# ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

Si tenemos en cuenta las órdenes EDU 362 y 363/2015, vemos que hay enunciados una serie de estándares de aprendizaje evaluables para cada curso. A partir de éstos, hemos de indicar cuáles son los estándares que consideramos básicos para cada curso.

A continuación están enunciados todos los estándares de aprendizaje evaluables**, destacando en letra negrita los que se consideran básicos.**

## 1.1 1º DE E.S.O.

Bloque 1. Contenidos comunes

**1.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido…) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.**

1.2 Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

**1.1 Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.**

**2.1 Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas trabajadas en el ciclo.**

3.1 Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.

**3.2 Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.**

3.3 Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.

3.4 Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

**1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.**

1.2. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.

2.1. Adapta los fundamentos técnicos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o colaboración-oposición propuestas.

Bloque 4. Situaciones de cooperación

**1.1 Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas.**

**2.1 Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.**

**2.2 Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.**

2.3 Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1.1. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.

2.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.

**2.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.**

Bloque 6. Situaciones de índole artística o de expresión

1.1 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.

**1.2 Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.**

## 1.2. 2º DE E.S.O

Bloque 1. Contenidos comunes

1.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido…) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

**1.2 Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos**

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

**1.1 Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.**

2.1 Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas trabajadas en el ciclo

**2.2 Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.**

2.3 Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.

**2.4 Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.**

**3.1 Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.**

**3.2 Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.**

3.3 Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.

3.4 Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.

4.1 Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.
4.2 Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

**1.1 Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.**
1.2 Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
1.3 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico
**1.4 Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación**
2.1 Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas

Bloque 4. Situaciones de cooperación

1.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
1.2. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
**2.1 Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.**
**2.2 Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.**
**2.3 Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.**

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1.1. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
2.1 Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.
**2.2 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.**
3.1 Identifica las características de las actividades físico-deportivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
**3.2 Adopta las medias preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas en un entorno no estable.**

Bloque 6. Situaciones de índole artística o de expresión

1.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
**1.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.**
1.3 Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.

## 1.3. 3º DE E.S.O.

Bloque 1. Contenidos comunes

**1.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido…) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante**

**1.2 Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos**

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

**1.1 Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.**

2.1 Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.

2.2 Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva.

**2.3 Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.**

**2.4 Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física**

**3.1 Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.**

3.2 Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.

**3.3 Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.**

3.4 Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.

4.1 Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.

**4.2 Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.**

4.3 Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

**1.1 Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas**

1.2 Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.

1.3 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.

**2.1 Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas.**

2.2 Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.

2.3 Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.

2.4 Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.

Bloque 4. Situaciones de cooperación

**1.1 Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.**

1.2 Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición seleccionadas.

1.3 Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.

1.4 Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.

**2.1 Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.**

**2.2 Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.**

**2.3 Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.**

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1.1 Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.

**2.1 Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.**

**2.2. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.**

3.1 Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.

3.2 Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.

**3.3 Adopta las medias preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.**

Bloque 6. Situaciones de índole artística o de expresión

**1.1 Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.**

1.2 Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.

2.1 Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.

## 1.4. 4º DE E.S.O.

Bloque 1. Contenidos comunes

1.1 Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos.

**1.2 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones.**

1.3 Comunica y comparte información e ideas en los soportes y en entornos apropiados.

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

**1.1. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características.**

**2.1 Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva.**

2.2 Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.

2.3 Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.

2.4 Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física.

3.1 Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física.

**3.2 Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.**

**3.3 Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades.**

3.4 Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud.

4.1 Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las fases de activación y de vuelta a la calma.

4.2 Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal.

**4.3 Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz.**

5.1 Verifica las condiciones de práctica segura usando convenientemente el equipo personal y los materiales y espacios de práctica.

5.2 Identifica las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física.

**5.3 Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas.**

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

1.1 Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas.

**1.2 Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva.**

2.1 Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario.

Bloque 4. Situaciones de cooperación

1.1 Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes.

1.2 Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario.

**1.3 Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones.**

1.4 Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.

1.5 Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno.

