

I.E.S. FRAY DIEGO TADEO. CIUDAD RODRIGO. SALAMANCA

PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA I

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Miguel Ángel Hermida Carneiro

18/10/2016

I.E.S. FRAY DIEGO TADEO GONZÁLEZ. CIUDAD RODRIGO. SALAMANCA

VI.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS Y METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS DEL BACHILLERATO:

6.1.- FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato.

La Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo (BOCYL de 8 de Mayo de 2015), por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, recoge los antecedentes normativos que fundamentan la etapa de bachillerato, así como los objetivos y contenidos de esta etapa educativa.

Así, de acuerdo con el artículo 32.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, **el bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.**

Los objetivos de esta etapa serán los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Se constituyen como principios generales del bachillerato los regulados en los artículos 3.4., 32.3 y 32.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y los artículos 26.2 y 29.3 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y la orientación educativa y profesional del alumnado.

La configuración del bachillerato en régimen ordinario se caracteriza por la **flexibilidad organizativa**, que parte de la diferenciación de modalidades en la etapa, y la posibilidad de realizar agrupaciones de materias que configuren un itinerario formativo coherente hasta la implementación de un proyecto de autonomía **que ofrezca respuesta a las inquietudes y expectativas del alumnado respecto a su propia formación.**

Adquiere especial interés la apuesta por **una metodología que fomente la capacidad del alumno para el autoaprendizaje, la aplicación de métodos de investigación apropiados y el trabajo cooperativo y en equipo.**

En las distintas materias **se desarrollarán actividades que fomenten la motivación, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral en público y escrita.**

La integración y **el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.**

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, **favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.**

Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, potenciando recursos metodológicos y medidas de atención a la diversidad que les permitan finalizar con éxito la etapa.

6.2.- Objetivos de la Asignatura de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato.

- La materia Filosofía tiene como finalidad que el alumnado sea capaz de pensar y comprender aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, **reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.**

La Filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos.

- La Filosofía persigue como objetivo principal **la comprensión** por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de **herramientas cognitivas** tanto teóricas como prácticas.

En el plano teórico **el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados** y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones.

En su dimensión práctica, **la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva** que enseña al alumnado a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, **el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento**, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para **discernir entre lo evidente y lo arbitrario**, lo sustancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2.500 años; todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida del conocimiento occidental.

6.3.- Organización de los contenidos de la Asignatura de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato.

La materia se estructura en **seis bloques** en los que se hace un amplio repaso de los problemas de los que se ocupa la Filosofía.

- El primero está dedicado a los **contenidos transversales**,
- el segundo explica la **particularidad del saber filosófico** relacionándolo y distinguiéndolo de otros tipos de saberes,
- el tercero trata el **problema del conocimiento** desde la epistemología y desde la filosofía de la ciencia,
- el contenido del **cuarto** se centra en la **metafísica**,
- el quinto plantea el **problema antropológico** desde la filosofía y,
- por último, el sexto, desarrolla extensamente todo aquello que, en un sentido u otro, tiene que ver con la **racionalidad práctica**.

Teniendo en cuenta lo anterior y por su carácter transversal, teórico y práctico, que permite integrar en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, **la materia Filosofía posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo.**

6.4.- Competencias desarrolladas por la Asignatura de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato.

Entre las competencias desarrolladas por la materia:

- A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, **se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos**, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio.
- La metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando **la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias** y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.
- En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política **desarrolla la competencia social y cívica** con la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar

razonamientos críticos, dialogantes, y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.

- Desde los estudios de estética y la dimensión artística y creativa del ser humano se alcanzan **competencias culturales**, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural, así como también el **fomento de la iniciativa y el espíritu emprendedor**.
- Desarrollo de la **competencia Digital**. La **creación por los alumnos de exposiciones “Power-Point”**, integrando, por conexión a internet, audiovisuales o textos, procedentes de las distintas plataformas disponibles; o bien produciendo materiales creados informáticamente por los propios alumnos, favorecerá el desarrollo de esta competencia.
- Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para la **competencia de aprender a aprender**, competencia que está en la base del amor al saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

6.5.- Metodología para desarrollar la Asignatura de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato.

