

Revista del IES Fray Diego Tadeo González *Ciudad Rodrigo* (Salamanca)



DELIO

Nº 19

Junio 2015



DELIO Nº 19

• CARTA DE LA DIRECTORA	3
• NUESTRA COMUNIDAD	
- ELLOGIO AL AMBA JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRÓF.....	4
- TIJENDO COMUNIDAD.....	5
• EXPERIENCIAS: LOS QUE LLEGAN...	
- ME HE HECHO MAYOR	7
• EXPERIENCIAS: LOS QUE SE VAN...	
- CON JURLO	8
• V CENTENARIO	
- SANTA TERESA DE JESÚS, V CENTENARIO DE SU NACIMIENTO	9
• NATURALEZA	
- LA NATURALIZA EN EL AULA Y EL AULA EN LA NATURALEZA.....	11
• NATURALEZA Y FILOSOFÍA	
- TRATADO DE UNA NATURALEZA NO TAN HUMANA	15
• FILOSOFÍA	
- DE LA MORAL COMO ARRIGO Y LA NATURALEZA COMO INTemperIE	17
• REPORTAJES	
- EL REINO SOLAR LA HELIOSFERA	19
- LA PLAZA DEL BUEN ALCALDE UN RINCÓN ANDALUZ EN C. RODRIGO	24
- TERTULIA CON CONRADO	26
- NO SOLO DE FÚTBOL VIVE EL HOMBRE	27
- MI PASO POR EL INSTITUTO	28
- TALLER DE TECNOLOGÍA	34
• GALERÍA DE IMÁGENES	35
• TRABAJOS ARTÍSTICOS	36
• FRAYSOLIDARIO	39
• OBJETOS IMPOSIBLES	46
• FOTOS ALUMNOS	47
• REPORTAJES	
- ECLIPSE: UNA SINFONÍA DEL SISTEMA SOLAR.....	57
• BIBLIOTECA	
- EL DICCIONARIO DE JOSÉ LUIS COLL	59
- JUEGOS MATEMÁTICOS	60
• AÑO DE CONCURSOS	
- A VUELTAS CON LA ORTOGRAFÍA.....	62
- CONCURSO DE ORATORIA	63
- BUEN AÑO PARA LA ECONOMÍA: YOUNG TALENT BUSINESS.....	65
- MI EXPERIENCIA EN LA OLIMPIADA DE ECONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	66
• VIAJES	
- LOS ALUMNOS DE RELIGIÓN SE VAN DE EXCURSIÓN	68
- YA HUELTA A VACACIONES: EXCURSIÓN A MADRID	70
- EN UN LUGAR DE SIGLOVIA LLAMADO VALSAIN	71
• PÁGINAS DEL MUNDO	
- FRANCIS: MON EXPERIENCE AVEC LE FRANÇAIS	73
- INGLÉS: EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS UN AÑO CARGADO DE ACTIVIDADES	74
- INGLÉS: WEEK TRIP TO BRAY (IRELAND)	75
- INGLÉS: OUR SCHOOL YEAR AT THE BILINGUAL PROGRAMME	77
- INGLÉS: A YEAR IN THE FRAY DIEGO TADEO SCHOOL	78
- PORTUGUÉS: UM ANO MEMORÁVEL	79
- PORTUGUÉS: 20 MESES CON PORTUGAL	80
• RELATOS BREVES	81

MESA DE REDACCIÓN:

Jefa de Redacción: María del Carmen Garduño Amado

Redactoras:

Socorro Belda Rivero
Pepi Martín
Rebeca Jerez
Adolfo Juárez Jiménez
Teresa María García Domínguez
Mari Cruz Cortiñas Alonso
José Ignacio Alvirza Larizgoitia
Manuel J. Criado

Francisco Javier Rodríguez-Pacheco

Nuria Jorge Rodríguez

Pablo Ajenjo López

Melody Moreno Barrueco

Jorge Iglesias Cervero

Laura Rodríguez Navarro

Rocío Antonio Niñez

Lucía Herrero López

Ándrea García Barbero

Águeda Prieto Peñín

Laura Cuadrado Moreno

Sara Domínguez Tabárez

Juanjo Andrés

Raquel González

Soledad Cañada

Rosa Ruano Vicente

Lucía Corvo Belda

Marc Hernández Tena

Raúl Vicente Martín

Alumnos de 2º I

Elena Martín Torres

Manuel Pérez

Ana Ajenjo López

María Esperanza García García

Sara Sogovia Galache

Tamara Luis Florindo

Enrique Labajos

Isabel Valdanciel

Isabel Herrero y alumnado del Programa Bilingüe

Tess Hoerle

Alexandra

Francisco López Serrano

Nicolás Corvo Sánchez

Juan Amin Pablos

Patricia García

Alba Pieres de Melo

Cuadernillo central:

Javier Ramos Pérez

Fernando Sánchez Tendero

Maribel Yagüeros Castaño

Pepi Martín

Diseño portada y cuadernillo central: Raquel González

Orales: 2º Bach.: Raquel González

Ora Cielo Formative: Juan Manuel Ramos

Maquetación e Impresión:

LLETRA S.L. Avda. Conde de Foxá, 89 • www.lletra.es

Depósito Legal: S.201-1997 • ISSN: 1137-5167

DIRECCIÓN POSTAL:

I.E.S. "Fray Diego Tadeo González"

Paseo Carmulitas nº 27, 37500 Ciudad Rodrigo

Tel: 923480504 / 923480655 Fax: 923482149

E-mail: 37002227@educa.jcyl.es

Página web del Instituto: www.iecfraydiego.com



Junio 2015: Ya está aquí un nuevo número de nuestra revista. Demos la bienvenida a DELIO N^o 19. Abre sus páginas y disfruta leyendo y recordando algunas de las muchas actividades que se han llevado a cabo en nuestro centro este intenso curso y cuyos protagonistas somos todos nosotros: la comunidad educativa del FRAY DIEGO TADEO GONZÁLEZ.

SOLIDARIDAD: esa ha sido la palabra que ha inundado nuestro centro. Una palabra que esperamos que nuestra mente haya aprendido, pero sobre todo que nuestro corazón haya practicado. Una palabra que ya nunca podrá separarse del FRAY. Gracias a todos los que la habéis hecho posible... La magia de la SOLIDARIDAD.

Este curso hemos pasado mucho tiempo en la naturaleza junto a un equipo de voluntarios de la USAL, y otros muchos colectivos de Ciudad Rodrigo. Creo que ha sido determinante para que valoremos nuestro entorno natural en Ciudad Rodrigo, para que conozcamos un poco más nuestro paisaje y participemos activamente y con respeto en él. Ojalá que el próximo curso podamos continuar nuestra incursión en el espacio natural que nos rodea. De muchas de estas actividades queda constancia en DELIO 19.

Y si os interesa conocer lo último en la carrera espacial -HACIA EL SOL- no dejéis de leer un extenso artículo científico que el astro-físico investigador mirobrigense Javier Martín-Pacheco, antiguo alumno de nuestro centro, ha sido tan amable de cedernos para este número de DELIO.

¿Recordáis el eclipse y cómo lo vivimos y vimos en el Taller de Tecnología? DELIO 19 recoge ese evento y lo que vimos.

Los idiomas no pueden faltar en el Fray, ni en su revista: además de varios artículos en los tres idiomas que se imparten en el centro, seguro que os gustará recordar a Tess y a Alexandra, nuestras dos auxiliares de conversación de inglés y portugués respectivamente, que nos han acompañado a lo largo de este curso.

Y con sumo placer os invito a que leáis todos los artículos, reseñas y colaboraciones de nuestro alumnado, en especial los escritos de los alumnos y alumnas de 2^o de Bachillerato y sus recuerdos de su paso por el Fray. Una vez más repito las palabras que os dije en vuestra graduación: ya siempre seréis parte del Fray; y además ahora, por vuestros escritos, puedo afirmar, que el Fray también ocupará en vosotros y en vuestro corazón un lugar especial.

Finalmente quisiera agradecer a todos los que han hecho posible este nuevo número de DELIO en papel: a todos los redactores y artistas, AMPA, profesorado y alumnado, que con sus artículos han llenado nuestra revista. A los anunciantes y colaboradores, Ayuntamiento y proveedores -que con su contribución económica han hecho posible un año más que nuestra revista aparezca en papel- es un placer poder hojear las páginas de DELIO en nuestras manos.

Y por último, pero imprescindible, agradecer y felicitar a nuestra nueva Jefa de Redacción y artífice de este nuevo número de DELIO, nuestra compañera y Jefa del Departamento de Extraescolares, Carmen Garduño. Ella ha tomado este curso el relevo de nuestra antigua compañera, Concha Redondo, en la elaboración y edición de nuestra revista. Enhorabuena Carmen. Estoy segura de que ya estás pensando en el número 20 de DELIO.

Hasta aquí el curso 2014-2015. Feliz verano, felices vacaciones... y ¡¡¡a disfrutar leyendo!!!



Pepi Martín. Orientadora.

4

Elogio al AMPA " Julián Sánchez el Charro "

Comenzaré este artículo diciendo que resulta difícil poder describir con palabras la grandiosa labor que nuestro AMPA realiza en el centro.

Como todos sabéis el AMPA es una entidad que representa los intereses de sus hijos/as en el centro y lucha por la defensa y mejora de la calidad de la enseñanza pública..

En una etapa educativa como la de Secundaria que parece que las familias se desvinculan de los centros educativos, se involucran mucho menos en las actividades escolares y en la participación en la vida del centro. Sin embargo en nuestro centro esto no es así gracias a la labor que ejerce el AMPA en la organización del centro. Dedicán su tiempo no solo a dar y obtener información, si no que es una entidad dinámica y activa que desinteresadamente colabora en todas las actividades que se le van a cabo en el centro.

Tanto a petición del centro para que organicen alguna actividad o para que participen en algún proyecto, o las propias ideas, aportaciones y sugerencias que de forma sistemática realizan, convierten a esta entidad en uno de los mecanismos más eficaces para demostrar

que en nuestro centro hay una organización activa, creativa, dinámica, participativa, sensibilizada con todos y cada uno de los problemas que nos afectan y aportando su inestimable ayuda en todos los sectores.

Podríamos enumerar las múltiples actividades que realizan desde: la ayuda en el préstamo de los libros, su participación en las celebraciones pedagógicas. Todavía recuerdo su máquina de la Solidaridad, su carrera del euro, la canción del concierto de Navidad, sus maravillosas recetas culinarias en el día de la convivencia, sus gymkanas, los talleres de estudio dirigido de los miércoles por la tarde para ayudar en las tareas escolares a nuestro alumnado. Pero lo más destacable de todo esto es la ilusión, las ganas, la energía y la fuerza que ponen en la realización de todas estas actividades.

Por todo esto, GRACIAS INFINITAS a nuestro AMPA " Julián Sánchez el Charro " sin vuestra ayuda desinteresada, vuestras aportaciones, vuestro dinamismo, vuestra disposición, el Fray Diego Tadeo no sería ese centro que trabaja con toda su comunidad para lograr una buena enseñanza de calidad.



Tejiendo contra la Violencia de Género



El día de la Convivencia, participando en el Taller de Cocina de Nicaragua



Tejiendo comunidad

*"Se le nota en la voz, por dentro es de colores,
y le sobra el valor que le falta a mis noches.
Y se juega la vida
siempre en causas perdidas". (Extremoduro)*

Tejer comunidad no es fácil. Formar parte de un colectivo y "pintar" algo también entraña su dificultad. Ser padre o madre de un adolescente puede resultar una tarea imposible. Pero la realidad está ahí, existe, como las utopías, "ejercicio cotidiano" al estilo del poeta argentino Gustavo Carranza.

Los padres y madres del Fray reivindicamos a diario nuestra presencia y necesaria participación en la vida del centro. Y lo hacemos con las armas que tenemos a nuestro alcance, como una forma de apoyar a nuestros hijos e hijas en el camino que les toca vivir, un trayecto que marcará sus vidas para siempre. Por eso QUE-REMOS estar, por eso DEBEMOS estar. Y

con este objetivo utilizamos los instrumentos de la superestructura establecida: la reunión, el encuentro, la asociación, el movimiento.

Participamos. Tomamos parte en todo aquello a lo que nos invitan (y también a lo que no, porque alguna que otra propuesta o iniciativa siempre cae). Este curso que ahora finaliza, por ejemplo, tejimos y con nuestro trabajo, desbordado y desbordante, transformamos un poquito nuestro mundo exterior e interior. Muchas de las madres participantes aprendieron a realizar la labor de ganchillo por vez primera, mientras escuchaban los sabios consejos de las experimentadas artesanas. Decenas de horas, numerosos desvelos, pero mereció la pena el esfuerzo. Ocurrió con motivo del Día contra la Violencia hacia las Mujeres, el pasado 25 de noviembre, tejimos una labor de ganchillo para dos árboles del instituto. Y con esta actividad los árboles del insti son más bellos





NUESTRA COMUNIDAD

porque llevan un poco de buena intención, grandes dosis de reivindicación y mucha unión.

Como la solidaridad ha sido el eje del curso, los padres y madres también hemos querido realizar algún acto relativo a este tema, con el objetivo de recaudar fondos para Cáritas y, también, de sensibilizar. Hicimos una especie de "carrera del duro" y nuestra Máquina de la Solidaridad fue todo un éxito.

Nuestra presencia también fue evidente en el Día de Convivencia. Participamos en la espiral de abrazos y también en el concurso gastronómico. Y siempre que nos han solicitado colaboración desde el centro ahí hemos estado.

La excursión de este curso fue al Museo del Prado el pasado 23 de abril, fecha de nuestra salida anual. A esta actividad extraordinaria se suma nuestra biblioteca semanal. Os recordamos que el AMPA tiene libros a disposición de sus asociados, ejemplares de los títulos de lectura obligatoria en los diferentes cursos.

Y más. Es importante la colaboración de nuestro colectivo en el PROYECTO RELEO. Un grupo de madres se encarga de la recepción y entrega de libros de texto, siempre de manera coordinada con la dirección y secretaria del centro, que es el directo responsable de la ejecución de este proyecto.

Por último, recordar que toda COLABORACIÓN es poca. Formar parte del AMPA es importante porque es la vía que tenemos más a mano para estar cerca de nuestros hijos e hijas en un momento tan importante de sus vidas y formar parte de su historia personal, participando de las actividades del centro y contribuyendo a que todo vaya a mejor. Es una gran muestra de interés y apoyo el formar parte de la asociación. Además, si tú como madre o padre deseas colaborar con nosotr@s de manera activa, si tienes inquietudes y quieres ayudar, NECESITAMOS tus ideas, tu fuerza y tus ganas de contribuir a transformar la realidad, a hacer del mundo de nuestros hij@s un mejor lugar para vivir, a que la utopía sea realmente un ejercicio cotidiano. GRACIAS.





Adolfo Juárez Jiménez. Profesor de Geografía e Historia.

Me he hecho mayor...

Tras un verano de incertidumbres, dudas, nervios y tensión, llegó septiembre. *Si*, ese momento que llevas esperando impaciente tanto tiempo, por fin ha llegado.

Entonces te planteas la primera cuestión estrella: ¿estás preparado para convertirte en profesor?

Tu nueva vida comienza. Llegas al Instituto con una mezcla de ilusión y nervios. Allí te reciben y comienza el "bombardeo de información": aulas, pasillos, ascensores, laboratorios, departamentos, CCP (que nada tiene que ver con la Unión Soviética...), despachos, cafetería... y en ese momento, desconectas. Sigues siendo un alumno, y reaccionas como tal, desconexión absoluta, no te has enterado de nada (lo siento Soco y Pepi, no me enteré de nada) y ¿por qué? Sencillo, aún sigues siendo un alumno.

Y entonces, llega el primer día de clase. Tú, que eres profesor, pero que en tu seno interno sigues siendo aquel alumno inquieto que se sentaba en la parte de atrás de la clase y que distaba bastante de ser un alumno modelo, te planteas la segunda pregunta estrella: ¿qué tipo de profesor quieres ser? Algo *si* que tienes claro. Sabes el tipo de profesor que no quieres ser. No quieres ser aquel profesor que te aburría, tedioso, alejado de ti y de tu realidad y cuyas clases eran un auténtico suplicio (no sé si realmente lo he conseguido, si no he sido capaz, lo siento, chicos).

Entras en clase, y allí te encuentras con unos cuantos muchachos/as sentados en exactamente los mismos pupitres en los que tú te habías sentado hace cuatro días y, entonces, del mismo modo que Andrés Iniesta en la final del Mundial (era evidente la aparición de alguna referencia futbolística

en este artículo) escuchas el silencio y se produce el momento mágico. Algo dentro de ti hace "click" de repente, todo cobra sentido y tus dudas desaparecen. Se estructura tu mente y comienzas a ver y a pensar las cosas de otra forma, ya no eres alumno, eres profesor. Das tu primera clase, te encanta lo que haces, llegas triunfante a la sala de profesores, a tu sala; lo has conseguido.

A partir de ese momento, los días y semanas se pasan volando y comienzas a establecer un nexo de unión con tus alumnos/as, permitiendo que el espíritu de aquel alumno aflore por momentos para que la relación con tus muchachos/as fluya. Y entonces, te relajas, y disfrutas de los momentos que esta profesión te da. Ser capaz de transmitir tus conocimientos a chicos/as jóvenes y, lo que es más importante, los valores y actitudes que los tuyos y otros profesores te inculcaron y que consideras esenciales para su desarrollo personal... ¡qué responsabilidad! Bendita responsabilidad.

Todo este proceso es más fácil cuando el contexto que te rodea es tan estupendo. La fortuna me ha sonreído, en esta, mi primera experiencia docente, no hay duda. Ni en los mejores sueños podría imaginar lo feliz que he sido en este centro. Profesores, personal no docente y por encima de todo, alumnos, solo puedo daros las gracias por haberme convertido en lo que hoy soy. Un profesor.





Con júbilo...

El día 31 de marzo del presente curso escolar me despedí de la enseñanza reglada.

Espero no aburrirme demasiado con mis batallitas... Empecé a trabajar allá por el año 1976, con 21 años de edad en Hinojosa de Duero como maestro interino. Lo recuerdo de manera especial ya que para mí este primer contacto con niños y niñas de primero de primaria fue realmente hermoso. Durante estos casi 40 años de docencia he sido maestro en Salamanca, Badalona, San Cristóbal de la Laguna, Mejorada del Campo y los últimos 29 años en Ciudad Rodrigo.

Durante todo este tiempo he conocido, leyes educativas, ministros, sindicalistas, profesores, padres y alumnos; contenidos objetivos y programaciones. Como profesor he impartido todo tipo de materias y en casi todas las etapas educativas: Maestro de todo en la escuela unitaria de Valero de la Sierra, profesor especialista de filología inglesa en preescolar, primaria y E.G.B. aquí en Ciudad Rodrigo; profesor de educación física de E.G.B. en la Laguna, Tenerife; profesor de Lengua y Literatura en Badalona, Tenerife, Madrid y Ciudad Rodrigo. He sido interino, provisional, definitivo, itinerante, tutor, opositor e, incluso, hasta director. ¡Ah! Sí, se me olvidaba, he sido técnico, guionista, realizador y locutor de radio escolar. Por todos los centros por los que pasé monté una emisora de radio escolar como vehículo de comunicación y de convivencia entre padres alumnos y profesores. Todas ellas fueron experiencias muy enriquecedoras de las que guardo un gran recuerdo y un montón de grabaciones. Gracias a ello fui apodado despectivamente por un inspector de zona como el "loco de la radio"; tal apodo fue para mí más que insulto, un verdadero acicate y estímulo para seguir adelante. Iba por buen camino.

He tenido momentos de ánimo y momentos de desánimo; he sentido todo tipo de emociones, desde la alegría exultante hasta la apatía distante. En ocasiones me he sentido injustamente criticado y muy poco apoyado por la administración e incomprendi-

do por algunos compañeros. A veces las circunstancias adversas me han animado a perseverar con más ímpetu en el logro de mis objetivos, pero otras me han llevado a estar tenso, frío y a la defensiva. Pido perdón si en alguna ocasión he ofendido a algún padre, alumno o compañero. Sencillamente no lo supe hacer mejor, yo ya me he perdonado y espero que vosotros lo podáis hacer también.

Casi siempre, no obstante, he sentido el afecto de los alumnos, de muchos padres y de muchos compañeros. Os doy las gracias a todos tanto a los que me criticasteis como a los que me animasteis, de todos he aprendido interesantes lecciones. Después de tantos años de docencia, considero la comprensión, la compasión y el amor como los ejes fundamentales de nuestra hermosa profesión de acompañantes más que de enseñantes. Estoy convencido de que el amor es la única herramienta capaz de curar cualquier enfermedad tanto de nuestra vida diaria como en la enseñanza. Una sonrisa, una palmadita de afecto, una mirada afectiva o un simple comentario cariñoso logran maravillas y nos hacen más humanos, más cercanos y más auténticamente creíbles.

Más que de datos fríos y de rancios conocimientos, nuestros alumnos están ávidos de experiencias enriquecedoras y sobre todo están necesitados de aceptación, comprensión y compasión. La sociedad, los padres y los profesores podemos ofrecer a nuestros niños, adolescentes y jóvenes mucho respeto, mucho cariño y mucha confianza. Repito, el amor es la mejor medicina para el cuerpo, para la mente y para el alma enfermos. Todo lo cura. Ahora como profesor de yoga continúo de alguna manera con la docencia, aunque lo que simplemente hago es compartir vivencias y acompañar a mis alumnos en el arte de vivir conscientes y despiertos.

Así que... con júbilo sí, pero jubilado rotundamente no.

Queridos alumnos, padres y compañeros a todas y a todos os siento en el corazón y os deseo lo mejor.

Om Shanti (La Paz en mí, la paz en ti)



Santa Teresa de Jesús, V Centenario de su nacimiento

Este año, 2015, se celebra el V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús y, por llevar su nombre, además de haber estudiado algunos años en Alba de Tormes, creo que me corresponde escribir algo sobre ella.