**2.1 Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.**

2.2 Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas.

**2.3 Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma.**

**3.1 Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.**

3.2 Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás.

3.3 Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como el de espectador.

4.1 Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a los argumentos válidos.

4.2 Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1.1. Compara los efectos de las diferentes actividades físicas y deportivas en el entorno y los relaciona con la forma de vida en los mismos.

**1.2 Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida.**

**1.3 Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.**

Bloque 6. Situaciones de índole artística o de expresión

1.1 Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto.

1.2 Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás.

**1.3 Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas**.

# 2. CONTENIDOS

## 2.1. PERFIL DEL ÁREA

**1º E.S.O.**

| Cód | Estándares que se consideran básicos | Competencia que desarrolla | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CL | CM | CD | AA | CSC | IEE | CEC |
| **Bloque 1: Contenidos comunes** | | | | | | | | |
| 1.1 | Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido…) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. | X | X | X | X | | | |
| **Bloque 2: Acciones motrices individuales en entornos estables** | | | | | | | | |
| 1.1 | Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación. | | | | X | | X | |
| 2.1 | Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas trabajadas en el ciclo. | | | X | X | | X | X |
| 3.2 | Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. | | X | | X | | X | |
| **Bloque 3: Acciones motrices en situaciones de oposición** | | | | | | | | |
| 1.1 | Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. | | | | X | X | X | X |
| **Bloque 4 Situaciones de cooperación** | | | | | | | | |
| 1.1 | Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas. | X | | | X | | | |
| 2.1 | Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. | | | | X | X | X | X |
| 2.2 | Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. | X | | | X | X | X | |
| **Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno** | | | | | | | | |
| 2.2 | Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas. | | | | X | X | | X |
| **Bloque 6: Situaciones de índole artística o de expresión** | | | | | | | | |
| 1.2 | Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. | | | X | X | | | X |

## 2º E.S.O.

| Cód | Estándares que se consideran básicos | Competencia que desarrolla | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CL | CM | CD | AA | CSC | IEE | CEC |
| **Bloque 1: Contenidos comunes** | | | | | | | | |
| 1.2 | Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos | X | | X | X | | | X |
| **Bloque 2: Acciones motrices individuales en entornos estables** | | | | | | | | |
| 1.1 | Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación. | | | | X | | X | |
| 2.2 | Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. | | X | X | X | | X | X |
| 2.4. | Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. | | X | | X | | X | X |
| 3.1. | Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. | | | | X | X | X | |
| 3.2. | Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. | | | | X | | X | |
| **Bloque 3: Acciones motrices en situaciones de oposición** | | | | | | | | |
| 1.1 | Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. | | | | X | X | X | X |
| 1.4 | Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación | | | | X | | X | |
| **Bloque 4 Situaciones de cooperación** | | | | | | | | |
| 2.1 | Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. | X | | X | X | | | X |
| 2.2 | Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. | | | | X | X | X | X |
| 2.3 | Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza. | X | | | X | X | X | |
| **Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno** | | | | | | | | |
| 2.2 | Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas. | | | | X | X | | X |
| 3.2 | Adopta las medias preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas en un entorno no estable. | | | | X | | X | |
| **Bloque 6: Situaciones de índole artística o de expresión** | | | | | | | | |
| 1.2 | Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. | | | X | X | | X | X |

