

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (en negrita los que se consideran básicos)	UNIDAD	C.C.
BLOQUE 1. GEOGRAFÍA				
<ul style="list-style-type: none"> Localización del marco geográfico de las civilizaciones griega y romana y sus escenarios principales. 	1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas, ubicando las ciudades más importantes por su relevancia histórica.	2, 6, 7 y 9	CMCT
	2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.	2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.	1, 2, 6, 7 y 9	CEC
BLOQUE 2. HISTORIA				
<ul style="list-style-type: none"> Hitos y figuras más significativas de la historia de Grecia. El helenismo. Hitos y figuras más significativas de la historia de Roma. Expansión de Roma por el Mediterráneo. 	1. Identificar algunos hechos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.	1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma , identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.	2, 6, 7, 8 y 9	CEC
	2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.	2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma , nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.	6, 7 y 8	CEC
		2.2. Establece relaciones entre determinados hitos	2,6,7,8 y 9	CEC

<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes históricos de Grecia y Roma. 		de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.			
		2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.	2,6,7,8 y 9	CMCT	
BLOQUE 3. MITOLOGÍA					
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos básicos de la mitología en Grecia y Roma. • Principales mitos, dioses y héroes de la antigüedad y su proyección actual. 	1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9	CEC	
	2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.		2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	2	CEC
			2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	2 y 10	CEC
			2.2. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	2, 8	CEC CSC

BLOQUE 4. ARTE				
<ul style="list-style-type: none"> • Arte griego y romano. Arquitectura, escultura y otras manifestaciones. Características fundamentales del arte clásico. • El arte clásico en España. Relación entre las manifestaciones artísticas actuales y sus modelos clásicos. 	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	8	CEC
		1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	8	CEC
		1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	2, 8, 9 y 10	CMCT CEC
	2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	2 y 9	CMCT
BLOQUE 5. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA				
<ul style="list-style-type: none"> • Principales sistemas políticos de Grecia y Roma. Instituciones políticas. • Organización social y vida privada en Grecia. La 	1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	6	CSC

<p>familia; familia y ocio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización social y vida privada en Roma. La familia; trabajo y ocio. Los Juegos Olímpicos. 	<p>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.</p>	<p>2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolo con los actuales.</p>	3, 4, 5 y 6	CSC
	<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p>	3, 4 y 5	CSC
	<p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer la importancia de los Juegos Olímpicos en la Antigüedad y su pervivencia en la actualidad.</p>	<p>4.1. Identifica las principales formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p>	3,4,5 y 10	SIEE
		<p>4.2. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	10	CSC
<p>4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.</p>		10	CSC	
BLOQUE 6. LENGUA/LÉXICO				
<ul style="list-style-type: none"> El alfabeto griego y el abecedario latino en la 	<p>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.</p>	<p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a</p>	1	CCL

<p>historia de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El latín y el griego como lenguas indoeuropeas • El latín y las lenguas romances • Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino; helenismos y latinismos. • Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales 		unos de otros.		
	2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental , diferenciándolos de otros tipos de escrituras.	1	CCL
	3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las indoeuropeas .	1	CSC
	4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	1-10	CCL
	5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	1	CCL
	6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	1-10	CCL
		6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.	1 -10	CCL
		6.3. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	1 -10	CCL CMCT

BLOQUE 7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias y en la organización social y política. • Pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. • Influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa y España. • Pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas. • Uso de las Tecnologías de la información y de la Comunicación para elaborar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad. 	<p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.</p>	<p>1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p>	1-10	CEC CAA
	<p>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p>	<p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.</p>	1-10	CEC
	<p>3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.</p>	<p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p>	1-10	CSC
	<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	1-10	CD

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

50% Exámenes (pudiendo ser estos uno después de cada unidad, es decir, tres o dos por trimestre según se avance con los contenidos).

20% Tareas (siendo estas actividades grupales, proyectos, juegos creativos, cómics, disfraces, fichas complementarias...).

10% Cuaderno (se recogerán los cuadernos para comprobar que el alumno ha realizado las actividades que se han llevado a cabo en el aula. Se valorará la pulcritud, el orden, la caligrafía y el esfuerzo teniendo en cuenta el punto de partida de cada alumno).

10% Oral (se realizará una prueba oral de dos minutos aproximadamente en cada evaluación que podrá versar sobre los dioses grecorromanos en el primer trimestre, las constelaciones en el segundo y las ciudades de la Hispania Romana en el tercero pudiendo ser estas modificadas en base al interés del alumnado).

10% Comportamiento (se valorará positivamente la atención plena diaria en el aula y la colaboración por el avance gradual de los contenidos).