Para ello debemos viajar en el tiempo. Imagínate una pequeña ciudad castellana, de unos tres mil habitantes, hace quinientos años y perfectamente amurallada. En esta ciudad, Ávila, un miércoles 28 de marzo de 1515 nació una niña morena e inquieta a quien pusieron Teresa como a su abuela, la primera chica después de dos chicos, a la que seguirían siete más. Desde muy niña leyó con su madre todo tipo de libros, en especial las novelas de caballerías y, leyendo, descubrió que quería ser una mujer grande. Nos cuenta ella misma en su *Libro de la vida* que de noche seguía leyendo apasionadamente libros en su cuarto, a escondidas, a la luz de un candel.

La muerte de su madre a los 33 años pilló a Teresa en el final de la infancia cuando empezaba a preguntarse qué quería ser de mayor. Se podía casar y fundar una familia, podía seguir en su casa haciendo de hija, her-

mana y tía, podía emigrar a las Indias Occidentales y podía hacerse monja en uno de los muchos conventos que había en Ávila.

Eso hizo y entró en el convento de la Encarnación de Ávila en 1535, con veinte años, después de haberse escapado de casa una madrugada para que su padre, que no quería, no se enterase.

El patriarcado se estaba endureciendo en España y en toda Europa en el siglo XVI. Hasta la lengua estaba cambiando por la fuerza, y se obligaba a hablar en masculino para referirse a toda la humanidad. Las mujeres estaban perdiendo valor social e, incluso, derechos en comparación con sus abuelas.

Ella eligió una vida "de castidad", como decían entonces, que significaba hacer voto de vivir sin hombres para siempre.

Hasta 1561 estuvo Teresa en el convento de la Encarnación pero, entonces, se sintió llamada a una vida nueva y decidió ponerse a cambiar el mundo cambiando ella.

Lo descubrió en forma de "visión", es otra forma de decir que, de repente, ves un camino para ser lo que en lo más íntimo de ti, casi en





V CENTENARIO

secreto, querías y te sabías capaz de ser; y entonces todo tu cuerpo desprende una energía especial para que puedas disponerte a empezar a serlo y sentirte feliz.

En un momento de desesperación después de que un tribunal mandara quemar en las plazas públicas una serie de libros espirituales, entre los que se encontraban algunos de sus favoritos, ella oyó una voz que le decía: "No tengas pena, que yo te daré libro vivo" (*Libro de la vida*, XXVI.5). ¿Qué es un libro vivo? Un libro que está constituido por la experiencia personal propia. Y Teresa decidió escribir su propia experiencia.

No le gustaba la espiritualidad que practicaban en el convento de la Encarnación. Ella quería una espiritualidad sin rutinas, sin letra muerta, que no se limitara a la repetición. Quería una vida de sensaciones fuertes, sin aburrimiento, que hiciera vibrar todas sus cuerdas. Y buscó la perfección. Y luchó tanto por ella que vivió ya siempre en el umbral de la condena a la hoguera, a pesar de que nunca fue ni encarcelada ni condenada por sus ideas. Y pasó miedo, mucho miedo, pero siguió adelante y refundó la orden religiosa de Carmelitas Descalzas/os, basada en la pobreza, la clausura, el silencio y la contemplación. ¿Para qué? Para alcanzar el amor divino, amor en términos absolutos, totales; un amor que, una vez conocido, no se olvida jamás. Y escribió entre los meses de enero y junio de 1562 su propio libro vivo, un libro autobiográfico que tituló *Libro de la vida*, en el cuenta sus revelaciones, proyectos y deseos.

Con dinero prestado compró una casita y con cuatro monjas y ella fundó el convento de San José en Ávila en 1562, allí escribe *Caminos de perfección* para sus compañeras de vida. También escribió las *Constituciones* o reglas que iban a gobernar y ordenar la vida comunitaria.

A esta primera fundación siguieron otras. Un total de 21 casas en 20 años diseminadas por León, Castilla, Murcia y Andalucía.

Teresa puso en el centro de su vida, de su existencia y de su búsqueda la oración. ¿Para qué? Para alcanzar la perfección que buscaban y sentirse felices. Entendía que dentro de uno mismo está todo lo que uno necesita para ser feliz.

Pero dentro de uno todo es oscuro y Teresa enseña a verlo con la oración. La verdadera oración es la oración mental, corta o larga o cortísima. No viene de fuera sino de dentro, de la palabra que tú consigues poner en la oscuridad de tu interior. La espiritualidad personal, cree Teresa, es la protagonista de la política y cambia tu vida y el mundo. Y descubrió, según sus propias palabras "que vivía Dios en mí" (XXIII.I). La oración mental unía su materia y su espíritu, su cuerpo y su alma. Llegó lo que ella llamaría "voces" que eran el diálogo interior, auténtico y confiado, o sea, la oración mental.

Para enseñar como lo hacía, Teresa de Jesús, escribió dos libros más: *Libro de las fundaciones*, 1573-74 y *Las moradas o El Castillo interior*, 1576-77.

La muerte le llegó en medio de uno de sus muchos viajes en la villa de Alba de Tormes, a los 67 años, un 4 de octubre, sucedió que precisamente ese día el papa modificó el calendario cristiano y convirtió la fecha en 15 de octubre de 1582.

Santa Teresa de Jesús fue canonizada en 1622 y declarada Doctora de la Iglesia en 1970. En 1588, fray Luis de León, profesor de la universidad de Salamanca, publicó la primera edición de sus obras.

Y desde entonces Teresa de Jesús sigue viva en el corazón de millones de mujeres y hombres, que la leemos en el mundo entero.



La naturaleza en el aula y el aula en la naturaleza

Iniciamos este curso con la idea de otorgar a la Naturaleza, en su día a día, el papel de protagonista del aula. Así con la participación del alumnado de 1^o de ESO, cámara en mano, hemos ido trasladando nuestras observaciones y fotografías a un blog que hemos titulado "Naturaleza al día". Hemos sido testigos directos de los cambios estacionales y de los principales acontecimientos que la Naturaleza nos ha regalado a lo largo del curso. Imágenes que llevamos enfocadas en nuestras retinas y cuando cerramos los ojos vislumbramos: eclipses de luna y sol, otoño primaveral, hojas con tonalidades otoñales, arquitectura de las ramas invernales en las caducifolias, semillas y su forma de dispersión, frutos, curiosidades de algunos hongos, Etnobotánica, eclosión primaveral paulatina de flores, hojas, principales insectos polinizadores...



Las primeras hojas y frutos primaverales del Almendro (*Prunus dulcis*)



Dispersión de las semillas otoñales de *Acer negundo*

Posteriormente, ya en plena primavera y dando la bienvenida al Proyecto de Voluntariado Juvenil "Ruta de los Molinos" en Ciudad Rodrigo, coordinado y financiado por la Diputación de Salamanca (Sección de Juventud) y gestionado por la Oficina Verde de la Universidad de Salamanca en colaboración con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, el alumnado del Centro ha participado en diferentes actividades de Educación ambiental. En unas llevando la Naturaleza al aula y en otras llevando el aula a la Naturaleza.

Así, el alumnado de 1^o de ESO ha podido disfrutar de la Naturaleza en el aula, jugando y aprendiendo con las "cajas misteriosas", "Pasapalabra ambiental" y con diferentes tipos de semillas y herbarios.



NATURALEZA



Como la NATURALEZA es ARTE, durante la mañana del 17 de abril el aula de 1º de Bachillerato (Biología) se ha desplazado a la Naturaleza, concretamente hasta el Puente de la N-620 para la elaboración de un Mural Ecológico, bajo el pincel y la atenta mirada del pintor mirobrigense Carlos García Medina y con la colaboración de usuarios de ASPRODES y voluntarios de la Universidad de Salamanca. El

Mural refleja la flora y la fauna típica de la ribera del Águeda (cigüeña negra, nutria, garza real, Martín Pescador), viendo de fondo el Parador de Turismo. El resultado es una maravillosa obra de valor Natural, Artístico, de Integración Social y de trabajo en equipo, a favor del medioambiente, que a partir de ahora todos/as podremos disfrutar.



Durante la calurosa mañana del 7 de mayo y tras un primer intento fallido el día 9 de abril en el que la lluvia también ha querido hacer su acto de presencia, recordándonos que los fenómenos atmosféricos también se integran en la Naturaleza, el alumnado de 3º de ESO se desplaza al medio Natural para realizar un recorrido interpretativo, de unos 10 km. en la Ruta de los Molinos. A lo largo del mismo recibieron explicaciones medioambientales (Estación Depuradora de agua, pesca en el río Águeda -especies autóctonas y alóctonas-, plantas leñosas, matorrales, avifauna...) y sobre Historia (primeros asentamientos en Ciudad Rodrigo, muralla:

cañones, Puertas y Fosos, puente, molinos del Águeda...). Un recorrido de observaciones y sensaciones percibidas: el aroma de las jaras (*Cistus ladanifer*) y el hinojo (*Foeniculum vulgare*) impregnando la ruta; de fondo la banda sonora primaveral de mirlos, Martín Pescador, garza real; la suavidad del *Verbascum pulverulentum* contrastando con la urticante ortiga (*Urtica dioica*) como alguno/a que otro/a ha podido comprobar; saboreamos la parte tierna y blanca del junco y los comestibles pétalos de Vinca; y la pincelada de color gracias a las amapolas (*Papaver rhoeas*), Vicia sativa, *Fumaria officinalis*, Vinca major...





Para finalizar este ciclo de actividades del Proyecto de Voluntariado Juvenil "Ruta de los Molinos", durante toda la mañana del sábado 23 de mayo se organizó un Geocaching en la ruta de los Molinos, integrando Tecnología y Naturaleza, con la participación de los alumnos/as de todos los Centros Educativos de Ciudad Rodrigo y la colaboración del Grupo Scout Kennedy (Carlos Caballero).

El alumnado ha intervenido en las diferentes actividades con afán e interés. Estamos convencidos de que la participación o el "paso a la acción", a nivel local, en materia de medio ambiente es fundamental, ya que es desde la cercanía a los principales problemas cómo se con-

tribuye a una resolución más eficaz de los mismos; además la participación de todo el tejido social de la localidad permite contar con valiosa información y de primera mano sobre la singularidad del Patrimonio Natural local, a favor de su conservación y mejora.

Agradecemos, a todos los colectivos colaboradores que conforman el tejido social local, al Voluntariado de la Universidad de Salamanca coordinado por Mar Marcos desde la Oficina Verde de la Universidad, el tiempo dedicado, el esmero, pasión y entusiasmo por la Naturaleza, transmitido a través de todas y cada una de las actividades en las que hemos participado.





Tratado de una naturaleza no tan humana



¿Es la filosofía un saber inútil? Luciano Espinosa, catedrático y doctor de filosofía en la Universidad de Salamanca, nos demuestra que no. Este pensador contemporáneo ha realizado su búsqueda del conocimiento basándose en cuatro aspectos fundamentales: el pensamiento de Spinoza, el estudio del hombre (antropología), las relaciones directas e indirectas entre filosofía y literatura y, por último, la naturaleza. Será este último aspecto el que más nos concierne y más podemos sufrir todos y cada uno de nosotros.

Aproximadamente, desde la 1ª Revolución Industrial el concepto de contaminación ha ido tomando forma. Lo que comenzó como un cambio paradigmático del tratamiento de la energía, ha resultado ser un verdadero dilema. El invento de las máquinas de vapor y los motores de combustión supuso un avance práctica-

mente descontrolado de la forma de vida de los hombres decimonónicos, siguiendo esta estela, hemos llegado a un momento de automatización, ya no movemos las piernas ni para levantarnos de la cama. Todo este sobredesarrollo conlleva la que es, probablemente, la mayor crisis que el planeta ha sufrido hasta hoy, incluyendo fenómenos como las glaciaciones. Así pues, nuestra apreciada madre Tierra está sufriendo un proceso regresivo que acabará, si no ponemos una solución, con toda la naturaleza que conocemos.

Todos conocemos las causas y los efectos de esta prematura muerte del planeta, sin embargo, su salvación parece la lucha de unos pocos. Como meras personas promedio de una sociedad principalmente clasista, el pensamiento generalizado es: ¿qué voy a poder hacer yo para conseguir un medio natural que realmente



mereza tal adjetivo? La respuesta más evidente es: nada. Nosotros no podemos hacer nada por salvar el pellejo a este, nuestro hogar. Si alguien puede hacer algo, evidentemente son esos cabecillas que dirigen implícita o explícitamente todo este negocio. Curiosamente, son estas personas las principales culpables de esta ominosa situación. Políticos, empresas, grandes corporaciones... provocan esta imperante realidad. Todos se mueven en base a un interés común, la búsqueda de lucro. Es muchísimo más rentable económicamente la utilización de combustibles fósiles como fuente de energía que el empleo de los nuevos métodos renovables. Así, el poder centralizado en estas entidades y su capacidad de manipulación a un pueblo cada vez más sedentario y dependiente de una energía barata poseen la mayor parte de la culpabilidad. Sin embargo, todos tenemos parte de culpa, ya que todos vivimos en este ambiente economicista neoliberal que antepone el negocio a la vida digna, más natural, en cualquier aspecto.

Esta es la lucha de Luciano Espinosa y es más urgente de lo que podemos imaginar, tenemos muy poco tiempo para el cambio. La mentalidad de: "yo ya estaré muerto cuando esto ocurra, así que ¿qué más me da?" es tan pragmática como falaz y absurda. Esta disputa no es solo del profesor Espinosa, es nuestra lucha, la de la humanidad. Así que, como cuerpos naturales que somos, no tenemos derecho alguno de robar la naturaleza del entorno a favor de una teoría nuestra. Debemos buscar salidas, no importa si se hace potenciando la energía renovable o simplemente ahorrando en casa, esta es una cuestión personal. Pero solo saliendo de esta conciencia solipsista ya mencionada, podremos disfrutar de la sobriedad frente al consumo indiscriminado; solo así seremos capaces de armonizar nuestra naturaleza con la de nuestro entorno.





De la moral como abrigo y la naturaleza como intemperie¹

Este año la Olimpiada Filosófica de Castilla y León la hemos dedicado al asunto de la naturaleza y la cultura. Aunque no hemos logrado llegar a la final autonómica, nos ha servido para estudiar el tema más pausadamente. Por otro lado, dos alumnos de segundo de bachillerato de nuestra provincia, Elisa Izquierdo y Álvaro Serrano, han participado estos días en la XXIII Olimpiada Internacional Filosófica, celebrada en Tartu (Estonia). Aquí os dejo una de las últimas vueltas que les hemos dado a la cuestión...

Lo que nos pasa y cómo nos pasa es un hecho exclusivo y vulgar al mismo tiempo. Del mismo modo, las respuestas que damos y cómo las damos generan, simultáneamente, comportamientos particulares y formas sociales que se co(i)mplican y se con-funden.

Cada respuesta acertada que damos individualmente a las necesidades naturales que todos tenemos, desde siempre, se van acumulando y solidificando en una cultura. Cada respuesta fallida, cada error es despreciado. De este modo, se ha ido generando un repertorio de conductas «exitosas», útiles para la supervivencia y, por tanto, valoradas. Se trata de un sistema de normas donde queda asegurada esa valoración. La sabiduría popular dice que las costumbres hacen leyes.

Vista de este modo, la cultura no son más que hábitos, respuestas que se han repetido tantas veces que resultan «prácticamente» instintivas. Por eso Aristóteles definía hábito como segunda naturaleza. Así pues, nuestros hábitos son una serie de respuestas codifica-

das, avaladas y transmitidas por la tradición. Son como un «instinto cultural»; si se me permite esta aparente contradicción.

Nosotros, en clase, hemos definido la cultura como el complejo técnico-instrumental y simbólico que permite a un grupo social sobrevivir en un medio natural concreto y que se transmite de generación en generación, de un modo no-genético. No son cultura solo los grandes relatos y las teorías científicas. Antes son cultura los cubiertos con los que comemos, los zapatos que calzamos o las ropas que vestimos. Porque los humanos somos seres nacidos prematuramente e inacabados. Cuando nace un galápagos o un caballo se pone en marcha, solo, según le indica su instinto. Nosotros, los humanos, necesitamos del auxilio de los nuestros para acabar nuestra maduración en el grupo social. El grupo cultural que nos completa está articulado y tejido en torno a esas normas exitosas que constituyen el comportamiento moral. Por comportamiento moral se entiende, desde su etimología, hacer lo acostumbrado en una comunidad dada, ante una circunstancia prevista. Y en estas normas instituidas nos vamos haciendo.

Por el mal reparto que hiciera el tonto de Epimeteo², de las facultades que Zeus entregó a su hermano Prometeo para todos los mortales; somos unos seres imperfectos y desarmados. Aunque, lejos de ser una desventaja se convirtió en una oportunidad. La oportunidad de la técnica y la cultura que ha permitido solventar esas carencias naturales de los humanos y ocupar el planeta, del Ártico al Sahara. A la

1. Se propone escuchar como banda sonora para la lectura de este artículo el tema «El típico español» de Los Coyotes. <https://www.youtube.com/watch?v=2Tv9qQvRuTA>



FILOSOFÍA

forma de ocupar el Ártico la podemos denominar inuit y a la vida en el Sahara tuareg, por ejemplo.

Así pues, la cultura y la moral son el vestido necesario para cobijarnos de la intemperie del mundo natural, nuestro único abrigo. La cultura es el hábito que hace al monje. Son sus rutinas, sus renunciaciones y sus apuestas; lo que le hacen ser lo que es. Y resulta que, cuando se abandonan los hábitos, se vuelve a la intemperie, a la desnudez y a la brutalidad. En eso consiste verdaderamente ser culto: entender el valor que las normas tienen para la vida buena, y tratar de mejorarlas para llevar una vida mejor.

Pero, entre el sometimiento obediente a esas normas y la brutalidad de la selva, hay otros caminos y parten del mismo lugar: Ser críticos con nosotros mismos y con nuestra

cultura. Entender que todas las normas y prácticas sociales se originan en un espacio y en un momento histórico concreto. Son respuestas a requerimientos y necesidades de aquellas sociedades que la tradición ha traído hasta el presente, por ser operativas y valiosas. Comprender que ninguna es intocable; y, por ello, investigar su función. Comprender que algunas no tienen sentido o función y otras pueden ser resueltas de otra manera. Vernos a nosotros mismos como encarnaciones de esa cultura y, sobre todo, comprender que nos hacemos a nosotros mismos en esas normas; y que podemos enseñar unas, con nuestro comportamiento sobre todo, y otras reelegirlas al pasado por siempre. Luego, en esa crítica de nosotros mismo está la apuesta por lo que podemos y queremos ser, del abrigo que queremos llevar. Y no hay mejor abrigo que la compañía de las otras y los otros³.

2. Mito de Prometeo, según la versión de Platón que expone en Protagoras, 320d-321d

«Ensayo un tiempo en el que existían los dioses, pero no las especies mortales. Cuando a éstas les llegó, marcado por el destino, el tiempo de la génesis, los dioses las modelaron en las entrañas de la tierra, mezclando tierra, fuego y cuartas materias se combinan con fuego y tierra. Cuando se disponían a sacralas a la luz, mandaron a Prometeo y Epimeteo que las revisasen de facultades distribuyéndolas convenientemente entre ellas. Epimeteo pidió a Prometeo que le permitiese a él hacer la distribución «Una vez que yo haya hecho la distribución -dijo- ¡tu supervisión!» Con este permiso comienza a distribuir. Al distribuir, a unos les proporcionaba fuerza, pero no rapidez, en tanto que revisaba de rapidez a otros más débiles. Dotaba de armas a unas, en tanto que para aquellas, a las que daba una naturaleza inerte, ideaba otra facultad para su salvación. A las que daba un cuerpo pequeño, les dotaba de alas para huir o de escondrijos para guarnecerse, en tanto que a las que daba un cuerpo grande, precisamente mediante él, las salvaba.

De este modo equitativo iba distribuyendo las restantes facultades. Y las ideaba tomando la precaución de que ninguna especie fuese arrojada. Cuando les suministró los medios para evitar las destrucciones mutuas, ideó defensas contra el rigor de las estaciones enviadas por Zeus: las cubrió con pelo espeso y piel gruesa, aptos para protegerse del frío invernal y del calor ardiente, y a demás, para que cuando fueran a acostarse, les sirviera de abrigo natural y adecuado a cada cual. A algunos les puso en los pies caecós y, a otros, piel gruesa sin sangre. Después de esto, suministró alimentos distintos a cada una: a una hierba de la tierra; a otras, frutos de los árboles; y a otras raíces. Y hubo especies a las que permitió alimentarse con la carne de otros animales. Concedió a aquellas descendencia, y a éstas, devorados por aquellas, gran fecundidad; procurando, así, salvar la especie.

Pero como Epimeteo no era del todo sabio, gastó, sin darse cuenta, todas las facultades en los brutos. Pero quedaba aún sin equipar la especie humana y no sabía qué hacer. Hallándose en ese trance, llega Prometeo para supervisar la distribución. Ve a todos los animales armoniosamente equipados y al hombre, en cambio, desnudo, sin calzado, sin abrigo e inerte. Y ya era inminente el día señalado por el destino en el que el hombre debía salir de la tierra a la luz. Ante la imposibilidad de encontrar un medio de salvación para el hombre, Prometeo roba a Hefesto y a Atenas la sabiduría de las artes junto con el fuego (ya que sin el fuego era imposible que aquella fuese adquirida por nadie o resultase útil) y se la ofrece, así, como regalo al hombre. Con ella recibió el hombre la sabiduría para conservar la vida, pero no recibió la sabiduría política, porque estaba en poder de Zeus y a Prometeo no le estaba permitido acceder a la mansión de Zeus, en la acrópolis, a cuya entrada había dos guardianes terribles. Pero entró furtivamente al taller común de Atenas y Hefesto en el que practicaban juntos sus artes y robando el arte del fuego de Hefesto y las demás de Atenas, se las dio al hombre. Y, debido a esto, el hombre adquiere los recursos necesarios para la vida, pero sobre Prometeo, por culpa de Epimeteo, recayó luego, según se cuenta, el castigo del robo.