La metodología para el desarrollo de la materia Filosofía ha de ser **variada, constructiva, activa** y que promueva el razonamiento crítico y autónomo.

El diálogo como vehículo del pensamiento y su comunicación **constituye un recurso esencial**, guiado por estrategias de exposición y argumentación de contenidos teóricos y prácticos que promuevan la reflexión y el razonamiento crítico ante diferentes ideas, situaciones o contextos planteados.

El comentario de textos es un recurso específico de la materia que facilita la comprensión del pensamiento filosófico, el análisis de las ideas y la adquisición de un vocabulario filosófico específico para la adecuada exposición y argumentación, de forma oral o escrita. En esta línea, la lectura de textos filosóficos, o de textos de otras disciplinas que tratan contenidos filosóficos, **constituye una herramienta método-lógica eficaz para el desarrollo de la comprensión, exposición y el análisis de ideas**.

La planificación, desarrollo y exposición de **pequeñas conferencias**, por parte de los alumnos.

La **creación por los alumnos de exposiciones “Power Point”** integrando, por conexión a internet, audiovisuales procedentes de las distintas plataformas disponibles; o bien produciendo materiales realizados por los propios alumnos.

6.6.- Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

evaluables de la asignatura de FILOSOFÍA de 1º

BACHILLERATO:

BLOQUE 1. Contenidos transversales

Textos filosóficos y textos de otros saberes.

Composición y argumentación filosóficas orales y escritas.

- *Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.*

Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

Estándares de aprendizaje. - Analizar, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identificar las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relacionar los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.

- *Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.*

Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

Estándares de aprendizaje. - Argumentar y razonar sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.

Estándares de aprendizaje. - Seleccionar y sistematizar información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.

- Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en

esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

Estándares de aprendizaje. - Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

BLOQUE 2. El saber filosófico

La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.

- El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.

Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

Estándares de aprendizaje. - Reconocer las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.
- Explicar el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.

- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.

Estándares de aprendizaje. - Identificar, relacionar y distinguir la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, señalando las disciplinas que conforman la filosofía.

- El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.

Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

- Estándares de aprendizaje.
- Reconocer las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.
 - Expresar por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

- Dominio del vocabulario y el análisis de textos filosóficos.

Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

- Estándares de aprendizaje.
- Comprender y utilizar con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, Logos, *arché*, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico, el teológico u otras filosofías, como la oriental.

- Estándares de aprendizaje.
- Leer y analizar, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

El problema filosófico del conocimiento. La verdad.

- La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.

Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.

Estándares de aprendizaje. - Identificar y expresar, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.

- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.

Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.

Estándares de aprendizaje. - Explicar y contrastar diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.

- Conocer y explicar diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.

Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.

Estándares de aprendizaje. - Analizar fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.

Filosofía, ciencia y tecnología.

- La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. La contrastación de hipótesis: verificación y falsación. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la Modernidad: matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.

Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.

- Explicar los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.
- Estándares de aprendizaje. - Construir una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.
- Utilizar con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.

- Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.

- Extraer conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
- Estándares de aprendizaje.

Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.

- Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F.

aprendizaje. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.

Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

Estándares de aprendizaje. - Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.
- Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.

BLOQUE 4. La realidad

La explicación metafísica de la realidad.

- La metafísica como explicación teórica de la realidad.

Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.

Estándares de aprendizaje. - Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.

- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.

- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: apariencia y realidad.

- La pregunta por el origen y estructura de lo real.

- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.

- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.

Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.

Estándares de aprendizaje. - Comprender y utilizar con rigor conceptos metafísicos como: ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.

