Romanticismo.**

- El Romanticismo, el Nacionalismo y el Post-Romanticismo y su contexto histórico: Características de la música del siglo XIX.
- La influencia de la literatura en la música. Formas sinfónicas. Sinfonía, concierto y música programática.
- El lied. Pequeñas formas instrumentales. El piano romántico.
- La ópera romántica: G. Rossini, G. Verdi y R. Wagner.
- El ballet romántico. Transición al ballet académico. Ballet académico. Música y danzas de salón.
- Antecedentes de la música del siglo XX: Nacionalismos. La música escénica española.

## **BLOQUE 7 .PRIMERAS TENDENCIAS MODERNAS.**

- Primeras tendencias modernas y su contexto histórico: Cambios en el lenguaje musical.
- Evolución de los instrumentos.
- El Impresionismo.
- Schoenberg: del atonalismo al dodecafonismo.
- Neoclasicismo. Stravinski y los ballets rusos de Diaghilev.
- La música utilitaria.
- El nacionalismo en España. Generación del 98: Manuel de Falla. Generación del 27.
- Teatro musical europeo y americano a comienzos del siglo XX
- Origen y desarrollo de la música de Jazz.

## **BLOQUE 8. MUSICA Y DANZA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX**

- Música y danza en la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI y su contexto histórico.
- El Serialismo Integral en Europa y América.
- Indeterminación y aleatoriedad.
- Nuevas grafías musicales. Música electroacústica y música concreta.
- Postserialismo música estocástica, minimalismo, música actual.
- La música de vanguardia española: la Generación del 51.
- Los nuevos instrumentos y la tecnología aplicada a la música.

- La danza contemporánea. Música y cuerpo humano. Maurice Béjart.
- La danza contemporánea en Francia desde Roland Petit.
- La danza en España.
- La música popular urbana: pop, rock y últimas tendencias.
- El cante y baile flamenco. La importancia de la música cinematográfica, publicitaria y de ambientación. La danza en el cine. Aplicación de las tecnologías escenográficas en música y la danza.

## **BLOQUE 9. MÚSICAS TRADICIONALES EN EL MUNDO**

- La música tradicional en el mundo  
La música exótica, étnica, folklórica, popular. Estilos de canto, melodías.
- Organología. Valores estéticos de la tradición no occidental.