El hombre, una vez que participó de una porción divina, fue el único de los animales que, a causa de este parentesco divino, primeramente reconoció a los dioses y comenzó a engratias e imágenes a los dioses. Luego, adquirió rápidamente el arte de articular sonidos vocales y nombres, e inventó viviendas, vestidos, calzados, abrigos, alimentos de la tierra. Equipados de este modo, los hombres vivían en principio dispersos y no en ciudades, siendo, así, ataquados por las fieras, al ser en todo más débiles que ellas. El arte que profesaban constituía un medio, adecuado para alimentarse, pero insuficiente para la guerra contra las fieras, porque no poseían el arte de la política, del que es el de la guerra es una parte. Buscando la forma de reunirse y salvarse construyeron ciudades, pero, una vez reunidos, se ultrajaban entre sí por no poseer el arte de la política, de modo que al dispersarse de nuevo, parecían. Entonces Zeus, temiendo que nuestra especie quedase exterminada por completo, envió a Hermes para que llevase a los hombres el pudor y la justicia, a fin de que rigiesen en las ciudades la armonía y los lazos comunes de amistad. Preguntó, entonces, Hermes a Zeus la forma de repartir la justicia y el pudor entre los hombres: «¿Las distribuyo como fueron distribuidas las demás artes?».

Pues éstas fueron distribuidas así: Con un solo hombre que poseía el arte de la medicina, bastaba para tratar a muchos, luego en la medicina; y lo mismo ocurre con los demás profesionales. «Reparto así la justicia y el pudor entre los hombres, o bien las distribuyo entre todos?» Entó, todo, respondió Zeus; y que todos participen de ellas; porque si participan de ellas solo unos pocos, como ocurre con las demás artes, jamás habrá ciudades. Además, establecerás en mi nombre esta ley: Que todo aquel que sea incapaz de participar del pudor y de la justicia sea eliminado, como un peste, de la ciudad».

3. Y dejarnos en el aire la pregunta que en clase no fuimos capaces de contestar. ¿Y Failete? ¿Es por naturaleza o por cultura?



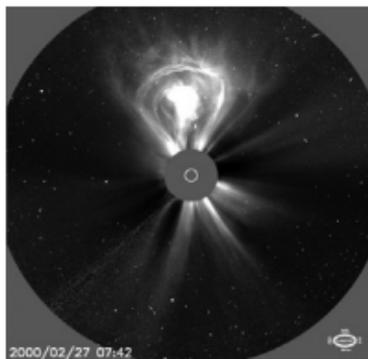
El reino solar: la Heliosfera

Astronómicamente hablando, el Sol es una estrella mediana tanto en tamaño, como en brillo y edad. En concreto, presenta un diámetro de 1,3920x106 km, una masa de 1,9890x1030 kg, una temperatura superficial de 5.780 grados Kelvin y una edad aproximada de 4.500 millones de años. Por situarnos en una escala más significativa, si consideramos que la Tierra tiene el tamaño de un guisante, el Sol sería una esfera de algo más de 1 metro de diámetro situada a unos 120 metros de distancia.

A través de un telescopio dotado de los imprescindibles filtros de protección ocular, podemos observar su superficie, la "Fotosfera". Es de ahí de donde procede toda la luz que podemos ver con nuestros ojos y todo el calor que podemos sentir en nuestra piel. Sin embargo, al igual que muchos de los planetas que lo orbitan, el Sol tiene una atmósfera. Desde hace miles de años, el ser humano se ha sorprendido (y la mayor parte de las veces aterrizado) ante su simple visión, ya que esta se manifiesta durante los eclipses solares

totales, hecho que en la mayor parte de las civilizaciones ha sido considerado como de carácter malignamente sobrenatural. En el Sol, la distinción entre superficie y atmósfera es bastante más sutil que la que podemos observar en la Tierra. La atmósfera solar "nace" constantemente de su suelo y se extiende, como un tenue viento (solo 7 partículas por cm³ de media en la órbita terrestre), hasta los confines del sistema solar. La parte más cercana a la superficie, es conocida como "Cromosfera". Justo encima de ella, se localiza su zona más majestuosa: "La Corona". Allí la temperatura se eleva, aún veladamente para el conocimiento humano, hasta el millón de grados Kelvin. En ese entorno, las velocidades de los átomos son tan grandes, que los choques que sufren entre ellos pueden provocar la pérdida de incluso los electrones más férreamente ligados al núcleo atómico, supervivientes de los choques producidos en las capas inferiores de la atmósfera solar. El gas está totalmente ionizado y es un perfecto conductor de las corrientes eléctricas y de sus campos magnéticos asociados. De este modo, el tenue flujo mencionado anteriormente, compuesto por protones y electrones que se alejan radialmente del Sol a velocidades supersónicas (entre 250 y 1.000 kilómetros por segundo), y conocido como "Viento Solar", arrastra consigo al campo magnético del Sol en un pulso constante contra el "Viento Interestelar". Se genera así una burbuja dentro de nuestra Galaxia rellena de partículas que han emanado del propio Sol, una especie de "ínsula" solar en la que orbitan los planetas y asteroides de nuestro sistema y que nos sirve de protección ante el hostil medio interestelar. Nos estamos refiriendo a la "Heliosfera".

Estremece pensar que mientras se está leyendo este texto, un "artilugio viajero", conocido como "Voyager", diseñado por el hombre para explorar los planetas gigantes del sistema solar, esté adentrándose en el medio intergaláctico tras haber cruzado la frontera heliosférica durante la prime-



Eyección Coronal de Masa vista por el instrumento LASCO a bordo de la misión SOHO de la Agencia Espacial Europea (ESA) y la NASA. El círculo blanco central representa la posición del Sol detrás de la máscara que lo oculta. (imagen cortesía de LASCO/SOHO/ESA)



REPORTAJES

ra década de este siglo XXI. Por cierto, en la escala arbitraria del guisante que hemos planteado al inicio de este texto, las sondas Voyager se encontrarían a unos 10 km. de distancia. (por cierto, en esta misma escala, la estrella más cercana al sistema solar: "Próxima Centauri" estaría situada a más de 31.000 km!!!).

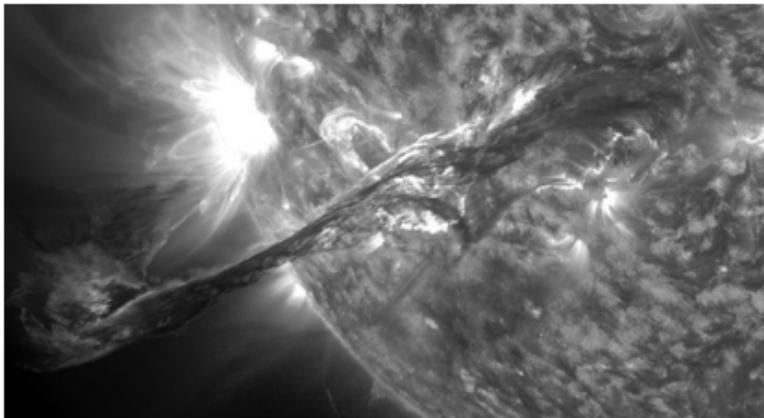
METEREOLOGÍA ESPACIAL

La Heliosfera puede por tanto considerarse como la atmósfera solar en su globalidad. Puede resultar difícil desprenderse de viejas ideas como la de suponer el vacío más absoluto entre los distintitos objetos que habitan el sistema solar, por ejemplo entre el Sol y la Tierra. Sin embargo el escenario que acabamos de describir en la sección anterior, verificado por los datos experimentales, no nos deja más opción que la de asumir que todos nosotros no hallamos "dentro" de la atmósfera solar al igual que lo estamos dentro de la atmósfera terrestre.

La atmósfera de la Tierra es un lugar extraordinariamente dinámico. Sequías suceden a inundaciones de igual forma que periodos de calma suceden a temibles tormentas, en las que pueden

llegar a manifestarse fenómenos de extraordinario poder devastador como ciclones o huracanes. ¿Ocurre algo parecido en la atmósfera solar? La respuesta es un "sí" inequívoco: hemos descubierto que el dinamismo de la Heliosfera "late" al ritmo de la estrella que la genera y por tanto es enorme tanto en vitalidad como en magnitud. Y, lamentablemente, también existen tormentas...

A nivel galáctico, el Sol es una estrella de tamaño medio tirando incluso a un poco "canija". Su carácter es ciertamente voluble alternando periodos de tranquilidad con periodos de virulencia aguda durante los que nos muestra su lado más temible. Sin embargo, esta alternancia es periódica y está regida por el Campo Magnético solar, el cual sufre un reverso en su polaridad (el Sur pasa a ser el Norte y viceversa) cada 11 años terrestres aproximadamente. De este modo y desde hace miles de años de forma "casi" ininterrumpida (de este asunto y de sus implicaciones sobre la Climatología terrestre podríamos extendernos tanto que generaríamos otro artículo) el Sol muestra periodos de intensa actividad magnética en los que es habitual encontrar dos de los fenómenos solares más violentos que existen: los "Destellos o Fulguraciones" solares y las "Eyecciones Coronales de



Fulguración Solar acompañada de Emisión de Masa Coronal emitida por el Sol el 31 de Agosto de 2012. Imagen cortesía de SDO/NASA



Masa", aunque cada día está más extendida la idea de unificarlos dentro de un único vocablo: "Tormentas Solares".

Imaginémonos que se hacen explotar en unos pocos minutos 40.000 millones de bombas del tamaño de la de Hiroshima. Tal cataclismo es real y responde al nombre de "fulguración" solar. Las fulguraciones solares son inmensas emanaciones de energía, que suelen durar desde unos pocos minutos hasta varias horas. Su origen parece estar relacionado con la ruptura y reconexión de intensos campos magnéticos de las capas más bajas de la atmósfera solar. Durante un destello se emiten al espacio ingentes cantidades de fotones cuyas frecuencias barren todo el espectro electromagnético, desde ondas de radio, pasando por la zona visible hasta la región de los temibles rayos- X y gamma. Estos fotones alcanzan la Tierra transcurridos aproximadamente 8 minutos desde el inicio del destello en el Sol. Además de los fotones, una fracción importante de la energía liberada se emplea en acelerar las partículas cargadas de la atmósfera solar en las inmediaciones de la fulguración. Principalmente son electrones y protones. Su aceleración es tan brutal, que hasta estos últimos suelen alcanzar velocidades relativistas casi de forma instantánea, pudiendo impactar contra nuestro planeta (o cualquier otro objeto dentro de la Heliosfera) a los pocos minutos de la llegada de los primeros fotones emitidos durante el destello. Como os podéis imaginar, los daños causados sobre el material irradiado tanto por estas partículas como por los fotones x y gamma emitidos, pueden ser desastrosos.

Por si este escenario no fuera lo suficientemente peligroso, aun nos queda por describir el evento más espectacular que nos puede brindar la actividad magnética del Sol: el desprendimiento de enormes porciones de su atmósfera, fenómeno que es conocido como "Eyecciones Coronales de Masa". Lamentablemente para el humano de "a pie", estos fenómenos solo pueden ser contemplados en la Corona Solar, y esta solamente es visible cuando el Sol se oculta tras un objeto de sección circular, y de tamaño aparente, igual al del disco solar, como la Luna durante los eclipses

solares totales o algún tipo de artefacto de fabricación humana convenientemente insertado dentro de un telescopio, constituyendo el instrumento conocido como "Coronógrafo" (aconsejamos visitar la página web: <http://sohowww.estec.esa.nl> para que podáis contemplar con vuestros propios ojos el espectáculo al que nos estamos refiriendo). Durante una Eyección Coronal de Masa, pueden arrojarse al medio interplanetario 10.000 millones de toneladas de material solar a velocidades que pueden superar los 1000 kilómetros por segundo (¡casi 4 millones de kilómetros hora!). En el material emitido no abundan los átomos neutros, está dominado por protones, núcleos atómicos y electrones, transportando consigo de este modo los campos magnéticos y las corrientes eléctricas a los que están íntimamente asociados. Muchas alcanzan velocidades tan altas que generan, partiendo de su proa, una onda de choque que las acompaña mientras avanzan por la Heliosfera impactando violentamente contra todos los objetos que puedan encontrarse a su paso. Además, esta onda de choque tiene la "habilidad" de acelerar partículas cargadas, emitiendo, por ejemplo, protones de velocidades cercanas a los 100.000 kilómetros por segundo.

Durante una tormenta solar pueden producirse los dos o solamente uno de los fenómenos anteriormente descritos. En cualquier caso, el lector podrá comprender que Tormenta Solar es sinónimo de peligro.

MADRE TIERRA

Ante la letal llegada de los fotones y partículas energéticas producidas durante una Tormenta Solar, la Tierra presenta un doble escudo: por un lado, posee un campo magnético (similar al dipolo de una barra imantada) que en gran medida impide que las partículas cargadas del viento solar alcancen las partes más "sensibles", biológicamente hablando, de nuestro planeta (el entorno terrestre abarcado por este campo magnético es conocido como "Magnetosfera"); y por otro lado, la atmósfera de la Tierra nos evita la exposición ante los fotones más dañinos (ultravioleta, x y



REPORTAJES

gamma) a costa de la ionización de sus capas más externas generándose de este modo la "Ionosfera", además de bloquear, con un buen grado de efectividad, la llegada de las partículas cargadas más energéticas al suelo. Sin duda, se hace difícil hablar de desarrollo biológico sin la intervención de estas dos barreras características de la Tierra.

Sin embargo, la aparición de una tormenta solar, no deja indemne a nuestro entorno. En primer lugar, el escudo magnético que hemos mencionado anteriormente, tiene dos "puntos débiles" por los que las partículas del viento solar pueden introducirse hasta las capas más internas de la atmósfera terrestre: los polos magnéticos. De hecho, los primeros habitantes humanos de las latitudes geográficas más altas, cuando contemplaban una "Aurora Boreal" estaban siendo testigos, sin ser conscientes de ello, de la llegada de una tormenta solar. Las auroras suelen formarse entre los 60 y 80 grados de latitud, aunque en determinadas ocasiones de especial intensidad, pueden llegar a ser observadas desde latitudes inferiores (en nuestro país es un fenómeno prácticamente desconocido). Su origen se debe a la excitación atómica y molecular que las partículas cargadas asociadas a una tormenta solar, producen sobre los átomos y moléculas de nuestra atmósfera, de hecho, tienen gran similitud con el funcionamiento de un tubo fluorescente.

Además de este espectáculo visual, transcurridos entre uno y cuatro días tras la aparición de una Eyección Coronal dirigida hacia nosotros, llega a la Tierra el material eyectado junto con sus campos magnéticos, sus corrientes eléctricas y su posible onda MHD asociada. El impacto contra la Magnetosfera puede ser brutal, induciendo por lo general un fenómeno conocido como "Tormenta Geomagnética". Durante una Tormenta Geomagnética, enormes cantidades de energía del viento solar perturbado por la Eyección Coronal, son transferidas a la Magnetosfera Terrestre. Se inducen súbitos cambios en la dirección e intensidad del campo magnético de la Tierra además de energizar considerablemente a las partículas cargadas en él atrapadas. Aunque el escudo está absorbiendo la embestida del "golpe", le resulta

imposible impedir que se produzcan daños, principalmente en sistemas de telecomunicaciones, sistemas de navegación, satélites, centrales eléctricas, oleoductos, e incluso aumentan la dosis de radiación que recibimos. De hecho, no existe ningún argumento que, basándose en términos de peligrosidad para los seres vivos, distinga entre las partículas energéticas generadas en una Tormenta Solar de aquellas emitidas por una fuente radiactiva o producidas en el reactor de una central nuclear. Todas ellas tienen la capacidad de dañar la información codificada en los cromosomas, induciendo por tanto graves efectos como cánceres, mutaciones, e incluso la muerte del individuo si la irradiación es lo suficientemente intensa durante un corto espacio de tiempo. A modo de ejemplo diremos que si en octubre de 1989, coincidiendo con una de las tormentas solares más severas de los últimos tiempos, un astronauta se hubiese encontrado sobre la superficie lunar sin más protección que la su propio traje espacial, hubiese resultado muerto en cuestión de horas. A pesar de que la Atmósfera y la Magnetosfera de nuestro planeta proporcionan la adecuada protección a los seres vivos situados sobre la superficie terrestre, no podemos decir lo mismo sobre aquellos individuos que se encuentren a grandes alturas como en el interior de un avión. De hecho, las principales compañías aéreas han iniciado estudios para evaluar los aumentos en la dosis de radiación que pueden recibir los tripulantes de las aeronaves durante el transcurso de una tormenta solar.

Podríamos engrosar aún más la lista de los efectos perniciosos de las Tormentas Solares (desintegración de la capa de Ozono, trastornos en los sistemas de orientación de animales migratorios, etc.) pero creemos que con los ya mencionados os podéis hacer idea de la peligrosidad que presentan este tipo de fenómenos.

CONCLUSIÓN

El comienzo de las exploraciones espaciales ha supuesto el inicio de una nueva era en la historia de la Humanidad. No han sido pocos los que han



Solar Orbiter, la próxima misión de la ESA y la NASA para la exploración solar

descrito poéticamente este acontecimiento como el abandono del reconfortante útero materno que proporciona la "madre tierra", para aventurarse en los desafíos de la exploración del Cosmos. Como acabamos de ver, esta alegoría está mucho más cerca de la realidad que lo que inicialmente pensaron sus autores. Son tantos y tan importantes los factores afectados, que las principales agencias espaciales y gran parte de los gobiernos que las rigen, han empezado a tomar cartas sobre el asunto. La necesidad de poder predecir con suficiente margen de antelación la aparición de estos fenómenos, es un asunto prioritario: ha nacido la "Meteorología Espacial". Sin embargo, esta nueva rama de la Ciencia se encuentra aún en sus primeros pasos. Aún queda muy lejos el momento de

poder predecir de forma eficaz la llegada de una tormenta solar y la gravedad de los daños que pueda causar. Podríamos metafóricamente decir que aún estamos "en pañales" y que por tanto requiere de más cuidados y atenciones que otras ramas de la Ciencia más desarrolladas. En nuestra modesta opinión, sin una "red" de satélites situada entre el Sol y la Tierra, sin una misión espacial que explore la región del medio interplanetario más cercana al Sol (como Solar Orbiter) y sin una mayor financiación de los proyectos científicos relacionados (inversiones cuyo coste, a medio plazo, siempre será muy inferior a los costes de los posibles daños que podrían haber sido evitados), nos encontraremos siempre a merced de la ira del Sol.

* Javier Rodríguez-Pacheco.
Investigador Principal de Energetic Particle Detector Solar Orbiter
y Profesor del Dpto. de Física y Matemáticas de la Universidad de Alcalá.



Nuria Jorge Rodríguez. Profesora de Geografía e Historia.

La Plaza del Buen Alcalde. Un rincón andaluz en Ciudad Rodrigo.

Seguro que muchos de vosotros habéis pasado buenos ratos en este lugar: corriendo por allí cuando erais pequeños, charlando con los amigos, tomando algo en sus terrazas, comprando verdura los martes, visitando los puestos de artesanía que se alojan en alguna que otra feria en sus soportales, participando en el Diverteatro durante la Feria de Teatro que se celebra en agosto, y, como no, pasándolo en grande en los días de Carnaval en los ratos en que las Peñas abren sus puertas. Se puede decir que en esta plaza siempre "pasa" algo.

Suele ocurrir que, cuando uno está muy habituado a un lugar, no observa la arquitectura que le rodea, tan habituado está a ella y tan distraído en su rutina. No le ocurre lo

mismo al turista o a la persona que pasea por Ciudad Rodrigo por primera vez. Sus paredes blancas, encaladas, destacan en un centro histórico en el que tanto la catedral como los palacios, el Ayuntamiento y las iglesias presentan fachadas de piedra. Y es que este patio con pórticos para dar sombra y de paredes blancas con pilares en ocre responde a un estilo andaluz que sobresale en esta ciudad tan castellana. Pero todo tiene una explicación y en este caso, la encontramos cuando descubrimos quién es el hombre que se esconde detrás del nombre de la Plaza del Buen Alcalde y lo que hizo por esta ciudad para merecerse ese amable sobrenombre.

Se trata de Don José Manuel Sánchez-Arjona y de Velasco, quien estuvo al frente del



Fotografía cortesía de Santos Vicente



ayuntamiento de la ciudad entre 1926 y 1931. Aunque la familia Sánchez-Arjona tiene su origen y centro en Extremadura, una rama de la misma estaba asentada de Ciudad Rodrigo donde varios de sus miembros ya habían ocupado el cargo de alcalde. Sin embargo Don Manuel procedía de la rama andaluza, por lo que él había nacido en Sevilla. Esto explicaría el aire andaluz de los edificios y plazas que se levantaron durante su reinado. Parece que era bastante generalizado el cariño y respeto que los mirobrigenses mostraban por su alcalde, así reza la placa que dice: "Al buen alcalde José Manuel Sánchez-Arjona y de Velasco. Se dio integramente a Ciudad Rodrigo. Inició una era de resurgimiento y progreso cuya estela vivirá en los corazones mirobrigenses sin temor a las agitaciones de los tiempos ni a las ingraticudes de los hombres." Y es que durante su mandato, creó escuelas y museos, arregló parques y jardines y, sobre todo, promovió la restauración y conservación del Castillo-alcázar convirtiéndolo primero en Museo Regional y luego en hotel. Sin embargo, los mirobrigenses de la época lo recordaban sobre todo porque consiguió que en Ciudad Rodrigo se pasara por alto una ley de 1929 que prohibía la celebración de capeas taurinas en los pueblos. Quien conozca Ciudad Rodrigo y su Carnaval del Toro, se hará una idea de lo que podía suponer esta prohibición para los mirobrigenses, que no concebían ni conciben los Carnavales sin la figura del toro. Pues bien, de sus gestiones y entrevistas con el General Primo de Rivera, a la sazón presidente del gobierno, finalmente conseguiría una fórmula para continuar las fiestas y el Gobernador Civil de la provincia recibiría instrucciones para que hiciera la vista gorda o mirara a otra parte para no ver las capeas de los Carnavales mirobrigenses. El pueblo, agradecido, le sacó la siguiente canción: "Toreros de postín nos trajo Don Manolo cuando se fue a Madrid a gestionar los toros. Gracias debe-

mos darle pues si no es su gestión nos quedamos sin toros, nos quedamos sin toros en esta población." Durante su alcaldía, Ciudad Rodrigo recibió la visita del rey Alfonso XIII, que pernoctó en la casa de los Vázquez, actual sede de Correos, y que fue residencia de Don Manuel y su familia, ya que el buen alcalde contrajo matrimonio en segundas nupcias con María Salud Bernaldo de Quirós, heredera de este palacio, que fue reconstruido y remodelado por ellos mismos, dejando como herencia a los mirobrigenses este palacio tan bello.