- Describir las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la

Estándares de aprendizaje. realidad.
- Realizar un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.

- Analizar y comprender fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.

- **Las cosmovisiones científicas sobre el universo.**
- **La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.**
- **El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.**
- **El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.**
- **Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: la búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.**
- **La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.**

Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.

Estándares de aprendizaje. - Explicar y comparar dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.
- Describir los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica, explicando sus implicaciones filosóficas asociadas.
- Utilizar con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad,

cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.

- Elaborar esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

- Analizar textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.

- Reflexionar, argumentando de forma creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

Estándares
de
aprendizaje.

BLOQUE 5. El ser humano desde la Filosofía

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad.

-La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.

-Filosofía y Biología.

-La dinámica de naturaleza y cultura en la construcción de la identidad humana.

Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.

Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionándolas con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.

Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.

- Utilizar con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto, reduccionismo, creacionismo,

evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.

- Conocer y explicar las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.

Estándares
de
aprendizaje.

- Analizar fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.

- Identificar y exponer en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antro-po-génesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.

- Disertar sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

- Localizar información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.

- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.

- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.

- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.

- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.

-La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.

-El ser humano en la filosofía contemporánea.

Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.

Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente a los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos, rechazando

actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

- Estándares de aprendizaje.
- Argumentar coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.
 - Conocer y explicar las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
 - Analizar de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.

- **La reflexión filosófica sobre el cuerpo.**
- **Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.**
- **La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.**
- **La dimensión intersubjetiva del ser humano: el otro.**

Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.

Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.

Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano y reflexionar de forma colaborativa, argumentando los propios puntos de vista.

- Estándares de aprendizaje.
- Utilizar con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, *areté*, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros. - Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.
 - Disertar, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.
 - Argumentar y razonar, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el

sentido de la existencia humana.

- Conocer las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

BLOQUE 6. La racionalidad práctica

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.

- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.

Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.

Reconocer el objeto y función de la Ética.

Estándares de aprendizaje. - Reconocer la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional
- Explicar y razonar el objeto y la función de la Ética.

- Relativismo y universalismo moral.

- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.

Conocer y explicar las principales teorías éticas

Estándares de aprendizaje. - Explicar el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.

- La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant.

- La justicia como virtud ético-política.

Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.

Estándares de aprendizaje. - Expresar de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- Expresar de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
- Analizar textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.

- Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

- Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política.

- La Justicia, según Platón.

- El convencionalismo en los Sofistas.

- El realismo político: Maquiavelo.

- El nacimiento de los Derechos Humanos: Francisco de Vitoria y Bartolomé de las Casas.

- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.

- La paz perpetua de Kant.

- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill.

- Alienación e ideología según Marx. Hannah Arendt y la crítica al totalitarismo.

- La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.

Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.

Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.

Estándares de aprendizaje. - Expresar de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.

- Utilizar con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

- Identificar la función, características y principales

Estándares de aprendizaje. interrogantes de la Filosofía política.

- Explicar de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.

- Analizar y reflexionar sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.

- Analizar de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.

- ***La función del pensamiento utópico.***
- ***Legalidad y legitimidad.***
- ***Ciudadanía y sociedad civil.***

Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.

Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad; ciudadanía y sociedad civil.

- Reflexionar por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.

Estándares de aprendizaje. - Describir y comparar los conceptos de legalidad y legitimidad; ciudadanía y sociedad civil.

- Valorar y utilizar la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.

- ***La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano.***
- ***La realidad desde el arte, la literatura y la música.***
- ***La capacidad simbólica, E. Cassirer.***
- ***La creatividad, H. Poincaré.***
- ***La Estética filosófica, función y características.***
- ***El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.***

- ***El sentimiento, la experiencia y el juicio estético.***
- ***La belleza.***
- ***Creación artística y sociedad.***
- ***Abstracción artística y pensamiento metafísico.***
- ***El arte como justificación o como crítica de la realidad.***
- ***La Filosofía y el arte.***
- ***Filosofía y literatura.***
- ***La filosofía y la música.***

Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.

Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.

Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.

Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.

Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.

Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

Estándares
de
Aprendizaje.

- Explicar las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.

- Comprender y utilizar conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.

- Contrastar y relacionar algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.

- Disertar sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.

Estándares
de
Aprendizaje.

- Conocer y describir algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.

- Entender el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.

- Conocer la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como mediante audiciones significativas.

- Disertar de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.

- ***Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.***
- ***La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.***
- ***La lógica proposicional.***
- ***La Retórica y la composición del discurso.***
- ***La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.***
- ***Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.***

Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.

Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.

Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.

- Estándares de Aprendizaje.
- Conocer y manejar con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, *inventio*, *dispositio*, argumentación, *elocutio*, *compositio*, *actio*, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
 - Utilizar los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
 - Comprender y explicar la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.
 - Conocer la estructura y orden del discurso y escribir breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
 - Construir un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.
- Estándares de Aprendizaje.
- Distinguir un argumento veraz de una falacia.
 - Analizar y comentar textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos.

Filosofía y empresa.

- ***La filosofía y la empresa como proyecto racional.***
- ***El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.***
- ***Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.***
- ***El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.***

Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.

Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.

Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.

Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.

Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.

Estándares de Aprendizaje. - Utilizar conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.

- Plantear correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.

Estándares de Aprendizaje. - Diseñar un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.

- Conocer y utilizar las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.

- Valorar la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

Ética y empresa.

- **La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.**
- **La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.**
- **Ética, política e igualdad.**
- **Ética, política y medioambiente.**

Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima

laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.

Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.

Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.

- Realizar un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.

- Estándares de Aprendizaje.
- Comprender y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
 - Valorar y disertar sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

6.7.- Aprendizajes y Contenidos mínimos en la asignatura de FILOSOFÍA de 1º de BACHILLERATO.

Como referencia, para orientar las actividades de recuperación, o bien determinar la promoción o el aprobado, mediante la inclusión de algunos de ellos en los exámenes de Junio o Septiembre, el Departamento establece los siguientes criterios:

- **Analizar, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados.** Para ello:
 - Se identificarán los problemas y las soluciones expuestas,
 - Se distinguirán las tesis principales de las secundarias,
 - Se relacionarán los problemas y soluciones con el tema estudiado y con el pensamiento de otros autores afines o diferentes propios o ajenos a la Filosofía.
 - Se valorarán las tesis y soluciones:
 - por su **novedad**,
 - por su **capacidad de resolución** (justificando si son acordes con la temática en la que se incluye el problema tratado, si dejan abiertas otras alternativas, si son inclusivas de otros aspectos colaterales.)

- por el tipo de **argumentos lógicos usados** (inducción, deducción, reducción al absurdo, trasposición del condicional, silogismo hipotético, silogismo disyuntivo, silogismo categórico, argumentos por analogía, argumentos de autoridad, etc.), según se vaya avanzando en el estudio de la lógica.
 - por su **forma literaria**: paralelismo, metáfora, alegoría, ironía, ... etc.,
 - por el **orden y sistemática** de la argumentación,
 - su adecuación a la experiencia personal.
 - por su capacidad para suscitar o abrir otras ideas o posibilidades.
- Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con **orden claridad y coherencia**.
 - **Definir** con precisión, aplicando las formas y reglas de la definición, utilizando con corrección, precisión y pertinencia **el vocabulario que se vaya adquiriendo**:
 - Caracterizar y diferenciar: Filosofía, Ciencia, Técnica y Mito. Situar las relaciones Ciencia-Filosofía en tres momentos históricos; caracterizar brevemente esos momentos por dos aportaciones destacadas de cada una en su ámbito de conocimiento.
 - Describir y ejemplificar; señalar las ventajas o límites de los métodos: Inductivo, Deductivo, Hipotético-Deductivo, y de dos métodos de las ciencias sociales.
 - Demostrar la consistencia y validez de dos argumentaciones, dentro de la lógica proposicional, mediante la construcción de tablas de verdad y a través de la aplicación de leyes y reglas de inferencia; previa formulación simbólica de las mismas. Aplicar la Reducción al Absurdo para demostrar la validez de una tercera argumentación ya formulada simbólicamente.
 - Describir y comparar, por sus características, los modelos de universo de Aristóteles, del mecanicismo y de la ciencia contemporánea. Señalar, mediante argumentos científicos, los límites físicos de la investigación cosmológica.
 - Describe los modelos de explicación biológico-natural: fijista, lamarquista, darwiniano y neo-darwinista; señala a la vez la problemática que les es inherente y cómo se va superando.