## 3º E.S.O.

| Cód | Estándares que se consideran básicos | Competencia que desarrolla | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CL | CM | CD | AA | CSC | IEE | CEC |
| **Bloque 1: Contenidos comunes** | | | | | | | | |
| 1.1 | Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido…) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante | | X | X | X | | X | |
| 1.2 | Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos | X | | X | X | X | | X |
| **Bloque 2: Acciones motrices individuales en entornos estables** | | | | | | | | |
| 1.1 | Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación. | | | | X | X | | |
| 2.3 | Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. | | | | X | | X | |
| 2.4 | Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física | | X | | X | | | |
| 3.1 | Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. | | | X | X | | | |
| 3.3 | Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. | X | | | X | | | X |
| 4.2 | Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. | | | | X | | X | |
| **Bloque 3: Acciones motrices en situaciones de oposición** | | | | | | | | |
| 1.1 | Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas | X | | | X | X | | |
| 2.1 | Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas. | | | | X | | | X |
| **Bloque 4 Situaciones de cooperación** | | | | | | | | |
| 1.1 | Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. | | | | X | X | | |
| 2.1 | Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. | | | | X | X | | |
| 2.2 | Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. | X | | | X | | X | X |
| 2.3 | Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza. | | | | X | X | | X |
| **Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno** | | | | | | | | |
| 2.1 | Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas. | | | | X | | | X |
| 2.2 | Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual. | X | X | X | X | X | | |
| 3.3 | Adopta las medias preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable. | | | | X | | X | |
| **Bloque 6: Situaciones de índole artística o de expresión** | | | | | | | | |
| 1.1 | Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. | | | | X | X | X | X |

## 4º E.S.O.

| Cód | Estándares que se consideran básicos | Competencia que desarrolla | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CL | CM | CD | AA | CSC | IEE | CEC |
| **Bloque 1: Contenidos comunes** | | | | | | | | |
| 1.2 | Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones. | X | | X | X | | X | |
| **Bloque 2: Acciones motrices individuales en entornos estables** | | | | | | | | |
| 1.1 | Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características. | | | | X | | X | |
| 2.1 | Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva. | X | | | X | X | | |
| 3.2. | Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. | | | | X | | X | |
| 3.3 | Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades. | | | X | X | | | |
| 4.3 | Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz. | X | | | X | | | X |
| 5.3 | Describe los protocolos que deben seguirse ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico deportivas. | X | | | X | | | |
| **Bloque 3: Acciones motrices en situaciones de oposición** | | | | | | | | |
| 1.2 | Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva. | | | | X | X | X | |
| **Bloque 4 Situaciones de cooperación** | | | | | | | | |
| 1.3 | Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones. | | X | | X | X | | |
| 2.1 | Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales. | | | | X | X | | |
| 2.3 | Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma. | X | | | X | | X | X |
| 3.1 | Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias. | | | | X | X | | X |
| **Bloque 5: Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno** | | | | | | | | |
| 1.2. | Relaciona las actividades físicas en la naturaleza con la salud y la calidad de vida. | | | | X | | | X |
| 1.3. | Demuestra hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente. | | | X | X | | | |
| **Bloque 6: Situaciones de índole artística o de expresión** | | | | | | | | |
| 1.3 | Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas. | | | | X | X | X | X |