Si el "Buen Alcalde" fue un personaje singular, su mujer no se quedó atrás, pues tiene el mérito de ser la primera mujer española que obtuvo el título de aviadora concedido por la Escuela del Real Aeroclub de España situada en Getafe, solo 17 años más tarde que el primer hombre en hacerlo. Parece que la que fue esposa del alcalde de Ciudad Rodrigo fue una mujer aventurera, moderna e independiente, pues ya separada de Don José Manuel, fue una de las primeras mujeres en obtener el divorcio durante la Segunda República.

Como veis, sobran los motivos para dedicarle a esta plaza una mirada curiosa y detenida.





Tertulia con Conrado

Vísperas del Carnaval, esa fiesta que alborota a nuestro jóvenes hasta límites insospechados, la biblioteca del Fray se volvió torera para recibir a Conrado; pocas personas han despertado tanto interés entre chicos y grandes de la vieja Miróbriga como este *último maletilla*, como ya es conocido por todos, y que un día decidió hacer de nuestro pueblo su hogar.

Es fácil adivinar el vínculo que lo ha ligado a esta tierra ganadera, ribera del Campo Charro, en cuyas dehesas pasta el animal más engreído, el más mimado, el toro... y ahí está el nexo que une a nuestro protagonista con esta ilustre ciudad.

Conrado ha sido un espíritu aventurero, bohemio, un romántico en el más genuino sentido de la palabra: hombre libre, rebelde... si Espronceda lo hubiese conocido, desde luego, una canción no le hubiese fallado.

A lo largo de su vida puede que no haya conseguido el éxito, eso tan importante para el hombre de hoy, pero sí ha escuchado el aplauso generoso, el que va directamente al corazón. Su nombre suena en tertulias taurinas, en coloquios, en artículos periodísticos, libros... y precisamente por eso, el equipo de Jóvenes Reporteros del Fray quiso inaugurar de este modo el *Jueves de Casetas*.

La charla, muy amena por cierto, contó con la presencia de Juan Antonio Pérez Pinto, antiguo alumno del Fray, que lucha en la actualidad por abrirse camino en el difícil mundo del toro. Juan Antonio presentó al maestro y a partir de ese momento le llovieron las preguntas de un alumnado intrépido y ávido de conocer hasta los más recónditos secretos de la vida de nuestro invitado. Con gracia y soltura fue contestando; nos habló de sus comienzos, de sus primeras ilusiones; nos dejó muy clara su escala de valores, esos que ya faltan tanto en una sociedad materialista... Y nuestros jóvenes reporteros escuchaban a aquel que quiso ser matador con respeto y cariño.

Conrado, gracias por tu presencia.





No solo del fútbol vive el hombre

Aunque parece que en este país no existen más deportes que el fútbol, la cosa está empezando a cambiar, cada vez más la gente practica otro tipo de deportes.

En la actualidad el atletismo está de moda, o *running* como lo llaman ahora; sin embargo, son muchos los que lo han practicado desde siempre. En nuestra ciudad cada vez se ve más gente entrenando por las calles o algunos que simplemente salen para disfrutar de este maravilloso deporte.

Por ahora, en nuestro instituto, somos pocos los que nos dedicamos "seriamente" al atletismo, la mayoría pertenecemos a 3º de la ESO, aunque también los hay en Bachillerato y en el Ciclo; entrenamos cada semana para conseguir los retos



que nos proponemos, y yo pienso que no se nos debe dar mal del todo, pues hace unos días he conseguido ser campeón de Castilla y León en la prueba de 600ml. y Ana Ajenjo en la prueba de 500ml. Además de más podiums como Luis Castilla también en la prueba de 600ml. Y otras atletas como Pilar Pérez que no lo pudieron conseguir a causa de las inesperadas lesiones que te pueden amargar una brillante temporada...

No siempre es fácil compaginar el atletismo con los estudios, pero con esfuerzo y sacrificio todo se consigue.

No quiero dedicar este artículo solamente al atletismo, pues como ya he dicho existen muchos otros deportes y todos ellos encomiables, como por ejemplo el kárate, una actividad en la que el respeto, el autocontrol, el compañerismo son sus valores fundamentales, y en el cual pegar patadas y puñetazos no es lo importante. Es un deporte muy completo porque se entrenan muchas áreas de la educación física, tales como la velocidad, el equilibrio, la coordinación... además de ser una estupenda forma de defensa personal. En este deporte hay que destacar a Hugo Sánchez, cinturón negro desde los doce años y campeón de Castilla y León durante cinco años consecutivos.

Con esto os animo a todos a practicar cualquier tipo de deporte; sí, el fútbol está muy bien, pero ¡vamos a ser originales!





REPORTAJES

Alumnado de 2º de Bachillerato

Mi paso por el Instituto

Parece increíble que ya hayan pasado casi seis años desde que puse el pie en este instituto con mi metro veinte (lo mismo que mido ahora más o menos, hay cosas que no han cambiado) y con mi mochila de 10 kg. A pesar de mi memoria selectiva hay algo de lo que no me olvido y es de mi primer año en la ESO. Primero es, sin duda, uno de los mejores cursos y uno de los más imprevisibles; llegas con miedo, eres muy bajito e inexperto en las normas de circulación de los pasillos.... Sí, porque yo recuerdo cómo en los primeros días temía que tocara el timbre, pues no sé cómo me lo montaba pero siempre acababa circulando a contracorriente por las escaleras; aquello parecía un deporte de riesgo. También recuerdo los días en los que empezábamos a cambiar de aula -qué ilusión nos hacía entonces y qué coñazo nos resulta ahora- íbamos por el pasillo con la mochila a la espalda cargada con "porsiacasos" que parecíamos tortugas ninja agachando la cabeza por respeto o lo que fuera cuando pasábamos por las clases de bachillerato y nos hacíamos los sordos ante los cuchicheos de los mayores: *mina esa es hermana de...*, *y la otra amiga de...* Sí, porque ese es otro aspecto importante, creo que hasta aproxima-

damente tercero de la ESO no recuperé mi nombre original; me explico, desde 1º de la ESO era conocida como la hermana de Adri y el resto de mi grupo de amigas como la hermana de Paula, la hija de la de Paso pero en conjunto éramos la chica rubia y la dos del flequillo recto.

Una vez que pasas primero, segundo y tercero se hacen monótonos; hay alguna novedad como que te haces sudadera de la peña para Carnaval siempre de los colores más feos que nos ofrezcan en Publimit, también te haces Tuenti con el nombre más original entonces y más vergonzoso ahora del calibre de "Fulanito PimFan tomalacasitos" pero lo peor es que el nombre era fijo, no lo podías cambiar, y eso perdurará en los archivos de Internet hasta el fin de los tiempos; también hacíamos los famosos eventos (una especie de quedadas con fecha definida que bajo ningún concepto se llevaban a cabo). Hace poco abrí esta peculiar red social -no sé el proceso mental por el que pasé para abrirlo después de dos años- y no supe si reírme o llorar, qué fotos, qué faltas de ortografía...

Y con esto llegas a cuarto y las cosas se empiezan a complicar, tienes que tomar ya decisiones





importantes para el futuro: ¿ciencias o letras? A partir de cuarto nos juntamos los que actualmente son imprescindibles, algunos se incorporaron de otros institutos, conocimos grandes profesores con los que seguimos hasta el final, grandes momentos, grandes excursiones como las que hacíamos con María Jesús; no se me olvidará el viaje a Granada.

Y con esto llegamos a Bachillerato, sin duda alguna, la mejor etapa del instituto, que básicamente se basa en tres cosas: estudiar, estudiar y si te sobra tiempo, estudiar; de vez en cuando recuerdas que eres persona y haces las funciones vitales, pero muy poco y de vez en cuando...

Primero de bachillerato es quizás el curso en el que más se aprende, tanto académica como personalmente porque ya vas alcanzando cierta madurez y te das cuenta de muchas cosas; segundo es un curso de estudio y de tomar decisiones con muchísima responsabilidad.... Y hablando de responsabilidad, también recuerdo de los primeros años de insti que nos hacía mucha ilusión salir elegido delegado, es una gran responsabilidad - las tizas no se las dan a cualquiera- Lucía y yo nos hemos mantenido en la legislatura desde primero de la ESO, de vez en cuando desde la clandestinidad porque hay que decir que no hay mayor miedo que el conserje llame a la puerta con un papel con tu nombre para convocarte a una reunión de delegados, pues veamos, de quién fue la brillante idea de que se hicieran en el recreo... Las última elecciones han de admitir mis compañeros de clase que fue un fraude electoral importante; fue, lo que históricamente se viene llamando como el pucherazo, pero aún así hemos afrontado el cargo.

A lo largo de segundo poco a poco vas notando una cierta nostalgia, aunque todavía no se haya acabado el curso, por los amigos, profesores y compañeros que dejarás atrás el año que viene, pero de repente levantas la mirada, miras el calendario y hay un día de junio señalado con rojo y con unas letras grandes que pone SELECTIVIDAD y todo ese sentimentalismo desaparece, quieres ante todo que la tal PAU esa te deje tranquilo e iniciar con éxito la nueva etapa universitaria que dicen por ahí que está muy bien.

NOTA QUE LE PONGO A MI PASO POR EL INSTI: 9,9 (-0,1 por el tornillo de la silla de clase que te arranca el pelo).

Melody Moreno Barrueco

Septiembre del año 2003. Caminaba apresurado bajo el tórrido calor del verano. El sol atormentaba mis pensamientos (ya de por sí turbios) mientras me plantaba ante las puertas de mi primer instituto. Delante de mí se alzaba un imponente edificio que parecía juzgarte desde las alturas. Yo estaba atemorizado y no era para menos: iba a empezar mis nuevos estudios y la presión de padres y amigos no ayudó a mitigar mis nervios. Como si no fueran pocas mis preocupaciones yo procedía del San Francisco, colegio cuyos alumnos en un noventa por ciento elegían otros institutos. Como resultado, me encaminaba hacia un centro del cual no conocía nada ni a nadie. Después de un recibimiento fraternal, y unas semanas de convivencia francamente grata, fue introduciéndose en mi interior una sensación de felicidad que al principio de curso se me antojaba imposible.

Acaba la ESO, y después de repetir dos años, tenía la sensación de que mi vida tenía que dar un vuelco considerable. En esos seis años gané amistades, buenos y malos momentos, juveniles amoríos... Pero sentía la necesidad de abandonar el nido y puse rumbo a Salamanca, un rumbo que me pareció de no retorno... ¡Ay, iluso de mí! Nunca imaginé que no sacaría provecho a mis andanzas charras hasta volver a lo que hoy en día considero mi segundo hogar.

Y con este panorama, veintidós primaveras a mis espaldas y plantado antes las mismas puertas de mis primeras experiencias, un *déjà vu* acarició mis recuerdos y me trasladó a mis once años. Pasado unas semanas, y con el miedo de la diferencia de edad entre yo y mis nuevos compañeros (nada más ni nada menos que seis años) mis nuevos miedos quedaron infundados. En estos dos años he aprendido muchas cosas, entre otras que la amistad no entiende de años, que mi constante enemistad con el inglés seguirá conmigo de por vida y que



REPORTAJES

se puede aprender mucho de chavales que si otrora me parecerían niños sin cabeza, ahora sé que la sabiduría y la madurez, en muchos casos, parece no tener edad.

Nunca podré agradecer lo suficiente a este instituto, ni podré agradecer a mis compañeros actuales todo lo que me han dado y que ni viviendo mil años podré devolver. Espero que esto no sea un adiós así que... ¡Hasta la próxima!

Jorge Iglesias Cavero

Seis años nada más y nada menos hace que llequé a este Instituto, ahora ya mi familia. Es lógico que después de tanto tiempo queramos cambiar de aires, pero aunque no os lo creáis, lo vamos a echar muchísimo de menos. A pesar de nuestras continuas quejas por absolutamente todo, esta etapa es una de las más bonitas, donde uno forma su grupo de amigos, donde madura, donde pasa la adolescencia, donde crece a pasos agigantados... y todo esto jamás se olvidará.

Solo me queda dar las gracias a todos y cada uno de los que habéis formado parte de mi pequeña historia por enseñarme lo que me habéis enseñado, por hacer de mí mejor persona.

Laura Rodríguez Navarro

Suele ocurrir que uno recuerda mejor el pasado remoto que el más cercano. Acuden a mi memoria algunos flashes de ese pasado, en esas clases intentando soltar de corrido las listas de los reyes godos, de la Reconquista, o de los ríos del mundo...

Queríamos ser dueños de todo lo radiante, de todo lo imposible, de cualquier nube que pasara o cualquier cuerpo que permaneciera. Sabíamos muy pocas cosas, pero algunas sí sabíamos. Por ejemplo, que la felicidad no se compraba con el dinero que no teníamos, ni la imaginación, ni la esperanza de los aprobados.

Nos reuníamos en los jardines del patio; cada día hacíamos las mismas bromas a los mismos amigos. Cada día maldecíamos a los mismos pro-



fesores. Cada día suspirábamos por los mismos muchachos a los que jamás dirigíamos la palabra; todas estábamos enamoradas del mismo chico; lo más importante era tener una moto o coche para ligar. Dábamos más importancia a la carcajada que al propio chiste; dábamos tanta libertad a la fantasía como a los propios actos.

Siempre aprobábamos la manera de suspender casi todas (gracias, Educación Física). Nuestra verdadera forma de estudiar consistía, básicamente, en estudiar las técnicas para estudiar lo mínimo.

Nuestras carpetas estaban llenas de fotos de Robert Pattinson, Brad Pitt y Cristiano Ronaldo; ellos preferían a Angelina Jolie, Scarlett Johanson o Irina Shayk. Teníamos demasiadas preguntas y muy pocas respuestas; teníamos demasiadas curvas y muy pocos frenos.

El Instituto era un submundo extraño y alucinante. Nos hacían mucha gracia palabras como coseno, sinalefa o cigoto. Nos alegraba y entristecía a partes iguales el sonido del timbre. Nunca una mosca sin alas o un trozo de papel de mano en mano nos volverá a divertir tanto.

Del Instituto jamás olvidaremos a esos tres o cuatro buenos amigos con los que compartíamos la complicidad de hacer novillos; jamás olvidaremos todo lo que aprendimos y todo lo que dejamos de aprender... Adiós a la capital de Mongolia, las Guerras Púnicas o la dichosa Escuela pitagórica;



adiós al latín cuatro horas a la semana, o a la lectura del Lazarillo por pura obligación...

Qué lejos nos quedarán los viejos pasillos y las aulas frías; aquel maestro moñas y aquella maestra comprensiva. El peso de los libros en la espalda; las aterradoras visitas a Jefatura; los perpetuos suspenso en matemáticas y física; la eterna excusa de el profesor me tiene manía... y la increíble sonrisa de nuestros padres por algún inesperado Sobresaliente. Nunca nos hemos sentido tan felices y tan tristes como en esta época.

Somos jóvenes y afortunados; somos inconscientes y melodramáticos...

Rocío Antonio Núñez

Aún recuerdo lo primero que aprendí al entrar al instituto, nuestra clase tenía una planta con las hojas amarillas por exceso de agua —según Amalia—. Ahora parecerá una tontería, pero para nosotros fue una gran novedad. La regábamos tanto y tanto que a nadie se le ocurría quitarle sus hojas, le teníamos cierto cariño, y ella a nosotros más.

A lo largo de estos seis años han pasado tantas cosas como desde llevar corbatas a clase (un verdadero show), embocar una y otra vez pelotas de

béisbol, chocarte más de una vez un extintor por el pasillo; ir hasta clase diciendo ¡que viene, que viene!; simular ver los documentales de historia cuando estás en el séptimo sueño; que te confundan con tu amiga por llevar flequillo recto las dos; sentarnos encima de las mesas por huelga general y que tu profesora de física dé clase encima de una silla...

Una vez en la recta final, se amontonan recuerdos; miras hacia atrás y piensas que dónde habrá quedado esa planta, que para mí es el instituto, a la que tanto cariño teníamos... y ella a nosotros más.

Lucía Herrero López

Supongamos que la vida es un camino. Durante los primeros años aprendemos a caminar, a hablar, a respetar, nos preparan para el futuro. Cada paso es una nueva meta, un nuevo objetivo, a veces fácil, la mayoría no tanto. Como todos los caminos, tendrá subidas, bajadas, baches, hoyos... Que, por desgracia, todos no seremos capaces de esquivar, pero con la ayuda de los que nos quieren nos levantaremos y seguiremos hacia adelante, siempre hacia adelante. Así llegará el momento en el que comienzas a caminar solo, aunque ellos sigan ahí, empiezas a tomar decisiones, a crecer.





REPORTAJES

Esto fue para mí en septiembre de 2009, cuando la primera decisión que tuve que tomar fue separarme de mis amigas por seguir aquel camino que era el mejor para mí. Desde ese momento, algo cambia, y aparece el miedo a equivocarse, miedo que os puedo asegurar no desaparece con la práctica.

Desde entonces, he aprendido, aparte de todos esos libros que tantos quebraderos de cabeza me han traído, a escuchar, a colaborar... Pero lo que realmente se ha grabado en mi mente es que todo esfuerzo ofrece su recompensa.

Son muchas las personas a las que podría destacar, tanto las que se quedaron para caminar conmigo, como las que se fueron o las que llegaron a última hora, pero ellas ya lo saben. También los momentos vividos, buenos, como excursiones, clases relajadas o esas risas que hacen nuestros días más fáciles; y también los malos, en esas semanas en las que los exámenes, trabajos y libros apenas te dejan respirar.

La verdad, a pesar del miedo y de las dudas, puedo decir que no me arrepiento de las decisiones que he tomado hasta ahora, como tampoco me arrepiento de haber seguido luchando aunque sin toda la ayuda que me hubiera gustado: HACIA ADELANTE, SIEMPRE HACIA ADELANTE.

Andrea García Barbero

Junio de 2015, mes de emociones, de cambios, de despedidas... aquí acaba una etapa de nuestras vidas que nos ha marcado y nos ha hecho crecer como personas y como estudiantes. Parece que fue ayer ese septiembre de 2009 en que empezábamos el instituto, esos nervios propios de niños de doce años que empiezan algo nuevo y desconocido. Aún recuerdo esa semana de adaptación al instituto donde nos fuimos conociendo todos poco a poco, aunque muchos llevamos siendo compañeros desde hace ya más de diez años, lo cual nos sirvió de gran apoyo sobre todo durante el primer curso.

Me acuerdo del primer año, éramos los canijos de turno, con nuestras enormes mochilas a la espalda que casi ni se nos veía, el reto que suponía para nosotros llegar hasta la clase de tecnología

entre todos los mayores, incluso la cafetería nos parecía una gran novedad. A lo largo del resto de cursos hemos ido creciendo, adaptándonos al centro, haciendo nuevos amigos y creando una pequeña familia hasta llegar a ser esa clase de segundo de bachillerato que habla más que los niños de primero, como muchos profesores nos han repetido durante todo este curso.

Son muchas las cosas para recordar de estos seis años en el Fray: risas, lágrimas, nervios... pero una cosa está clara: me quedo con todos los buenos momentos con mis compañeros, que a lo largo de este tiempo se han convertido en una segunda familia, tanto los amigos de toda la vida como los que han ido llegando poco a poco. Gracias a todos los que habéis hecho que estos seis años sean inolvidables.

Águeda Prieto Poñín

Ya casi a finales de mayo, 2015, fin de nuestra etapa en el instituto, comienzan las semanas de más nervios. Hace seis años entramos en este edificio tan grande también con muchos nervios, pero aquella vez era distinto. Una nueva experiencia que nos quedaba enorme. Aquellos nervios de principios de septiembre con tantos niños de doce años, tan inocentes y tan inofensivos... Unos más que otros, la verdad, pero ante todo éramos niños. Poco a poco en estos años nos hemos ido formando, no solo académicamente si no como los pequeños adultos que hemos llegado a ser. Algunos llegamos solos, con miedo de no ser aceptados y de caerle bien a todo el mundo. Cada día era una experiencia nueva, salir a las dos y veinte y aquella avalancha por las escaleras, intentar comprar un bocadillo a las once y diez, o simplemente ir corriendo por el pasillo porque llegabas tarde y estabas viendo entrar a tu profe en clase. Y qué decir de las enormes mochilas que pesaban más que nosotros y con las que parecíamos pequeñas tortuguitas. Pero poco a poco todo esto se fue convirtiendo en nuestro día a día. A medida que han ido pasando los años esto formaba ya parte de la rutina, hasta que hemos llegado a perder la noción del tiempo. Y ahora, la mayoría ya casi con la mayoría de edad, dejamos atrás este edificio que



nos ha regalado tantos momentos. Y sobre todo el que nos ha hecho conocer a tantísimas personas que siempre formarán parte de nuestra vida. Algunos profesores, que sabes que no olvidarás, y sobre todo; la cantidad de amigos que consigues y de personas que se convierten en tus mejores apoyos.