- Define Antropología y haz un recorrido histórico en tres etapas por la concepción filosófica del ser humano.
- Describe los procesos de hominización y humanización y señala de forma argumentada la importancia de los yacimientos de Atapuerca.
- Definir, caracterizar y diferenciar Naturaleza y Cultura. ¿Qué aporta la cultura a lo natural? ¿Son incompatibles? Devenir posible de lo natural. Arguméntalo con la teoría estudiada.
- Define “Estado” y describe el pensamiento de tres autores estudiados.
- Define “Utopía” y describe tres utopías; oponerles el pensamiento de un pensador anti-utópico.
- Señala y describe tres aportaciones de la filosofía al mundo económico y empresarial.

6.8.- El libro de texto y su estructura en la asignatura de FILOSOFÍA de 1º de BACHILLERATO.

El libro de texto elegido por el Departamento para esta materia de 1º de Bachillerato es “**FILOSOFÍA**”, de Moisés LOZANO PAZ, J. Luis MARTÍNEZ COSTAS, Modesto LÓPEZ BOUZAS y Patricia FIGUEROA RODRÍGUEZ, de Editorial McGRAW-HILL.

El libro de texto está dividido en 3 bloques de 3 Unidades didácticas cada uno; por tanto, contiene **9 Unidades didácticas**. Cada unidad contiene, en todos los casos, las siguientes páginas:

- **Presentación de la unidad**, en dos páginas. Se parte de 2 textos que sirven de lectura y comentario del texto inicial, guiado por una serie de sugerencias y preguntas. Constituye pues, un elemento de motivación y encaminamiento hacia el contenido propio del tema.

- **Páginas centrales con el desarrollo teórico** de cada unidad. Estas páginas contienen también textos, esquemas e ilustraciones para complementar la teoría; habiendo, por otra parte, en los márgenes laterales biografías y acotaciones, algún espacio en blanco que permite apuntar anotaciones del profesor.

- En doble página, el apartado “**Filosofía a fondo**” presenta **temas transversales** para debatir; sugerencias técnicas y temáticas para la disertación y la realización de trabajos.

- También en doble página, la sección de **“Recomendaciones”** contiene **propuestas de libros, webs, películas, etc.**; para aprender a **seleccionar y sistematizar información de diversas fuentes.**

- Por último, asimismo una doble página, **“Para repasar”**, contiene mapas conceptuales, esquemas, ejercicios de repaso y autoevaluación.

Las **unidades didácticas** presentan el siguiente desarrollo de contenidos, según los bloques del programa oficial.

1. El saber filosófico: origen, sentido, necesidad e historia
2. Conocimiento, ciencia y tecnología. El problema de la verdad.
3. Metafísica y concepciones filosófico-científicas de la realidad.
4. Concepciones filosóficas acerca del ser humano.
5. La ética: fundamentos antropológicos, retos actuales y principales teorías.
6. La política: sociedad, poder, legitimación, estado democrático y ciudadanía global
7. La dimensión simbólica y estética del ser humano.
8. Dimensión lingüística del ser humano y filosofía del lenguaje. La lógica proposicional.
9. Aportación de la filosofía al mundo de la empresa.