## 1º BACHILLERATO

| Cód | Estándares | Competencia que desarrolla | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | CL | CM | CD | AA | CSC | IEE | CEC |
| | **Bloque 1: Juegos y deportes** | | | | | | | |
| 1.1 | Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses. | | | | X | | X | |
| 1.2 | Adapta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas | | | | X | X | | |
| 1.3 | Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo. | | | | X | | X | |
| 1.4 | Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios. | | | | X | | X | |
| 2.1 | Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición. | | | | X | | X | |
| 2.2 | Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explica la aportación de cada uno | X | | | X | | | |
| 2.3 | Desempeña las funciones que le corresponden, en los procedimientos o sistemas puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. | | | | X | X | | |
| 2.4 | Valora la oportunidad y el riesgo de sus acciones en las actividades físico-deportivas desarrolladas | | | | X | | X | |
| 2.5 | Plantea estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, adaptándolas a las características de los participantes. | | | | X | | | |
| | **Bloque 2: Condición física y salud** | | | | | | | |
| 1.1 | Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios. | | | | X | X | X | X |
| 1.2 | Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas. | | | | X | | X | X |
| 2.1 | Aplica los conceptos aprendidos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales. | X | | | X | | X | |
| 2.2 | Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas. | | | | X | | X | |
| 2.3 | Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad | | | | X | | X | |
| 2.4 | Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad | | X | | X | | X | |
| 2.5 | Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado | | | | X | | | |
| 2.6 | Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas. | | | | X | | X | |
| 3.1 | Integra los conocimientos sobre nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y salud. | | X | X | X | | X | |
| 3.2 | Incorpora en su práctica los fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud. | | | | X | | | |
| 3.3 | Utiliza de forma autónoma las técnicas de activación y de recuperación en la actividad física | | | | X | | X | |
| 3.4 | Alcanza sus objetivos de nivel de condición física dentro de los márgenes saludables, asumiendo la responsabilidad de la puesta en práctica de su programa de actividades. | | | | X | | X | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloque 3: Expresión corporal y artística** | | | | | | | | |
| 1.1 | Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos. | | | | X | X | | |
| 1.2 | Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva. | | | | X | | | X |
| 1.3 | Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo. | | | | X | | | |
| **Bloque 4: Actitudes, valores y normas. Elementos comunes** | | | | | | | | |
| 1.1 | Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. | | | | X | X | X | |
| 1.2 | Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos. | | | X | X | | | |
| 1.3 | Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo. | | | | X | | X | |
| 2.1 | Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico- deportivas. | | | | X | X | | |
| 2.2 | Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias | X | | X | X | X | | |
| 3.1 | Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. | | | X | X | | | |
| 3.2 | Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión. | X | | X | X | | | |

## 2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA E.S.O.

## Criterios de evaluación para 1º de E.S.O.:

Bloque 1.Contenidos comunes

1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas
2. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.
3. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
2. Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.

Bloque 4 Situaciones de cooperación

1. Resolver situaciones motrices de colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.
2. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos en la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

2. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.

Bloque 6 Situaciones de índole artística o de expresión.

1. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos

## Criterios de evaluación para 2º de la E.S.O.

Bloque 1. Contenidos comunes

1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

2. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.

3. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.

4. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

2. Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes

Bloque 4. Situaciones de cooperación

1. Resolver situaciones motrices de colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.

2. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos en la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

2. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.

3. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.

Bloque 6. Situaciones de índole artística o de expresión

1. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.

## Criterios de evaluación para 3º de E.S.O.:

Bloque 1.Contenidos comunes

1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
2. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.
3. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.
4. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
2. Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.

Bloque 4 Situaciones de cooperación

1. Resolver situaciones motrices de, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes
2. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos en la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
2. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
3. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.

Bloque 6 Situaciones de índole artística o de expresión.

1. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.
2. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.

## Criterios de evaluación para 4º de la E.S.O.

Bloque 1. Contenidos comunes

1. Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado.

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, con eficacia y precisión.
2. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.
3. Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.
4. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos.
5. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la seguridad de los participantes.

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, con eficacia y precisión.
2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.

Bloque 4. Situaciones de cooperación

1. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.
2. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de implicados.
3. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.
4. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las inseguridades y apoyando a los demás ante la resolución de situaciones desconocida

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida del entorno.

Bloque 6. Situaciones de índole artística o de expresión

1. Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.

## 2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA 1º BACHILLERATO

Bloque 1. Juegos y deportes

1. Resolver situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos desarrollados en la etapa anterior.

2. Solucionar de forma creativa situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos, adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.

Bloque 2. Condición física y salud

1. Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física.

2. Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial y evaluando las mejoras obtenidas.

3. Mejorar o mantener los factores de la condición física y las habilidades motrices con un enfoque hacia la salud, considerando el propio nivel y orientándolos hacia sus motivaciones y hacia posteriores estudios u ocupaciones.

Bloque 3. Expresión corporal y artística

1. Crear y representar composiciones corporales colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición

Bloque 4. Actitudes, valores y normas. Elementos comunes

1. Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo.

2. Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetándose a sí mismo, a los otros y al entorno en el marco de la actividad física.

3. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participación en entornos colaborativos con intereses comunes.