En definitiva, solo puedo decir que espero que esto no quede aquí, que no hayan sido solo unos años de instituto. Que aunque no nos volvamos a ver diariamente casi con los ojos pegados a las ocho y media, podamos compartir muchos momentos. Seis años de tu vida no se olvidan tan fácilmente. Por eso gracias, gracias por formar esta gran familia en la que nos hemos convertido, con los nuevos que acaban de llegar y aquellos que se fueron un poquito antes.

Laura Cuadrado Moreno

Hoy, después de mucho tiempo, llega el final; sí, el final de una etapa que abre la puerta de otra...

Entramos en el colegio sin apenas conciencia, llenos de una ignorancia que nos hacía vivir momentos mágicos, sin apenas proyectos de cara al

futuro por no decir ninguno... y poco a poco cada vez más libros los que nos rodean, más información que meter en nuestras pobres cabezas. Parece que fue ayer cuando nos preguntaban por nuestra edad y respondíamos con los dedos de las manos... ahora para responder nos faltan dedos; qué ingenuos y felices éramos...

Después de jugar recreos enteros al escondite, de intercambiar cromos o de preparar villancicos las vísperas de Navidad, llegamos al Instituto con otras expectativas de cara al futuro y de vez en cuando nos encontramos con obstáculos difíciles pero que siempre acabamos venciendo; continuamos creciendo, se acerca el final... Miramos hacia atrás y somos personas diferentes, tenemos un montón de nuevos amigos, un montón de anécdotas de clases, y recuerdos de profesores que algún que otro te pone los pelos de punta... pero sobre todo nos hemos convertido en personas observadoras y luchadoras, por eso hemos aprendido la batalla por llegar a la Universidad; tomaremos caminos diferentes y, por muy difícil que haya sido todo, nunca hemos tirado la toalla, por fin... ESTAMOS LLEGANDO A LA META DE ESTA ETAPA.

Sara Domínguez Tabárez



Fotografías de Ciudad Rodrigo al Día



Taller de Tecnología



Observa con atención la secuencia de fotografías que hicimos un día en el aula aprovechando que algunos alumnos se habían ido a hacer una actividad fuera del Instituto.

La chica de la foto aplica, sin querer, o sí, las bases del éxito: ANÁLISIS, CONCENTRACIÓN, METICULOSIDAD Y ALEGRÍA. Mira la foto 1. Paula, elige de entre todas las posibilidades que tiene aquella que le es más favorable. Bien hecho. La especie evoluciona debido a este tipo de análisis juveniles. En la foto 2 está calibrando las consecuencias de la elección. Mira hacia arriba pero actúa con las manos

colocadas a otro nivel, fuera de su vista. Está procesando los datos que le envía la vista y el tacto. Así es. En la foto número 3, el reto consiste en colocar la pieza en la parte de arriba de la torre sin que la torre se caiga. Hay que ser muy hábil y Paula lo fue. Mira, si no, la cara de alegría que tiene en la foto número 4 ¿Qué nos dice? ¿Qué nos transmite? La alegría, la satisfacción interior por haber conseguido un reto.

Mírale los ojos. No hace falta ver ninguna otra parte de su cara para entender la alegría, la paz interior que la ha poseído como consecuencia del esfuerzo aplicado.

En fin...





TRABAJOS ARTÍSTICOS

Trabajos 1º ESO

*Profesoras: Raquel González
Soledad Cañada*



PATRICIA SÁNCHEZ



ABIGAIL ADU



VÍCTOR MARTÍN



NURIA SANTOS



ALBA GONZÁLEZ



MIREYA MATEOS



AINHOA ORTEGA ARGENTE



MIREYA MATEOS



PABLO MARTÍN



NOELIA BERNAL



RODRIGO ALAEJOS



JUAN HERNÁNDEZ

TRABAJOS ARTÍSTICOS

Trabajos 3º ESO

Profesora: Soledad Cañada

Punto y línea



María Benito



Anita Henny García



Mª del Carmen Rubio



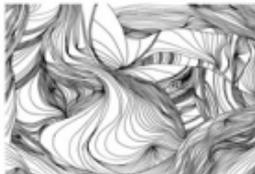
Ana Bernal



Elsa Vicente



Alejandra Moro



María Elvira



Rubén Martín



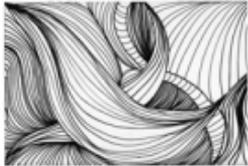
Andrea Mancebo



Lara San Matias



Silvia Hernández



Claire Emma Termellil

TRABAJOS ARTÍSTICOS

TRABAJOS REALIZADOS POR ALUMNOS DE 4º ESO

PROFESORA: RAQUEL GONZÁLEZ



ATHENA LOPEZ



SEGO CENTENO



RUBÉN ELVIRA



DAVID JIMENEZ



ESTELA BAJO



ANDREA LUIS



LUCIA HERNANDEZ



JORGE ISIDORO



JUAN ANTONIO MUÑOZ



JUAN ANTONIO MUÑOZ



LEIRE ALVIRA



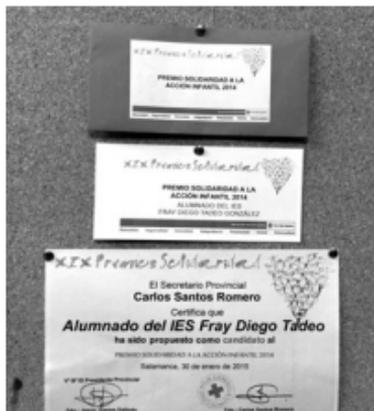
PAULA AZABAL

Fray Solidario



**LA EDUCACIÓN ES LA VACUNA CONTRA LA
VIOLENCIA Y LA INGNORANCIA**
(Mafalda)

LA POBREZA EN LA COMARCA DE CIUDAD RODRIGO



La comarca de Ciudad Rodrigo representa un emplazamiento geográfico que cumple varias características que permiten que esta sea proclive a la podredumbre.

En primer lugar, nos situamos en un lugar que se encuentra en proceso de despoblación. En los años 50, 60 y 70 multitud de familias emigraron, debido a que aquí no veían solventadas sus necesidades. Este proceso migratorio del pasado, repercute en la actualidad en tanto que las hijas e hijos de quienes emigraron, ya no viven en la comarca. Es posible que un elevado porcentaje de esta población, en caso de hacerlo, regrese en edades avanzadas; en las cuales son las pensiones el método fundamental de subsistencia, y estas tienden a brindar un bajo poder adquisitivo a quienes las reciben.

El hecho de que la población esté envejecida, permite extraer la conclusión de que nuevos negocios y empresas, que generen riqueza para la región, no florecerán; debido a la escasa población en edad de trabajar.

Inevitablemente los jóvenes mirabrigenses debemos marchar a otros lugares si queremos cursar estudios superiores; y en caso de querer "entrar con buen pie" en el mundo laboral, este periodo fuera de casa tenderá a alargarse. Esta condición de "huida", estos años se

ha visto exacerbada debido a la reducción de la oferta educativa. El hecho de que esta oferta se reduzca, repercute en que jóvenes de diferentes edades deberán abandonar sus hogares y su pueblo anticipadamente.

Los efectos de los movimientos migratorios puede parecer que están desvinculados del tema; pero ciertamente son estos los que realmente están afectando negativamente al desarrollo y a las rentas de Ciudad Rodrigo.

Por los motivos ya explicados; la elevada población anciana, y la falta de población joven y formada que pueda tener entrada al mundo laboral, Ciudad Rodrigo es un territorio en depresión.

Por otro lado, el gasto destinado a erradicar la pobreza es infimo en nuestra ciudad y comarca. Muchas de las personas que requieren ayuda, deben acudir a entidades sin ánimo de lucro para poder recibir ayuda, puesto que no es el ayuntamiento quien se la brinda.

En Ciudad Rodrigo, la pobreza no es tanto un problema directo; sino el resultado de la depresión del territorio. El éxodo hacia las ciudades; y el limitado futuro que ven los empresarios a sus proyectos en esta comarca.

Javier Ramos Pérez
Alumno de 1º de Bachiller



LA SOLIDARIDAD, UN CAMINO PARA TRANSFORMAR EL MUNDO



Desde la Asociación Hijos del Maíz nuestras primeras palabras tienen que ser de agradecimiento para todo el colectivo educativo: profesores, alumnos y padres.

Uno disfruta muchísimo cuando los niños y los adolescentes nos tiran por tierra la idea, muchas veces falsa, que los mayores nos hacemos de ellos. En sus manos no todo es tener un teclado, un smartphone o un mando a distancia. También entienden que están hechos para vivir junto a los demás, saben relacionarse en todos los órdenes de la vida, aprenden a dialogar con apertura y quieren compartir las experiencias de las personas que les acompañan en su proceso educativo.

Con las actividades solidarias realizadas han dejado claro, por una parte, que nada ni nadie nos es extraño y, por otra, que posiblemente sin saber cómo, nos ayudan a compartir las luchas, las esperanzas, los gozos y las lágrimas de tantos niños que sufren la pobreza de una forma cruel.

Ser solidarios, como lo habéis hecho vosotros, supone luchar contra el egoísmo, que es

lo opuesto a la solidaridad; supone dejar de mirarse tanto al espejo para enfocar nuestros ojos en los demás; supone no sentirnos indiferentes ante el dolor ajeno y buscar la forma de ayudar, en ocasiones de una forma divertida, como lo fue la carrera solidaria.

La solidaridad nos lleva también a valorar lo que somos y tenemos, lo que las personas que nos quieren hacen por nosotros, a acoger con fuerza las oportunidades que nos brindan.

Para encauzar la ayuda que surge de los gestos solidarios como los realizados en nuestro centro a lo largo de este curso existen entidades sociales que trabajamos por el bien común. Es el caso de la Asociación Hijos del Maíz que, desde el año 2001, está trabajando en proyectos de Ayuda Humanitaria en Nicaragua.

Esta ONG trabaja en tres líneas fundamentales que se complementan entre sí: alimentación, salud y educación.

Los niños son el objetivo primero de nuestra ayuda y compromiso. Son ellos los que sufren las consecuencias de los errores de los mayo-

res, pero son, al mismo tiempo, el futuro de todos los pueblos. "Invertir" en ellos es garantizar el futuro de estas naciones.

A pesar de todas las dificultades con las que ellos se encuentran, la miseria en la que viven, te ganan con su forma de ser, con su cariño, con su acogida, con su alegría.

Para llevar a cabo todas estas tareas no estamos solos, diferentes organismos y muchas personas particulares nos ayudan. Somos conscientes de que sin ellos la labor que estamos desarrollando no la podríamos llevar a cabo. Y ahí están, y aquí estáis, respaldando con vuestros gestos que un mundo mejor para todos es posible, gritando a los demás que la solidaridad es un aprendizaje que se adquiere al tomar conciencia de un problema real: el egoísmo que lleva a las injusticias. Y no olvidemos que la solidaridad debe ponerse en práctica también en el entorno más cercano. Ser solidario es apostar por los más necesitados siendo verdaderamente humanos.

Fernando Sánchez Tintero
Hijos del Maíz



¿QUÉ ES LA SOLIDARIDAD?

¿Qué es la solidaridad? Término que todos conocemos, pero no siempre lo entendemos bien, ni lo aplicamos a nuestra vida.

Según el Diccionario de la RAE, el término solidaridad significa: 1. Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros. 2. Modo de derecho u obligación in sólidum.

Es decir, que me implico en la causa de otro si me interesa, si me apetece, si tengo tiempo,... O, según la segunda acepción, comparto con otros derechos u obligaciones...

También se define el término en relación con otras ciencias. En sociología, solidaridad se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes, se aplica a lo que se considera bueno para los demás, implica compartir, hace referencia a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí.

Como vemos, se trata de un concepto amplio, que hemos trivializado en el uso diario y lo hemos reducido a sinónimo de caridad, limosna. Por eso, me parece importante pararse y reflexionar para tomar conciencia de cómo y por qué actúo día a día.

Si consideramos que todas las personas y cada una de ellas poseen una dignidad radical y que la dimensión social es una parte constitutiva de su ser, tenemos que reconocer que somos "individuos" únicos y sociales a la vez. De ahí, que formemos una sociedad que se sitúa en un territorio concreto que, además de espacio físico, es espacio simbólico; en el cual se desarrollan las relaciones interpersonales, la identificación con el pasado y los proyectos de futuro. Territorio que va expandiéndose hasta considerar el mundo como una aldea global, ocupada por personas iguales en dignidad, derechos y deberes.

Desde este planteamiento solo podemos considerar el aspecto social de la solidaridad, como sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se viven experiencias difíciles; como la colaboración mutua entre personas; como capacidad de entrega a "mis" semejantes... Desde aquí, la

solidaridad nace del concepto de justicia e igualdad, no tiene nada que ver con la bondad o maldad de las personas, con la lástima o la compasión. No doy a los otros lo que me sobra, sino que comparto lo que soy y lo que tengo; al mismo tiempo, recibo lo que otros son y tienen que yo necesito.

Entre todos construimos sociedad, hacemos comunidad. Estamos en proceso... Todos y todas tenemos el derecho y el deber de PARTICIPAR. Tenemos muchos valores, habilidades, aptitudes... sin olvidarnos de las potencialidades que anidan en cada uno de nosotros y todavía no hemos descubierto, cada persona las suyas, que se complementan con las de los demás; si cada uno y cada una pone los suyos en funcionamiento transformaremos y mejoraremos la sociedad en beneficio de todos y todas. Un mundo mejor es posible. ¡Construyámoslo!

Así la solidaridad se transforma en sinónimo de participación, unión, ayuda, fidelidad, defensa, favor... Valores fundamentales para incorporar a nuestra vida y que deben estar presentes en la familia, la escuela y otros ámbitos de la sociedad.

Maribel Yugueros Castaño,
Directora de Cáritas de Ciudad Rodrigo



FRAYSOLIDARIO

El grupo Fraysolidario surge en paralelo al grupo Frayigualdad para complementar acciones, que no solo tienen que ver con la promoción de la igualdad y la erradicación de la violencia de género, sino con otras actuaciones que también son necesarias llevar a cabo, para llegar a conseguir esa igualdad, me estoy refiriendo a la educación para el desarrollo. El hecho de que muchos niños/as en el mundo no puedan tener acceso a una educación, que aún se sigan utilizando menores soldados, que muchas mujeres en África estén sometidas a prácticas como la ablación, no pueden dejarnos indiferentes. Son cuestiones por las que tenemos que luchar, manifestar nuestra repulsa y sobre todo intentar llevar a cabo actuaciones que permitan que todo esto deje de suceder.

Por todo esto, este curso presentamos un proyecto encaminado a trabajar la Educación para el Desarrollo, favoreciendo actitudes de Solidaridad en nuestro afán de ayudar a los demás. Nuestro proyecto se tituló "Del conocimiento a la acción", con este título queríamos manifestar que no podemos quedarnos solo en conocer la precariedad en la que viven determinados grupos de algunos países. Nuestro centro tenía que llevar a cabo acciones para paliar en la medida de lo posible estas situaciones, aportando desde nuestras posibilidades

un pequeño granito de arena. Por otro lado estábamos convencidos que esa acción podía comenzar en nuestro entorno más próximo, es decir, colaborar con instituciones de nuestra localidad que se dedican a labores humanitarias como por ejemplo Cruz Roja, Cáritas, Hijos del Maíz y por último la ONG Entreculturas.

Hemos visitado las instalaciones de Cruz Roja, realizamos una campaña de recogida de alimentos para muchas familias de nuestra localidad y comarca que lo están pasando mal, que no tienen lo necesario para cubrir sus necesidades básicas de alimento, cobijo y vestido. El alumnado de 1º y 2º de ESO realizó esta campaña en base a las necesidades que Cruz Roja nos solicitó. Creo que fue una experiencia muy emotiva para tod@s, con nuestras aportaciones algunas familias, al menos durante algún tiempo, podrían alimentarse.

Un acontecimiento muy emotivo para el centro fue recoger el premio a la Solidaridad de manos de Cruz Roja, os puedo asegurar, que para mí que estuve presente en este acto, fue un momento inolvidable. No solo recibir el premio sino constatar que había muchos más centros trabajando el tema de la Solidaridad y que reconocieran nuestra labor con este premio, hace que una se SIENTA ORGULLOSA DE TRA-



BAJAR EN ESTE CENTRO y con toda su comunidad.

Tampoco podemos olvidar las actividades que llevamos a cabo en torno al Concierto de Navidad, como fueron la carrera del euro, la máquina de la Solidaridad que con la inestimable ayuda del AMPA, recaudamos unos cuantos eurillos para donar a Cáritas.

En el mes de diciembre se puso en contacto con el centro Pablo que es el responsable de la ONG Entreculturas, para felicitarnos por el proyecto de educación para el desarrollo y ofrecemos su colaboración para llevar a cabo actividades en el centro. Entre estas actividades podemos destacar dos talleres que han tenido una gran aceptación por parte del alumnado. Me refiero al taller de los "Menores Soldados" con la campaña que organizamos de manos rojas en señal de protesta. Resulta increíble, pero recientemente se ha publicado una noticia que han firmado varios países de África para prohibir la utilización de menores como soldados. Bueno pues nuestra actividad quizás no fue determinante para esta decisión, pero la nuestra sumada a otras ha podido lograr ese objetivo. El otro taller organizado por Pablo fue el de "Refugiados" para 3º y 4º de ESO. Tal y como explicaba nuestro ponente su objetivo no era soltarles un rollo sobre los refugiados, sino que a través de actividades dinámicas fuéramos capaces de ponernos en su lugar y creo sinceramente que lo consiguió. Desde aquí mi

enhorabuena a Pablo Redondo Jiménez porque ha sabido dinamizar y empatizar con nuestro alumnado. Por cierto también nos hemos incluido en la Red solidaria de Jóvenes de Castilla y León, el día 22 de junio será nuestro primer encuentro con jóvenes de Salamanca. Por si alguien no lo sabe, este curso formamos parte del grupo Fraysolidario-fraygualdad cuarenta miembros del alumnado de los cursos de 1º, 2º y 3º de ESO, representantes del profesorado y de las familias.

No puedo terminar este artículo sin hacer alusión a la estupenda Carrera Solidaria organizada junto con el C.E.I.P "Miróbriga" el día 24 de abril. Resultó muy emotiva la implicación de nuestra comunidad educativa en este evento, pasamos un día genial y además conseguimos recaudar 2.500 euros para la ONG "Hijos del maíz".

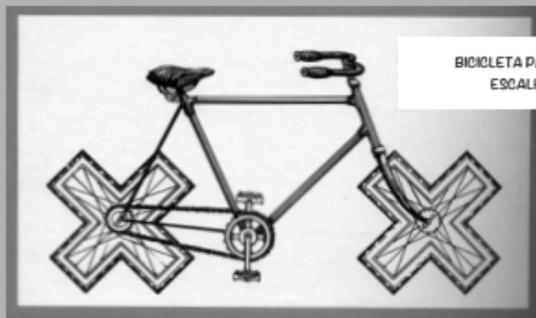
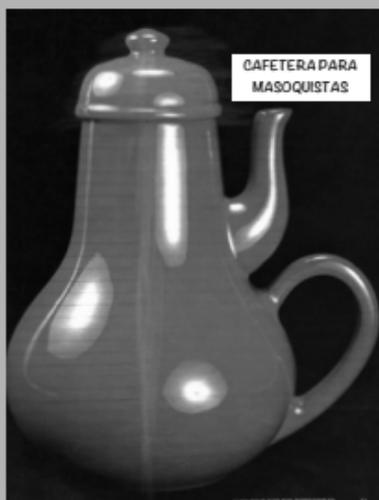
Termino animando a nuestra comunidad educativa a seguir formando parte de nuestro grupo Fraysolidario-Fraygualdad, entre tod@s podemos conseguir que nuestro mundo sea un poco mejor. A los que no pertenecen, animarles a que se inscriban, todavía queda mucho por hacer. Necesitamos gente dinámica, participativa, implicada en la transformación de una sociedad más justa e igualitaria.

Pepi Martín, Orientadora

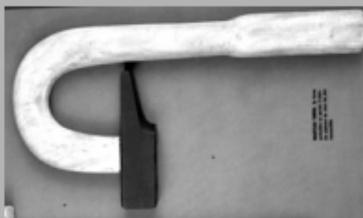




OBJETOS IMPOSIBLES



MARTILLO PARA CLAVOS INACCESIBLES



ALUMNOS QUE LLEGAN...



ALUMNADO DE 1º Hª TUTORIA; Dª RAQUEL MARÍA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

ALUMNOS QUE LLEGAN...



ALUMNADO DE 1º E TUTOR. D. FRANCISCO ANTONIO MARTÍN HERAS

ALUMNOS QUE LLEGAN...



ALUMNADO DE 1º F. TUTOR: D. JUAN JOSÉ ANDRÉS HERNÁNDEZ



ALUMNADO DE 2º H



ALUMNADO DE 2º I



FOTOS ALUMNOS



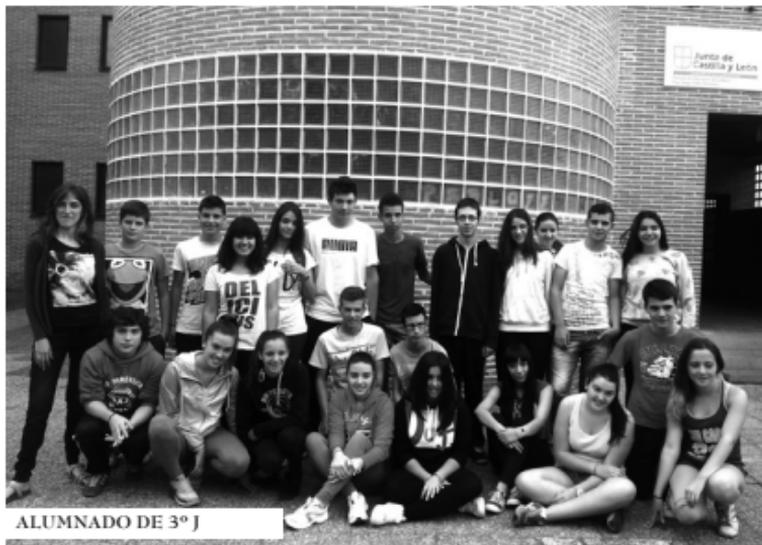
ALUMNADO DE 2º J



ALUMNADO DE 3º H - D



ALUMNADO DE 3º I



ALUMNADO DE 3º J



FOTOS ALUMNOS



ALUMNADO DE 4° H - D



ALUMNADO DE 4° I



ALUMNADO DE 4º J



ALUMNADO DE CICLO



FOTOS ALUMNOS



ALUMNADO DE 1º A BAC.



ALUMNADO DE 1º B-C BAC.



Eclipse: una sinfonía del Sistema Solar

Si el día de Nochevieja de todos los años preparamos en casa una cena extraordinaria, postres incluidos y que no falten las uvas, antes de la sesión musical más importante del año porque a la 0.00.00 horas cambiamos a otro, este, el 2015, el día fue un viernes, el 20 de marzo, y la hora las 09:04:57 en Ciudad Rodrigo; el esperado concierto lo interpretaron el sol, la luna y la tierra, y por este orden.

En el escenario estaba el sol, allá en lo alto, muy muy lejos, a 150 millones de kilómetros de la tierra, quieto dentro de nuestro sistema y nosotros, los humanos, con los pies en la tierra, pero dando vueltas y más vueltas a su alrededor, admirándolo de día y esperándolo por la noche. Pero ese día, a esa hora y desde la tierra pudimos comprobar cómo aparecía en escena

un tercer invitado, la luna que, naturalmente... también pasaba por allí. Y empezó la sinfonía, más que musical, espacial, pero sobre todo visual y natural. Es así. Pudimos verla desde el Taller de Tecnología. Robert Predoiu comprobando con taquicardia y con esmero la cámara y los filtros. Todo estaba ensayado. No se puede fallar.

Aquí no vale intentarlo otra vez. No nos lo van a repetir a corto plazo. ¿no?

Estaban los tripodes preparados, las cámaras con las baterías llenas y con las memorias vacías, llenas de espacio de bits, cuando aparece la luna a las 9.04 por arriba, a la derecha del sol. Me acuerdo perfectamente. Los gritos en el Taller de Tecnología se oían desde el bar, desde la Dirección del Centro, desde Conserjería, desde las redacciones de los periódicos





REPORTAJES

que nos visitaban para el evento. Supongo que debió ser así porque fueron apareciendo uno detrás de otros para asistir al concierto. Nosotros, los de 4º, lo teníamos todo preparado. La orientación adecuada, los espacios libres, las caretas con sus filtros para proteger a retinas tan ávidas de visualizar lo que... pasaba por allí. La música debió sonar por todo el Instituto porque también fueron apareciendo los alumnos, y los profesores, sensibles a los acontecimientos naturales. Ya lo dije. Ese día deberían haberse parado las clases. Pero... había una actividad y... algunos continuaron con lo habitual.

Nosotros no. Nosotros, a lo nuestro, con el paso marcado por los diferentes momentos: a las 09:40:00 ya no se veía la cuarta parte del astro; a las 09:52:00 solo veíamos una porción tipo luna con cuernos y a las 10:08:45 horas ya estaban cubiertas las tres cuartas partes del sol, el máximo visible desde el Fray.

En Internet lo transmitían en directo, con medios, pero aquí, para nosotros, lo natural supera ampliamente a la Tecnología. Nuestra pasión era lo que aportaba visibilidad al acontecimiento. Y yo me alegro. La visión directa, a través de los artilugios que me había preparado, de tan inmenso espectáculo universal, es muy superior a las imágenes de los bits de una pantalla de plasma.

Todo ocurría con armonía, la expectación resonaba por encima del concierto del silencio, las más delicadas notas se oían por los ojos. Cuando los participantes lo sienten, eso puede pasar. Y pasó. Vaya que pasó. Fue tan grande la sensación que hacia nuestra posición fueron acudiendo todos los que percibían que allí se cocía algo fuera de lo normal. El momento que vivíamos, y las sensaciones que nos produjo, se propagaron por todo el Instituto...

Lo habíamos conseguido. Mis alumnos de cuarto, con su interés, con su evidente agita-

ción ante algo casi único en sus vidas, lo percibieron y sus vibraciones se extendieron por el centro como ondas de un concierto sin sonidos... pero con intensas sensaciones perceptibles por cualquier sensibilidad abierta.

Y a las 11:16:46, de nuevo el silencio. Tras los aplausos espontáneos, la imagen del principal protagonista del concierto se había convertido en un smiley, un emoción pleno de energía que tanto seguirá transmitiendo en la vida de estos chicos.



Robert Predoiu durante el concierto



El taller de Tecnología durante el concierto



El diccionario de José Luis Coll

José Luis Coll, conocido humorista, escribió un diccionario de palabras inventadas. Aquí tienes algunas que pueden servirte de muestra para crear otras del mismo estilo.

ABARRIMIENTO - Cansancio, fatiga, fastidio o molestia que siente el encargado del servicio de limpieza.

ABIERTAMENTE - Que miente con toda franqueza y sin reserva.

ABUNDIENTE - Que posee dientes en cantidad copiosa, numerosa.

ACREIDOR - Persona a quien se debe alguna cosa, y cree que se la van a pagar.

ADMINISTRADOR - Aplicase al que maneja los bienes de un señor o entidad y se queda con una buena parte de ellos.

AGUÁTICO - Relativo al acua.

ALCALDO - Presidente del líquido en el que se ha cocido una vianda.

ASUNTAMIENTO - Corporación compuesta de un alcalde y varios concejales, incapaz de resolver los asuntos del vecindario.

ATLETRA - El que practica ejercicios que exigen fuerza de voluntad para pagar los plazos de los electrodomésticos.

ATORMENTIR - Causar dolor con la mentira.

AUSCULTOR - Artista que modela o talla, a la vez que explora los sonidos en el pecho de la figura por él creada.

AUTORRIZACIÓN - Acción de rizarse uno mismo el cabello.

BABERÍA - Tienda o establecimiento donde se afeitan los habosos.

BACILAR - No saber con qué bacilo quedarse.

BARBERIDAD - Crueldad del barbero que afeita sin afilar la hoja.

BIZQUIERDISTA - Comunista de ojos estrábicos.

BOCETADA - Proyecto de golpe dado con la mano abierta en mitad del rostro.

BROMEAR - Mear en broma.

BUROGRACIA - Conjunto de funcionarios alegres y divertidos.

CACAMELO - Confitura de sabor fétido y repugnante.

CALABUZO - Lugar donde se encierra a los que, sin permiso de la autoridad, practican la pesca submarina.

CALAMITAD - Desgracia, catástrofe, al cincuenta por ciento.

CASPITALISTA - Persona acaudalada que invierte gran parte de su fortuna en que se le cure la caspa.

CAUTOMOVILISTA - Dícese del que conduce con precaución.

CERDEZA - Seguridad de que se es cerdo.

CLEPTÓMONO - El que roba simios de manera inconsciente e inevitable.

COLUMNIA - Falso testimonio en vertical y con capitel.

CRONOMÉTRO - Reloj que se pone en las estaciones del tren suburbano.

CUARZO - El que va antes del quince.

CHISTERFIELD - Marca americana de cigarrillos que produce risa por su agudeza y gracia.

DEMOGRACIA - Humor del pueblo.

DEMOÑO - Diablo, espíritu del mal, con el pelo recogido en la parte posterior de la cabeza.

DESVULGAR - Hacer que una persona deje de ser vulgar por primera vez en su vida.

DETESTIVE - Especie de agente de policía secreta absolutamente detestable.

DISIMOLAR - Encubrir con astucia el dolor de muelas.





Juegos matemáticos

Es un hecho que las matemáticas están presentes en la vida diaria, en multitud de actividades que realizamos cada día, estamos utilizando conceptos matemáticos sin darnos cuenta. Cuando trabajamos conceptos matemáticos no solo tenemos que recurrir al libro de texto, hay infinidad de libros de ficción y no ficción en las bibliotecas que contienen historias matemáticas, enigmas, juegos... que además de enseñarnos, nos muestran lo entretenidas que puede llegar a ser y lo presentes que están en la vida cotidiana. Por ello, hemos organizado en el instituto una exposición de libros y juegos matemáticos, para que los alumnos:

- Descubran el sentido lúdico de las matemáticas.
- Adquieran conceptos matemáticos mediante juegos, enigmas, crucigramas...
- Relacionen las matemáticas con otras asignaturas, tales como la lengua y literatura.
- Busquen en la biblioteca del centro libros relacionados con las matemáticas y lean alguno de ellos.

Del 16 de marzo al 10 de abril nuestra Biblioteca ha contado con una magnífica exposición de libros relacionados con el mundo mágico de los números.

Los días 26 y 27 de marzo, vísperas de Semana Santa, se programaron dos sesiones de juegos matemáticos para los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO. El primer día una prueba en grupo de dos alumnos, por nivel, con diferentes cuestiones. Se clasificaron ocho grupos, por nivel, que pasaron a la final del viernes. Las actividades de este último día consistieron en diferentes juegos. Ganaron dos grupos por nivel.

Finalizados los juegos matemáticos, se hizo una valoración muy positiva de las actividades realizadas, por haber conseguido algunos objetivos, tales como aumentar la motivación de los alumnos por las matemáticas; leer libros matemáticos de la

biblioteca; reforzar y aprender conceptos matemáticos con actividades lúdicas... En fin, nunca en esta materia hemos estado tan cerca de la máxima horaciana enseñar deleitando.



LOS ALUMNOS OPINAN:

A pesar de tener pocas ganas de participar en los juegos, ganarlo fue una emocionante sorpresa.

Celia y Elsa, 3º H

Me gustaron bastante pero había demasiada competitividad.

Juan Carlos Cantarero, 3º H

Las actividades me parecieron bastante divertidas. Aunque fue un concurso matemático no fue para nada lo que me esperaba. Me lo pasé muy bien.

Valeria Martín Varas, 3º I

Fueron entretenidos y una manera divertida de aprender Mates.

María Albertina Dos Santos, 3º I

Las actividades me han parecido entretenidas, aunque la prueba era un poco difícil.

Jonathan Mangas, 3º J



Las actividades me parecieron entretenidas, más fáciles de lo que esperaba, más bien de lógica.

María Pascual, 3º I

Hubo actividades complicadas en la final, había mucho ruido.

Rosa María Pérez Carballo, 2º I

Me ha gustado mucho aunque soy mala en Mate, pero es una actividad del centro, me gusta que el centro realice actividades yo creo que lo importante es participar.

Judit Ramos Blanco, 2º J

El concurso de Matemáticas me ha parecido muy divertido. Una actividad muy emocionante que he pasado con mis compañeros. A pesar de que haya ganado junto a Alba Baz de 2º H, la experiencia fue muy interesante. Animo a todos a participar y den el máximo de ellos para que pasen a la final y ganen.

Elena Martín Torres, 2º J

Para mí el concurso fue una gran experiencia, llena de emoción. Adrián y yo nos lo hemos pasado muy bien. Y nos ha servido mucho, nos ha ayudado a reforzar la mente.

Mohamed Amine Badal Abidi, 1º H

Está muy bien porque así agilizamos la rapidez en matemáticas. Pero tendría que ser al menos una semana (cada día una hora). Pero aun así me parece bien. También hemos trabajado en equipo.

Isabel Diosdado, 1º I

Me ha gustado mucho, es una oportunidad para aprender más. Me gustaría que se repitiera.

Rubén Morán Pérez de Burgos, 1º I



1º ESO: JAIME BAJO DA COSTA, 1º H - HÉCTOR MORO VALENTÍN,
1º H - HASNA MESKINI TOUNSSI, 1º I - MIREYA MATEOS MARTÍN, 1º I



2º ESO: SATURNINO BENITO BÁEZ, 2º H - HERNÁN PÉREZ PÉREZ,
2º H - ALBA BAZ SÁNCHEZ, 2º H - ELENA MARTÍN TORRES, 2º J



3º ESO: CELIA MARTÍN RODRÍGUEZ, 3º H - ELSA VICENTE MUNOZ,
3º H - MARÍA BENITO HERNÁNDEZ, 3º I - LAURA BENITO RIAÑO, 3º I



A vueltas con la Ortografía

Siempre peleando con la dichosa ortografía, sin duda la hermana más fea de las disciplinas lingüísticas y, a veces, difícil de dominar; que se lo pregunten a nuestros alumnos cuando ante un examen preguntan con cara pálida al profesor de turno: "¿cuánto nos bajas por falta?" O, cuando ante un suspenso en Lengua comentan a la familia: "Me suspendieron por las faltas".

El director del Instituto Cervantes y hasta hace muy poco director de la Real Academia de la Lengua, Víctor García de la Concha, dice que la Ortografía "es sagrada como norma" ¿Qué más decir? Tiene un grado de unidad importante, reconocemos el valor de una lengua hablada por más de 400 millones de hablantes de un lado a otro del Atlántico; quizá, de no ser el rigor y el celo que ponemos al escribir, nuestra lengua se habría fragmentado, como ya le ocurriese al latín siglos atrás, por tantos pueblos hablado. Esa unidad es lo que trataron de explicarle los académicos a Gabriel García Márquez, cuando en 1997, en el Congreso de la Lengua de Zaratecas (México), quiso "jubilar la ortografía", "terror del ser humano desde la cuna" y pidió "enterrar las haches rupestres", dijo el Premio Nobel. A lo que contestó García de la Concha que "tocar la Ortografía es como tocar el alma".

En fin, sea como fuere, a nosotros nos toca respetar esa herramienta básica, hemos de cuidar el idioma cada uno desde el puesto que nos corresponde pues, en el fondo, nuestros escritos son nuestra primera carta de presentación; por eso chicos, pongamos mucha

atención, porque donde menos se espera... salta una falta.

Pues bien, apenas comenzaba el curso, ya estábamos pensando en el XV Concurso Hispanoamericano de Ortografía dirigido al alumnado de 2º de Bachillerato. El día nueve de octubre celebramos la fase de centro y resultó ganador el alumno José Ignacio Alvir Larizgoitia, que mostró una excelente preparación. No obstante, en la fase provincial no hubo suerte, era harto difícil... solo se elegía a un representante de la provincia...

También los grupos de 4º de ESO pudieron medir sus fuerzas con la ortografía y participaron en el IV Concurso Abadengo; tras las dos fases de centro, Patricia Zamarreño Iglesias, Nerea Ruiz Pérez, Elsa Mangas Muñoz y Leire Alvir Larizgoitia representaron al Fray Diego. Un nutrido alumnado de dieciséis centros de secundaria de la provincia de Salamanca y de Ávila participaba en esta ocasión.

Esta cuarta edición ha tenido lugar en La Alberca, capital de la sierra salmantina y umbral de la vecina Extremadura. Y justo este año se cumplen 75 años desde que allá, en 1940 se otorgase a esta villa el Premio de Monumento Histórico Nacional, con el honor añadido de ser la primera en adquirir galardón tan importante...

Por cierto, el primer premio se fue para el Instituto de Guijuelo, otro pueblo serrano... tampoco nos acompañó la suerte en esta ocasión; es fácil que de casos así venga el dicho ese tan célebre que con el que siempre nos consolamos: Lo importante es participar...



Concurso de Oratoria

Por primera vez, nuestro centro ha participado en el programa de mejora de las destrezas orales y oratoria de la Junta de Castilla y León con el objetivo de ofrecer a nuestros alumnos una oportunidad para desarrollar su pensamiento crítico, hablar en público y trabajar en grupo. La experiencia ha sido muy satisfactoria tanto para alumnos como para los profesores. Fuimos seleccionados para representar a la provincia de Salamanca en el nivel de 1º de bachillerato. Desde el primer momento, los profesores nos propusimos que nuestra participación fuera más allá del concurso, introduciendo en nuestras clases debates y exposiciones orales por parte de los alumnos. Ya que a la primera fase del concurso solo podíamos ir con cinco alumnos, hicimos una fase previa en el centro para seleccionarlos. Se formaron cinco grupos que se enfrentaron en una liga de debate celebrada en las horas de MAE y los recreos. Me gustaría agradecer a todos los alumnos que participaron en ella su dedicación y valentía, ya que se enfrentaron al "trago" de hablar en público sin otro adjetivo que aprender y superarse a sí mismos. El nivel de los debates fue mejorando día a día, aunque hubiera sido deseable que la preparación de los temas hubiese sido más profunda para que los debates tuvieran la intensidad adecuada. Los alumnos seleccionados fueron Alejandro Cencerrado, Javier Ramos, Jesús Marcos Zato, Raquel Rodríguez y José Javier Zamarreño. El 5 de marzo nos desplazamos al CFIE de Salamanca cargados de argumentos y unos cuantos nervios. Esta fase era on-line y los grupos de cada provincia de Castilla y León debíamos hacer una exposición oral de cinco minutos sobre un tema y postura elegidos por sorteo a través de una cámara web. El tema que nos tocó no fue nada fácil: "Carlos V representaba la modernidad para Castilla y León" y la postura a favor. José Javier Zamarreño fue el encargado de defenderlo y lo hizo demostrando una gran capacidad para controlar los nervios y afrontar retos.

Sobre la fase previa en el centro Alejandro considera la experiencia inolvidable, "no solo la semifinal en Salamanca, sino todo el proceso que hemos hecho en el instituto. Los profesores están muy implicados y los compañeros que participábamos, muy motivados." Por su parte, Javier Ramos considera que "una pequeña liga de debate es una buena forma para fomentar la expresión oral, pero teniendo en cuenta de que los temas eran poco interesantes y no daban mucho juego, el debate no era muy animado". Según Javier, "la liga de debate en el centro careció de intensidad, tanto por los temas, como por la pasividad de muchos de los participantes". Y así pudo ser ya que Raquel reconoce que no se tomó la actividad muy en serio, "no trabajaba mucho en ello (como todo mi grupo) y nos lo tomábamos como un ejercicio o juego para poder practicar, pasar el rato y perder alguna que otra clase. Todo cambió cuando un día me enteré que había sido seleccionada con otros cuatro compañeros para participar en la fase provincial. Lo que antes era un juego, se había convertido en algo serio que había que trabajar."

Jorge Jesús, que aunque no fue seleccionado para la fase provincial, fue uno de los participantes que más esfuerzo y pasión puso en la liga de debate del centro explica lo que para él ha supuesto participar en el programa de oratoria: "me ha ayudado mucho a hablar en público. También me ha enseñado a expresar mis ideas de manera educada, respetando al prójimo. Me ha enseñado también de los que soy capaz: he luchado y me he esforzado desde el primer segundo hasta el último minuto de debate, argumentando, escribiendo notas, fijándome bien en lo que dice el equipo contrario... Pero, sobre todo, tuvo mucha paciencia, lo cual me enseñó una importante lección: es mejor parecer idiota y no decir nada que decir una tontería. La mejor palabra está por venir. También me enseñó que tiene más importancia escuchar que hablar, lo que permite saber qué responder, pues, al contrario, no se sabe qué decir.



AÑO DE CONCURSOS

Sin duda, la experiencia que más valoran los alumnos fue la participación en la fase on-line en Salamanca, donde, tal y como afirma Javier Ramos, "el trato que recibimos fue excelente. Nos condujeron a la sala que nos correspondía para preparar nuestras intervenciones". Lo mismo destaca Alejandro que dice que "aunque estuvimos muy nerviosos, el personal del CFIE estuvo en todo momento atento de nosotros". Esto nos ayudó a controlar los nervios, como asegura Raquel, estaban a flor de piel: "llegó el día, todos como flanes, y más sabiendo que éramos los representantes de toda la provincia en la categoría de bachillerato. Entre miles de botellas de agua, parecía que las horas no querían pasar, pues desde las nueve de la mañana que estábamos allí, la incertidumbre de no saber a cuál de los cinco le iba a tocar hablar se hacía dura." Y, por fin, llegó el momento tan esperado. "Al final, el seleccionado fue Javi, que menudo mal rato tuvo que pasar el pobre, eso sí, lo hizo maravillosamente y todos los componentes del Killer Speech (así se llama el grupo de whatsapp que creamos para la ocasión) estuvimos muy orgullosos de él. No lo podía haber hecho mejor", relata Raquel.

Aunque por un momento nos creímos ganadores, puesto que las exposiciones de los otros equipos que vimos no nos parecieron mejores que la nuestra, nos volvimos para Ciudad Rodrigo con la sensación de haber hecho un buen trabajo y de haber disfrutado de una experiencia nueva y apasionante. Como dice Raquel, "al final no pudimos pasar a la siguiente fase. Todavía no nos lo explicamos, porque fuimos los mejores. Pero la experiencia fue inolvidable y, aunque los nervios nos hicieron pasar un mal rato, repetiría mil veces". Por su parte, el protagonista de la fase on-line, José Javier, recuerda: "Nos lo pasamos muy bien y el regalo que nos trajimos, aparte de la experiencia, ¡fueron muchas botellas de agua!". Por todo ello comparto la afirmación de Alejandro: "Sin duda, espero que se repita".

Nuria Jorge Rodríguez

"No creo que haya acto más humano que decidir por uno mismo lo que quiere y ponerse en camino para alcanzarlo". A este acto lo llamó un tal Manolo (Kant) libertad.

Frente al resto de los animales, esclavos de los instintos, los humanos podemos elegir. Este acto de elección es básicamente un proceso de argumentación en el que vamos encadenando razones a favor y en contra. Pesamos, medimos y establecemos prioridades. En definitiva, evaluamos la situación, a veces solos y casi siempre en compañía, y elegimos.

La oratoria y la retórica son artes antiguas que hoy integran lo que suele llamarse argumentación o pensamiento crítico. Y son la mejor vacuna contra la ignorancia, la dependencia y la injusticia.

Igual que uno se hace médico curando o maestro enseñando, uno aprende oratoria debatiendo, practicando. Siempre fue la experiencia maestra de la ciencia. Este ha sido el valor del concurso de oratoria. Nos ha permitido poner en práctica nuestro espíritu crítico, nuestra libertad. Crear equipos, hablar en público, respetar turnos de palabra y ver a nuestras profes y nuestros compañeros de otra manera. Por cierto, qué suerte hemos tenido este año, otra vez, con las profes nuevas: Nuria, Tere, Auxi y Sole."

Manuel Jesús Criado García





Buen año para la economía. Young Talent Business

Para nosotros participar en el Young Business Talents nos llegó como una "actividad extraescolar más" con la que el profesor de Economía nos daba la opción de mejorar nuestros conocimientos de forma práctica y más cercana a la realidad. Sin embargo, "la actividad extraescolar más" se convirtió en una grata sorpresa con la grandísima experiencia que fue y todo lo que vivimos juntos.

Al principio, como todo, estábamos un poco verdes y poco compenetrados (por ser nuevos en esta materia y ser un grupo que no habíamos hecho antes trabajos juntos), pero, poco a poco le fuimos cogiendo el tranquillo y el interés, acabándonos por gustar más de lo que podríamos llegar a imaginar. Poco a poco fuimos encajando los unos con los otros, y así conseguimos llegar a la final del YBT.

En relación a la materia, lo mejor fue poder darle uso a los conocimientos que hemos aprendido este año, aparentemente teóricos pero imprescindibles para realizar esta tarea.

A modo de anécdota, comentar que en las fases iniciales que realizamos no presagiábamos llegar a la final. Obtuvimos pérdidas en el primer ejercicio, cosa que ahora puedo decir nos ayudó para esforzarnos más. Así fuimos mejorando con cada ejercicio, obteniendo grandes resultados y vislumbrando posibilidades para llegar a esa final.

Hemos entrado en contacto con las finanzas, conceptos, aspectos económicos y los cálculos que debe hacer la empresa para funcionar correctamente en el mundo real. Si queremos obtener un buen resultado deberíamos tener en cuenta multitud de variables que podrían afectar al resultado: los salarios, la publicidad, la producción y utilidad que daba-

mos a ello; son factores fundamentales para la empresa.

Investigar a las otras empresas y conocer su estrategia era posiblemente el factor determinante para la toma de decisiones. Una serie de estudios nos informaban de la situación de nuestra competencia del mercado: el precio de sus productos, la inversión publicitaria, etc. El estudiar la situación del mercado comparando nuestra empresa con las demás era la investigación más interesante y la que más trabajo requería también.

Aunque en la final no tuviésemos un buen resultado, nos lo pasamos genial, resultó muy agradable, recibimos un trato excelente, nos hicieron pasar al "photocall", nos entregaron nuestras acreditaciones y nos desplazamos al lugar de trabajo, donde por desgracia nos llevamos una decepción, no obtener el resultado final que nos habíamos propuesto, sobretodo porque estábamos capacitados para ello. A pesar de del resultado ¡la experiencia ha sido magnífica!

Extrapolar los extraños conceptos que estudiamos en las aulas, a un escenario que trata de emular la realidad empresarial es, posiblemente, la mejor manera de afianzar el aprendizaje del aula.

Por último, agradecer a las empresas que han patrocinado esta actividad por permitirnos participar así como al profesor de economía por confiar en nosotros y repartir ese "algo" que le caracteriza.

Ha sido una excelente experiencia y estamos deseosos de poder volver a repetirla el año que viene, no podríamos habernos llevado mejor recuerdo posible.

Nos volveremos a ver el año que viene.



Raúl Vicente Martín.

Mi experiencia en la Olimpiada de Economía de la Universidad de Salamanca

Probablemente, Segundo de Bachillerato es el año que más se recuerda una vez que estás fuera del Instituto. Y, dentro del curso, la Olimpiada de Economía es una experiencia más que añadir a todos los recuerdos que acumulas durante ese año.

El desarrollo de la competición no es muy distinto al de los exámenes que se realizan durante primero y segundo en la asignatura de Economía, algunos de los ejercicios o de las preguntas de la Olimpiada son, incluso, más sencillos que los que hemos hecho a diario en clase.

Tras realizar la prueba en la Facultad la espera para los resultados fue larga y, después de bastante tiempo, el día que menos me lo esperaba recibí una llamada de parte de la Universidad en la que me comunicaron que había ganado.

A partir de ese momento comenzaron las felicitaciones de conocidos, familiares, compañeros y profesores. Esta repercusión fue incluso mayor porque la noticia fue publicada en un medio local. Todo este proceso culminó con la entrega de premios por parte del Decano de la Facultad. Tengo que decir que quien más disfrutó del acto fue mi familia que se sentía orgullosa de mis resultados. Para mí, toda la sucesión de fotografías y felicitaciones, fue demasiado extenso.

Sin duda, obtener el diploma que acredita tu posición y el reconocimiento económico es agradable, pero lo que realmente resulta valioso para mí es el ver que el esfuerzo realizado durante todo el camino a la Olimpiada junto con los conocimientos adquiridos se vieron recompensados y entonces llego a la conclusión que tienen cierta utilidad fuera del "Fray

Diego". A su vez, esto también me supuso un empujón de moral y convicción sobre mi proceder para afrontar el final de curso y la selectividad con el propósito de obtener los mejores resultados posibles.

En estos momentos de alegría para mí no quiero olvidarme de todas aquellas personas que me han ayudado a conseguirlo. Además de los profesores que durante estos años me han "soportado, animado, incordiado, provocado", tengo que dar gracias a mis padres que son los que han afrontado la Olimpiada con más ilusión y a mi hermano que, unas veces pidiéndoselo yo y otras sin pedirselo, me ha enseñado bastante economía.

Cuando contemplo mentalmente estos días pasados, me doy cuenta que la simple realización del examen ya fue una muy buena experiencia porque supuso ir a la facultad e "introducirme" en la vida universitaria. Y espero que se acreciente aún más si, una vez acabado el curso, vuelva de Málaga contento por el papel realizado en la Olimpiada Nacional que se celebra allí. El ir a Málaga y estar unos días allí, ya es un premio.

Finalmente, no quiero desaprovechar la ocasión para animaros a tod@s alum@s a que participéis aunque penséis que no tenéis opciones de ganar, en las diferentes Olimpiadas Educativas que todos los años se celebran. En mi caso, después de hacer el examen no esperaba obtener tan buena posición y la noticia de mi victoria fue realmente una sorpresa tanto para mí como para José Ángel (el profe de Economía). Todo lo que vino después de esto es también una buena experiencia que sin duda volvería a vivir.



Raúl. De la Olimpiada de Economía.



Concurso de ortografía de La Alberca.



Concurso de ortografía de La Alberca.



Concurso de ortografía de La Alberca.



Young talent business.



Los alumnos de Religión se van de excursión

ARANDA DE DUERO

El pasado mes de octubre los alumnos de 1º y 2º de ESO de Religión fuimos a Aranda de Duero. Fue un viaje largo pero divertido. Allí estaban Las Edades y nada más llegar un grupo de voluntarios nos llevó hasta la exposición. Se titulaba *Eucaristía* y estaba en dos iglesias diferentes. Había muchas obras de arte interesantes y algunas muy raras.

Aranda de Duero es un pueblo de Burgos bastante grande. Tiene muchas tiendas lo que aprovechamos para comprar algún recuerdo y pasar un día en grande. A mí me gustaron más La Edades de Ciudad Rodrigo pero mereció la pena conocer otras tierras y pasar el día con los compañeros.

Ya estamos pensando en ir a ver la nueva exposición que será en Ávila y Alba; esta vez, bastante más cerca.

2º I

POR LAS CATEDRALES DE SALAMANCA...

El martes 26 de mayo, fuimos a Salamanca los alumnos de Religión de 1º y 2º de E.S.O para ver Ieronimus y las catedrales. Primero pasamos a ver las torres donde pudimos divisar toda la catedral desde las terrazas y así poder sacar fotos desde una mejor perspectiva. Para subir a estas grandiosas torres tuvimos que atravesar unas escaleras que para algunos, les pudo resultar un tanto asfixiante porque tenían tan solo un metro de ancho y tenían forma de caracol.

Algunos aventureros pudimos ver la parte de la sala de las campanas, seis de ellas tenían unas dimensiones bastantes grandes y las más pequeñas estaban situadas más arriba. Luego pasamos a la catedral nueva y a la vieja desde la sala del Alcalde hasta un balcón que nos dejaba ver toda la catedral



por dentro y así tener una mejor impresión de grandeza de las naves en aquella maravillosa catedral.

Al final de la mañana, nos dejaron dar una vuelta por el centro de Salamanca, por lo que los alumnos decidimos aprovechar el tiempo libre en ir de compras y comer.

Nos encantó esta salida.

Elena Martín Torres, alumna de 2º J





Los alumnos de Religión se van de excursión

CÓRDOBA

Una experiencia muy bonita de este curso, para mí, la excursión realizada a Córdoba este año con los alumnos de Religión y con su profesora María Jesús, además de Pepi la orientadora.

Salimos el día 29 de abril, el viaje a Córdoba era largo y algo pesado, pero era muy difícil aburrirse entre juegos, trastadas y algún que otro *selfie*.

Cuando llegamos Córdoba era inmensa y monumentalmente muy bonita ya que antes era la capital musulmana, y guardaba su arte en esa ciudad de una manera espectacular. Además, de la influencia de castillos y algún que otro palacio, de posteriores reyes cristianos.

Lo primero que visitamos fue La mezquita musulmana, la joya de Córdoba y del mundo musulmán. La mezquita era impresionante e inmensa, simple a la par que elegante como diría un amigo mío. La mezquita podía albergar hasta 40.000 musulmanes, lo más característico son sus arcos y sus varias capillas cristianas.

El calor era máximo en Córdoba, así que nos compramos unos heladitos y por la tarde fuimos a visitar a la Sinagoga que lo que hay que destacar de ella eran sus grabados.

El albergue era perfecto para nuestras necesidades, lo mejor de todo era que se situaba en el centro de Córdoba y su buffet.

La noche no sé cómo decirla fue muy silenciosa no se oía ningún ruido, todos en nuestras habitaciones como angelitos, durmiendo nuestras 8 horas correspondientes. Lo bonito hubiera sido que esto fuera verdad, pero no... de vigilia toda la noche.

Así que por la mañana, estábamos muy descansaditos y sin ojeras preparándonos para otro largo día.

Durante el día visitamos el Alcázar de los Reyes Cristianos, su interior estaba lleno de salas y en una de ellas un mosaico de dimensiones gigantes-

cas, además poseía unas torres desde donde se podía observar unas preciosas panorámicas de toda la ciudad. Uno de los elementos más significativos y característicos de este Alcázar eran sus fuentes y jardines, setos muy bien podados y chorros de agua. Pero lo más importante de todo fueron unos peces que lo comían todo.

Y también otra cosa que vimos y que eran preciosos fueron los Patios Cordobeses, jardines centenarios entre bloques de casas repletos de macetas de flores.

Así que ese mismo día por la tarde llegamos a Ciudad Rodrigo. Cansados del viaje y con ganas de volver...

Manuel Pérez, 3º I





Ya huele a vacaciones: excursión a Madrid

Como ya es tradicional en nuestro centro, el alumnado del primer ciclo de secundaria despide el curso con su excursión a Madrid. Desde meses antes todos están esperando que llegue tan ansiado día... así, el pasado 29 de mayo, muy de mañana salían del Fray dos autobuses cargados de risas y emociones... Nada más y nada menos que noventa y ocho estudiantes disfrutaron de una jornada de diversión en compañía de los profesores Francisco Antonio Martín Heras (organizador de la actividad), Ana María Gómez Rodríguez, Nuria Jorge Rodríguez y Adolfo Juárez Jiménez.

Así nos cuenta su experiencia una de nuestras alumnas:

El viernes 29 de mayo los alumnos de 1º y 2º de E.S.O del I.E.S Fray Diego Tadeo González fuimos a Madrid de excursión.

Salimos a las 7 de la mañana y regresamos a las 12:15 de la noche. Por la mañana fuimos al Zoo Aquarium de Madrid y vimos un montón de animales como pingüinos, jirafas,



monos, focas, tiburones... y los espectáculos de los delfines y de las aves. A continuación comimos y hacia las 14:00 de la tarde nos desplazamos al Parque de Atracciones de Madrid donde montamos en muchas atracciones. Unas daban mucho miedo como la Tarántula, que era montaña rusa, y otras daban poco miedo como los Troncos de agua.

Todo el día hizo mucho calor y tuvimos que hidratarnos bebiendo mucha agua. A la vuelta paramos a cenar en un área de servicio y cuando llegamos a Ciudad Rodrigo nos estaban esperando nuestros padres en la puerta del instituto. Aunque terminé muy cansada me lo pasé genial. El próximo año repetiré.



En un lugar de Segovia llamado Valsain

Amanece en Ciudad Rodrigo en el día 13 del quinto mes del año 2015 de la era de Nuestro Señor Jesucristo.

Había llegado a nuestros oídos que en Tierras de la Ladera Norte de la Sierra de Guadarrama, en los llamados Montes de Valsain, la riqueza en arbolado y caza eran excepcionales; al parecer también se hablaba de la existencia de un palacio rodeado de unos jardines de una belleza sin igual.

Ante tanta rumorología y en hallándonos hastiados de tanta rutina, más de una veintena de avezados exploradores emprendimos viaje hacia tierras segovianas para comprobar "in situ" tanta magnificencia. Después de un largo periplo y pasadas las diez de la mañana arribamos a la hospedería donde pernoctaríamos; depositamos los bultos y fardos en la estancia repleta de unos camastros extrañamente apilados de dos en dos.

Una vez alojados nos aguardaba Perico, nuestro ciclerone, que ilustró de viva voz todas las maravillas que nos aguardaban en la jornada que nos acontecería.

Iniciamos la andadura cuando el Astro Rey se encontraba en lo alto del cielo, pudiendo disfrutar, ya en los primeros pasos, de la inmensi-

dad de los pinos silvestres de más de 30 metros de alto y una edad, que en algunos casos, superaba los 150 años. Alcanzamos el río Eresma donde Carlos III practicaba su gran afición: la pesca de la trucha, que en vistas de lo arduo del pasatiempo ordenó construir un camino enlosado en una de las márgenes del río que facilitara tan laboriosa faena; este camino lo llamaron las *Pesquerías Reales*. Nos detuvimos en tan regia vereda para dar buena cuenta de las viandas que portábamos, y entre bocado y bocado, juegos y alharacas uno de nuestros aventureros resultó maltrecho pero, vive Dios, que con gran valentía prosiguió la travesía hasta llegar al refugio, ya al anochecer. Algún otro expedicionario optó, a su vez, por remojar sus fatigados huesos en las frescas aguas del arroyo.

Reanudamos camino por la maravillosa senda entre pinares, castaños y robles pudiendo observar pinos conquistados por muérdagos, *Boletus erythropus*, rastros de puercos salvajes e inclusive guaridas de nutrias. Realizamos una pausa en nuestro peregrinaje para constatar que las aguas que por allí deambulaban eran tan inmaculadas como aparentaban. Nuestro preceptor extrajo de su talega unos enjuagues provenientes de la alquimia que nos revelaría que esos torrentes eran el lugar ideal para el bestiaro que lo moraba.





Exhaustos alcanzamos el campamento al anochecer, y después de un merecido aseo y una opípara cena asistimos a un torneo entre dos clanes rivales: vikingos contra Vecchia Signora; se batieron en cruenta batalla festejado el resultado por unos, y lamentado por los otros.

A media noche se dictó toque de queda, pero ya en la madrugada, unos ruidos extraños que provenían del interior del albergue nos despabilaron; con sigilo fuimos a averiguar su procedencia, y conmocionados, constatamos que el origen no era otro que el "resuello" de algún expedicionario que estaba amodorrado como un leño.

Al albor de la siguiente jornada nos encaminamos hacia un semillero de árboles donde el comisionado del mismo nos mostró un bancal, de los allí llamados "clones de olmos sin grafiosis", y dedicados a la repoblación. Quisimos dejar nuestra impronta en aquellos bosques, por lo que cuando nos invitaron a plantar diminutos pinos, nos pusimos manos a la obra para dejar en aquellas tierras el PEQUEÑO BOSQUE DEL FRAY.

Satisfechos por el trabajo bien realizado nos encaminamos hacia aquel maravilloso palacete del que tanto habíamos oído hablar: el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso que ordenó levantar Felipe V en los terrenos donde los monjes jerónimos, en otros tiempos, tenían la granja del convento. La delicadeza de alegorías y deidades que habitaban en más de una veintena de fuentes, el "mar" que las surte situado en la cota más alta del recinto, el jardín francés, el inglés e infinidad de detalles que se abrían ante nuestros ojos superaban con creces los rumores que nos habían llevado hasta allí.

Ya de Camino a la tierra que nos vio nacer, más de uno soñó con perderse de nuevo en tan fascinante lugar.





Mon expérience avec le Français

Salut:

Cette année est la dernière que je passerai dans le lycée, et je voudrais vous raconter mon parcours dans cet établissement.

Je suis arrivée à Ciudad Rodrigo quand j'avais 10 ans et je suis venue au Fray Diego pour commencer bachillerato. Bien que j'aie seulement été deux ans j'emporte une grande expérience.

Avant d'arriver ici j'ai vécu en Andorra, un petit pays entre la France et l'Espagne et le changement a été pour moi très difficile parce qu'avant je parlais tous les jours le catalan et le français. En arrivant ici, j'ai dû commencer à parler espagnol à tout moment et ça a été le plus difficile. Mais maintenant, le français

Salut les garçons et les filles:

Celle-ci, je suppose, sera ma dernière année dans ce lycée, après y avoir passé sept ans. Sept ans qui sont chargés de bons et mauvais moments. Si je devais tous raconter, je remplirais tout le magazine.

Mon meilleur souvenir est pour une personne, M^{re} Jesús, dont l'appui et le soutien ont été indispensables pour moi. Elle m'a toujours encouragé et continue à le faire chaque fois que je la croise.

J'ai passé mes deux premières années clopin-clopant jusqu'à finir par redoubler en 4^oESO, ce qui m'a appris à étudier tous les jours.

Le fait de redoubler m'a servi pour rencontrer mes meilleures amies, Rocío et Ana, et aussi pour former un groupe de Whatsapp, "La hora del té" avec lequel je m'amuse beaucoup.

m'a servi pouvoir, par exemple, pour faire la «selectividad» en français.

Avec cette expérience je voudrais vous dire que les langues sont très importantes pour tout, et ils peuvent être très utiles. Dans le Fray Diego Tadeo, grâce à Rosa, ma prof de français, j'ai pu revivre ma langue maternelle, et je dois dire qu'elle nous a enseigné beaucoup de vocabulaire.

Donc, ne vous découragez pas avec les langues, parce qu'ils sont très importantes. Le français peut paraître une langue peu utile mais elle me semble très jolie, mais c'est et elle peut être utilisée dans beaucoup de pays.

À bientôt!!

Sara Segovia Galache

Les filles de ce groupe ont rendu les cours de cette année beaucoup plus amusants.

Je dois souligner aussi les cours de français avec Rosa, où j'ai passé de très bons moments et j'ai appris plein de vocabulaire.

Je n'aimerais pas oublier Elvira et Auxi, mes professeures de latin, qui m'ont appris à aimer cette ancienne langue. Aussi, mentionner Carmen parce que grâce à elle, j'ai appris à analyser les phrases.

Pour finir, je dirai que les moments passés ici vont rester chez moi longtemps. Je profite pour encourager le reste d'élèves à continuer les efforts. C'est la seule manière de réussir et d'obtenir ce qu'on veut.

Merci à tous les professeurs du Fray Diego parce que sans votre aide et vos leçons de vie je suis ce que vous voyez maintenant.

Tamara Luis Florindo



El Departamento de Inglés: un año cargado de actividades

Desde luego, muchas han sido las actividades realizadas a lo largo de este curso escolar por el Departamento de Inglés, enhorabuena a estos profesores, quienes con su Programa Bilingüe han acercado en todo momento el mundo y las costumbres de los británicos a este rinconcito salmantino.

Una de las primeras actividades realizadas fue el Teatro Interactivo en Inglés, que con la obra titulada *20.000 Leagues Under the Sea*, se ganó al joven público.

Qué podemos decir del *Scottish Dancing and Songs*, simplemente se puede calificar como un éxito rotundo. Fue una actividad dinámica, divertida, didáctica y con un alto grado de aprovechamiento para el alumnado, tanto a nivel histórico-cultural como a nivel de aprendizaje de la lengua inglesa. Hay que recordar que David Vivanco, artífice de la actividad, es nativo de Escocia, por lo cual el contenido de las diferentes partes de su actuación fue absolutamente fidedigno. Historia, música (incluida una muestra en directo de *Scottish Bagpipes*) y danza, con la participación directa del alumnado en esta última, se mezclaron para gran deleite de todos los asistentes. El alumnado se mostró muy satisfecho y así lo manifestó. Según sus propias apreciaciones, se divertieron, aprendieron y se vieron atraídos por lo novedoso y beneficioso de la actividad, desarrollada íntegramente en inglés, como no podía ser de otro modo.

Muy esperado es cada año el *English Breakfast*, que se ha convertido ya en un clásico en nuestro centro y sigue despertando en los jóvenes gran interés e ilusión por compartir esta jornada de convivencia con otros compañeros y con los profesores del Programa bilingüe. El almuerzo, como no podía ser menos, consistió en un revuelto de huevos, bacon, judías (*baked beans*) y las gachas (*porridge*); todo acompañado de la correspondiente tostada y el zumo de naranja. La mañana soleada acompañó en todo momento y el alumnado mostró un comportamiento ejemplar colaborando en las tareas de organización inicial y de posterior recogida.





Week trip to Bray (Ireland)



There is no doubt that travelling increases our knowledge and widens our mind. To view new customs, different ways of living is fantastic for the mind. It gives us a new perspective about life and especially our life. It can help us change some of our habits or even create new ones.

Last April we had the chance to know for the first time the awesome seaside town of Bray in the county of Wicklow in the east coast of Ireland, quite near Dublin. It seemed to be very lively and busy, especially at the weekend in the pubs, where traditional Irish music is usually performed.

We stayed there for one week, being the English teachers in charge of a group of seventeen students of 3rd and 4th ESO, who successfully fulfilled a Culture and English language course.

For most of the students it was their first time in an English-speaking country and for sure they all tried to do their best to improve their social and language skills a lot. We all

had an enjoyable and unforgettable stay, living there with different host families. Furthermore, we could get to know the Irish people, who are said to be so kind and welcoming, their culture, gastronomy, customs and traditions. One of the most outstanding places of the Emerald Island we visited was 'The Giant's Causeway' in Northern Ireland. It was a long tiring journey, but it was worth it.

The Giant's Causeway has often been described as the Eighth Wonder of the World and was declared as Ireland's first World Heritage site by UNESCO in 1986. Once you have visited it, you will quickly see why it has become Ireland's top tourist attraction.

The most practical and "sweetest" activity was the visit to the Butlers chocolate factory near Dublin.

All in all it was a wonderful experience as the students took advantage of practising the language in real context as well as improving it.



We hope our English department will continue promoting this kind of cultural and enriching activities abroad in the future.

STUDENTS' COMMENTS

"We had a great time in Bray and the families were very kind. We visited a lot of beautiful places in both, Ireland and Northern Ireland. I loved the Giant's Causeway. The landscape was lovely and the hexagonal stones were amazing".

Estela Bajo da Costa, 4º Bilingüe

"Our trip to Bray was amazing. We had a lot of fun and enjoyed a lot. We visited Dublin, Belfast, The Butler's Chocolate Factory and The Giant's Gateway. We went on a little cru-

se too. My favourite one was The Giant's Gateway, it's a very beautiful and awesome place. I love Ireland and this experience. I hope we'll be able to do it again".

Maria Eleira Matias, 3º Bilingüe

"When I was in Bray, I was very excited because going to Ireland was my dream. There we saw a lot of things, monuments and landmarks. The coexistence with the family was very good".

Álvaro Torres Porras, 3º Bilingüe

"Our stay in Bray was perfect because everybody was very nice and kind. We visited a lot of things and we had a great time".

Elena Pérez Morán, 3º Bilingüe





Our school year at the Bilingual Programme

Our students were asked to make a brief description of what this school year at the Bilingual Programme has been like and this is what we got...

“Lessons have been fun and we have learnt. Teachers have good to us and they have done a lot of activities along the year”. (David Morán, 2^oH)

“This school year has been quite funny. I have learnt a lot of English”. (Victor Corvo, 2^oH)

“This year I have learnt a lot and I have had big fun. Besides, Tess, our language assistant, has taught us very much”. (Alba Martín, 2^oH)

“This year has been ... fun and more difficult than last year. I've learned lots of things. I killed the child inside me and let the man grow to be more mature. I've studied harder, gone on some trips and enjoyed every second. I wish all my classmates would be together next year!!!”. (Javier Fernández, 3^oH)

“We have learnt very much this year and Tess (our dear Tess) taught us a lot. It's been a very nice year”. (Blanca Castaño, 2^oH)

“I have learnt so much and lessons have been fun but I must say that exams have been very difficult”. (Sara Barrientos, 2^oH)

“This has been a great school year. We have learnt a lot of words related to Social Sciences and Technology. We have enjoyed a lot doing projects on technologies and discussing about the turf of an agrarian landscape in Social Sciences”. (Juan Carlos Cantarero, 3^oH)

“I am happy with this school year because we have learnt many things. Apart from learning, we have had a good time and the teachers teach very well”. (Paula García, 2^oH)

“We have learnt so much along the year and the lessons were fun”. (Hernán Pérez)

“This year has been great. I have learned many important things and I have had great fun in the bilingual lessons”. (Laura Isabel Montero, 2^oH)

“The lessons were big fun but we had no break twice because the exams were very long and diffi-

cult. It's been a very good school year for 2^oH”. (César Merino, 2^oH)

“This year has been a good year! My teachers at the Bilingual Programme are very funny and I have learnt a lot with them. Besides, Tess, our language assistant from Minnesota, was a very funny girl so that we had a good time with her and we spoke a lot of English as well. This has been a great year!”. (Alba Baz, 2^oH)

“This year was very productive. I learnt a lot of things. It's really cool because I think that I can speak English in some places when I go on holidays”. (Alba Paniagua, 2^oH)

“My school year in Bilingual has been very enjoyable. It has been lots of fun learning about new subjects in English”. (John Yau, 2^oH)

“This year has been quite harder than the 2nd year, but it has also been fun. We laughed a lot when Tess was at our lessons and she was a nice person with us. I hope the next year will be like that because it has been one of the best”. (Alejandra Moro, 3^oH)

“This school year has been great fun. We have learned some things about USA with Tess' help, our language assistant who lives in Minnesota). The end of the year has been really stressing because we have all the final exams together”. (Celia Caballero, 2^oH)

“I like the Bilingual Programme. It's not too difficult for me and it's already the third year we are in it. My classmates are great and we get along with each other. Teachers are nice as well and the only one we knew from former years is Isabel, our English teacher. But Adolfo (Social Sciences teacher), Elena (Music teacher) and Raquel (Technology teacher) are also great. They always do their best and treat us really well. I haven't got much more to say. That's my opinion of this fantastic (and short indeed!!!) year”. (Hugo Sánchez, 3^oH)

“Our school year has been big fun”. (Rocio Herrero, 2^oH)



Tess Hoerle, English Language Assistant.

A year in Fray Diego Tadeo School

This year at Fray Diego has been one of the best years of my life and it was an unforgettable experience. My first day I was so lost when I arrived at the school but as I walked through the halls I noticed a sense of spirit that came from the students. The first couple months were quite a blur as I was trying to remember names and faces of each of my students but I always felt so welcome. As the year continued I learned to love each student for their quirky and fun characteristics that made them who they are. I felt very welcome at all times and I was able to form a great bond with the students. Not only did I form a great bond with the students but the teachers made me feel very welcome as well. Every time I entered a room people welcomed me with a big smile. Each teacher that I worked with made sure to integrate me into their classroom and I feel like all of us got along as a group very well. I will miss each person at Fray Diego very much and I will miss the attitude of all the people that I met. I love that each teacher has a desire to teach and the students and have a



desire to learn. This is the most important characteristic that a school can have; a desire to be apart of the learning process. Thank you all so much for making my year the best year possible and I already miss you guys very much. Love you all and good luck with your studies in the next few years.

Writing play literature
 CHILDREN story Book
 CHILDREN'S
 Book story
 literature writing



Um ano memorável

meu nome é Alexandra, tenho 24 anos e venho de uma aldeia perto de Viseu. Desde pequena que me interessavam as viagens, outras culturas e as línguas. Por isso, quando escolhi estudar em Portugal tive também os olhos postos para o mundo além-fronteiras. No meu caso particular, os meus vizinhos espanhóis sempre me suscitaram curiosidade, e foi precisamente por esse motivo que resolvi dedicar-me ao estudo da língua, da cultura e da literatura espanhola.

Antes de acabar a licenciatura comecei a pensar na possibilidade de fazer uma grande imersão em linguística em Espanha, portanto dei uma vista de olhos nas oportunidades de trabalho no país vizinho, e quase que como por milagre, acabei por encontrar esta experiência de trabalho. Ainda sem ter acabado a licenciatura já sabia o que me esperava no ano seguinte. E assim passei o verão. As expectativas iam crescendo, as preocupações com as burocracias começavam a surgir, mas no fim de contas, tudo deu certo.

Cheguei a Ciudad Rodrigo um dia antes de começar as aulas. O primeiro impacto foi interessante. Ainda conheci uma cidade quente quando cá cheguei no final de setembro, uma cidade com muita vida nas ruas e onde as pessoas se mostravam amáveis. Depois foi a vez de me introduzirem às escolas. Confesso que nos primeiros dias senti o peso da novidade. Todos os dias conhecia alguém diferente, colegas, alunos e também formas de conviver diferentes. Quando vim para Ciudad Rodrigo, comecei a aperceber-me de muitos hábitos espanhóis, de muitas tradições e rituais distintos dos Portugueses, e isso foi, com certeza, o conhecimento mais valioso durante a minha passagem por Espanha. Vou-me sempre lembrar dos alunos eufóricos com a chegada do carnaval de Ciudad

Rodrigo, dos touros e das festas. Graças a eles aprendi imenso vocabulário sobre a cultura espanhola, como por exemplo, o que significa pertencer a uma penha e a importância que isso tem para a vida social dos mais jovens.

Todos os dias eram de aprendizagem, não só por parte do que os alunos me ensinavam, mas também por parte dos colegas. Fiz amigos, passei bons bocados e, não menos importante, apurei o meu gosto pelo presunto e pela tortilha espanhola. De fato, aprendi bastante, por isso tenho que agradecer à paciência que muitos tiveram em ajudar-me a melhorar o meu espanhol e a ajudar-me a crescer profissionalmente, com isto, não posso deixar de falar da professora de português que esteve comigo. Entre as dicas e as diretrizes que ia recebendo, muito ficou na memória, o ambiente de trabalho era ótimo, e de facto, não podia ter tido uma companheira de trabalho melhor.

Em retrospectiva vejo que não me vem à memória um único dia em que me tivesse sentido realmente desamparada ou sozinha em Ciudad Rodrigo. Nas escolas todos foram muito acolhedores, e mesmo os alunos, talvez pelas diferentes formas de tratamento ao professor em relação a Portugal, sempre me pareceram muito simpáticos e extrovertidos.

De Ciudad Rodrigo levo boas recordações, levo um sorriso nos lábios sempre que me lembrar dos alunos a tentarem falar português com um sotaque muito espanhol, ou sempre que me lembrar das situações caricatas em que me coloquei quando tentava falar espanhol e empregava um falso amigo nas duas línguas. Com isto, resta-me esperar ter deixado um maior interesse sobre Portugal entre os alunos, espero que a nossa cultura do fado, das festas romarias e da boa gastronomia se estenda por Espanha também.



Francisco López Serrano. Profesor de Geografía e Historia.

Veinte meses con Portugal

Durante año medio, desde octubre de 2013 hasta mayo de 2015, el IES Fray Diego ha participado, a iniciativa del Departamento de Portugués (Inglés), en el programa TECNICEA junto con 7 Centros de Secundaria de Castilla y León y 8 de Portugal.

Se trataba de elaborar una serie de actividades conjuntas, a ambos lados de la Raya, con la presencia de un centro portugués y uno español. Al IES Fray Diego nos emparejaron con la Escuela de Secundaria Dr. Julio Martins de Chaves, lo que resultó especialmente interesante dada la relativa lejanía y desconocimiento que aquí teníamos respecto a la citada ciudad portuguesa.

Además de las visitas e intercambio entre alumnos y profesores durante 2014 (véase el número anterior de Delio), a lo largo del presente curso tuvimos dos actos de difusión de las actividades realizadas, todo ello publicado puntualmente en el blog:

"umaraia.blogspot.com".

El último encuentro se celebró precisamente en Chaves con la presencia de cuatro alumnas de 2º ESO del Fray, en representación del colectivo que había participado en el programa TECNICEA. Allí expusieron un video con una serie de entrevistas concedidas a los Jóvenes Reporteros del Fray que poco a poco van cogiendo soltura en el inverosímil arte del periodismo.





LO MÁS PARECIDO A LA FELICIDAD

¿Por dónde empezar esta historia? Por el principio, supongo... Esta vez te hablaré del primer amor de mi vida. Sin más preámbulos, comenzaré.

Yo era un chico muy raro. ¡Ah!, Por cierto, no te dije mi nombre, yo me llamo Lyeaon. Sí, era un chico extremadamente raro y solitario, siempre estaba solo, nadie quería estar conmigo... pero todo cambió cuando fui al Instituto. Allí conocí a la chica más bella que jamás habían visto mis ojos. Se llamaba Naomi, y era muy linda, ciertamente. Era algo más baja que yo; su pelo era suave, marrón como el chocolate, liso y muy largo. Sus ojos eran casi negros, como el carbón... yo la miraba y me veía reflejado en ellos; aquellos ojos de forma almendrada eran preciosos. Y también sus mejillas, que semejaban dos pedazos de pan tierno; todo en su rostro rezumaba sosiego... Y por último su sonrisa, una sonrisa capaz de iluminar cualquier cueva por muy fría y oscura que pudiera ser... por si fuera poco, tenía una personalidad arrolladora y deslumbrante, te animaba el día. En fin, Naomi era lo más parecido a la perfección que yo había llegado a conocer.

Pasó el tiempo, y sin darnos cuenta nos fuimos enamorando, cada vez más, hasta que un día...

Era jueves, lo recuerdo muy bien; tercera hora y estábamos en Sociales, al terminar la clase, decidimos quedarnos solos en el recreo. No sé cómo fue, pero ocurrió. Nos besamos; jamás sentí una sensación igual, sentí que no había problemas ni malicias en el mundo... Esa sensación era lo más parecido al paraíso...

Desde ese día mi mundo cambió, soy la persona más feliz. El final de mi historia hoy es esta... Espero que esos ojos que me han cambiado la vida no me dejen de mirar.

Juan Amin Pablos, 2º H

LA HISTORIA DE OIKOS

Oikos era un joven plebeyo que un día se aburría de su vida en la vieja casa familiar. Sus padres se pasaban todo el día trabajando las tierras para ganarse algo de comer mientras que su querido hijo vagaba por las calles de Alejandria divirtiéndose con sus amigos. Sus padres, con toda la razón del mundo, estaban hartos de él. Un día, ya muy enojados, lo obligaron a ponerse a trabajar con ellos, pero el joven se negó. Sus padres, muy enojados, le dijeron que o trabajaba o se iba de casa y no podría regresar nunca. Oikos, triste y a la vez lleno de orgullo, les dijo que no pensaba volver jamás...

Con sus escasos enseres se marchó indignado; anduvo varias horas en círculo hasta que se cansó y se paró en un camino que no llevaba a ningún sitio. Se quedó

dormido de puro cansancio y, por la mañana al despertarse, comprobó asombrado que le habían robado sus cosas; el pobre muchacho se puso a llorar amargamente. Pensó en sus padres, pero era tan testarudo que estaba decidido a no volver a casa solo por no dar la razón a sus progenitores. Siguió caminando hasta no poder más, llevaba dos días sin comer más uno y medio sin beber ni una triste gota de agua; estaba deshidratado, sin fuerzas físicas, derrumbado... En ese momento se dio cuenta de que si volvía al hogar tendría que trabajar, pero podría estar con sus padres, que siempre lo habían amado, y eso era lo verdaderamente importante.

Oikos aprendió una valiosa lección: SIEMPRE TENDRÁS QUE HACER LO QUE TUS PADRES TE DIGAN; ELLOS TE QUIEREN Y SABEN QUÉ ES LO MEJOR PARA TI.

Patricia Calvo García, 1º J

FLORENCIA

Dicen que cada vez que pisas una flor, a la reina Florencia se le para el corazón unos segundos. Esta hermosa reina es hija de Fernando II y Teresa del Monte, que tuvieron un romance prohibido, puesto que sus padres eran enemigos desde tiempos remotos.

Cuando Florencia nació, todo el reino le llevó flores... y en la niña nacía una espléndida sonrisa, por eso, el rey y la reina, sus padres, decidieron poner a la pequeña Florencia.

Pasados los años ya hecha toda una bella jovencita, se enamoró de un príncipe que había caído en una maldición de la que solo una doncella valiente y hermosa le podía curar... Y consiguió salvarlo, pero la maldición se apoderó del cuerpo de la doncella, así, la linda Florencia cayó en una temible e incurable enfermedad. Al lado de su palacio había un jardín repleto de flores que alegraban los sentidos; ella salía a pasear todos los días; sin embargo, la cosa empeoró, la enfermedad no daba tregua y empezó a paralizar poco a poco su cuerpo... Se temía lo peor, ya nada se podía hacer por la joven princesa...

Y murió, dejando triste a todo el reino. Tras su muerte, se mandó incinerar su cuerpo, tiraron las cenizas al jardín donde ella paseaba todos los días. Este era su mayor deseo, puesto que la belleza, el colorido y la alegría de las flores la habían hecho tan feliz.

Por eso dicen que desde entonces, por la noche las flores del centro del jardín se iluminan formando el cuerpo de la princesa, y que si cortas una flor de este lugar, la maldición se apoderará de tu cuerpo, como ocurrió con la bella Florencia.

Alba Pires de Melo García, 1º J

EMPRESAS

COLABORADORAS

**FERRERERÍA
SANCHEZ**

C/ Campo de Toledo, 14
Teléfono: 923 46 15 76
CIUDAD RODRIGO
(Salamanca)



ferresanchez@yahoo.es

Vasconcellos
ÓPTICA

CARRERA - RAYBAN - TOUS
ARNETTE - MAX MARA

Carnet joven-estudiante
Graduación de vista gratuita

C/ Madrid, 19 - 923 46 10 12
CIUDAD RODRIGO

**NOVA**
express

LIBRERÍA
PAPELERÍA
REGALOS
ENCUADERNACION
CONSUMIBLES
INFORMÁTICA
FOTOCOPIAS
COLOR, PLANOS

C/ LORENZA IGLESIAS 22
37500 CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA)
Telf. 923 46 27 04
Fax. 923 46 15 43
librerianovaexpress@hotmail.com

Disted S.L.
Europa
Distribuciones Educativas

 **Jesús Lorenzo Cuadrado** 
CONSTRUCCIONES

Finca «La Artesa» - Teléfonos: 923 462 070 - 695 924 084

EMPRESA

J.J. MARTÍN GALLEGO S.L.

LINEAS DE VIAJEROS Y EXCURSIONES

Tls.: 923 46 10 11 • 923 46 04 96 - Fax: 923 46 10 11
CIUDAD RODRIGO

GABRIEL ÁNGEL BAZ S.L.L.
CARPINTERÍA METÁLICA

C/ Redonda, 53 - Tel. 923 47 13 23 - 651 72 12 49
FUENTEGUINALDO (Salamanca)



VIAGON
Autocares, s.l.

C/ Laguna, 41
37621 EL MAILLO (Salamanca)
923 48 55 08 • 687 83 13 61

Feliciano García Rodríguez
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Avda. Agustín de Foxá, 70 - 2º C • Tels.: 923 46 29 54 - 699 71 98 86
CIUDAD RODRIGO

EMPRESAS COLABORADORAS



LORENZO MARTÍN
PINTURA Y DECORACIÓN

C/ Albéniz, 4 - Tels. 923 480 572 - 677 032 095
----- 37500 CIUDAD RODRIGO -----



MUEBLES CRUZ
CARPINTERÍA E INTERIORISMO
JUAN CRUZ HERNÁNDEZ

CARPINTERÍA - EBANISTERÍA
FÁBRICA DE MUEBLES - MUEBLES DE COCINA
DECORACIÓN - ELECTRODOMÉSTICOS

POLÍGONO SECTOR 15 - CIUDAD RODRIGO
C/ Herreros Trasera, 8 (Frente Centro Salud)
Tel. 923 46 01 92 - 617 86 32 39
mueblescruz@yahoo.es



Mantenimiento Profesional
Redes y Equipamiento
Comercio Electrónico
Servicio Técnico
Diseño Web
Telefonía IP

sistic
SUS SISTEMAS
SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

seos
Informática

Avenida Salamanca 25 Cabrerizos 923 20 95 50
www.seos-info.es



Fontaneria
Calefacción
Inspania

C/ San Blas, 1, bajo
Fuente Nueva, 18
Cuarto Rodrigo
Tel: 923 60 92 41
info@inspania.es

Distribuidor oficial
Calentadores, estufas,
calderas...



EDILKAMIN
TECNOLOGÍA DEL FUEGO

Distribuidor:



Comercial Antúñez
Productos Profesionales de Limpieza



Manuel Antúñez Martín

C/ Brasil, 5
Pol. Ind. «Los Villares»
37184 SALAMANCA

Tel. 923 20 43 10
Móvil: 670 72 92 47
E-mail: comercialantunez@inicia.es

ROCA

MANTENIMIENTO Y
REPARACIÓN
CALEFACCIONES

ELECTRICIDAD
PEDRO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ
Mantenedor autorizado ROCA

C/ Burgos, 5 - Ciudad Rodrigo
Teléfonos: 923 46 20 03 - 923 46 01 24

Ciudad Rodrigo

es otra
Historia



Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Rodrigo



LIBRERÍA Y PAPELERÍA GARZÓN

Teodoro Garzón Cervero

C/ Lorenza Iglesias, 5
Teléfono: 923 46 13 56
CIUDAD RODRIGO

Todo en papelería - Libros
Material escolar - Material de oficina
Fotocopias Color

DISAPEL

Soluciones de Higiene Profesional

923 236 625

C/ Doctor Ferrán, 110 - Parc. 122
Pol. Ind. El Montalvo I
37008 SALAMANCA



www.disapel.com



Centro bilingüe Español-Inglés

Fray Diego Tadeo González

Instituto de Educación Secundaria, CIUDAD RODRIGO

DELJO N° 19 • Junio 2015
Revista del I.E.S. "Fray Diego Tadeo González"
P° de Carmelitas, 27
Ciudad Rodrigo (Salamanca)
www.iesfraydiego.com