6.9.- Distribución temporal de los contenidos de la Asignatura FILOSOFÍA de 1º de BACHILLERATO.

1ª EVALUACIÓN	Unidades	1, 2, 3,
2ª EVALUACIÓN	Unidades	4, 5, 6,
3ª EVALUACIÓN	Unidades	7, 8 y 9

6.10.- Evaluación de los contenidos de la Asignatura FILOSOFÍA de 1º de BACHILLERATO.

- Se realizarán en cada evaluación **dos pruebas**. Al menos una de las pruebas será un examen por escrito o prueba objetiva, que ha de conservarse para posibles reclamaciones, y la otra prueba podrá estar constituida por comentarios de texto escritos; o bien, ejercicios de comprensión, aplicación, disertación etc..., tanto **orales** como escritos.
- En las pruebas escritas los alumnos tienen que demostrar:
 - Que comprenden los problemas que se han planteado en el aula y sobre los que se les pregunta en la prueba escrita y que son capaces de expresarlos de forma integrada y relacionada.
 - Que son capaces de comprender y comentar textos breves en los que se plantean problemas filosóficos.

- Que conocen y utilizan correctamente los términos técnicos en relación con el tema.
- Que adoptan ante esos problemas una postura crítica y fundamentada.

Dentro del desarrollo del programa de cada asignatura y a lo largo del curso escolar, se valorará la **exposición oral de contenidos**, partiendo de las preguntas que realice el profesor con ocasión de:

- Recordar contenidos tratados en temas anteriores.
- Enlazar contenidos.
- Precisar vocabulario.
- Comparar posiciones en torno a un tema.
- Diferenciar y matizar una idea.
- Extrapolar un contenido a otra situación cercana.
- Establecer criterios de ordenación o clasificación.
- Establecer conclusiones.

O bien, con ocasión de:

- las intervenciones que el alumno realice para exponer un trabajo escrito.
- o disertar sobre un tema propuesto.

En orden a la mayor objetividad valorativa se podrá prestar atención a los siguientes criterios:

- Variedad de contenidos.
- Variedad de vocabulario.
- Precisión en el vocabulario.
- Corrección y precisión lingüística.
- Fluidez verbal.
- Proyección de criterios de enlace y diferenciación de contenidos.
- Orden del discurso.

En todos los casos, los ejercicios y preguntas de las pruebas de evaluación tendrán como referente los **contenidos del programa** que el profesor del grupo haya establecido para cada prueba con la antelación suficiente para permitir a los alumnos su adecuada preparación.

Se considerarán como contenidos exigibles de referencia los que hayan sido objeto de un desarrollo explicativo específico y detallado durante las sesiones lectivas; pero también podrán serlo aquellos otros contenidos del programa que estén aludidos en el capítulo correspondiente de "**contenidos mínimos**" de la presente programación; para ello será suficiente que tales contenidos estén previamente disponibles para los alumnos en su libro de texto o documentos alternativos facilitados por el profesor, que éste los delimite y haga una presentación básica o general de tales contenidos, y que los valore como **accesibles al estudio directo** y a la comprensión de los alumnos por su sencillez o vinculación con **contenidos y competencias básicos** de la materia

ya antes trabajados.

La calificación de las pruebas habrá de atenerse a los siguientes criterios valorativos:

- Cantidad y acierto de los contenidos, ajustados a las cuestiones planteadas.
- Madurez conceptual, argumental y expresiva de las respuestas.
- Coherencia, sistematización y claridad. (Se puntuará negativamente las contradicciones, los argumentos inconsistentes y sin contenido.)
- Forma de presentación.
- Corrección ortográfica, sintáctica y semántica. (Se puede restar hasta 0,25 puntos por cada falta ortográfica grave, con el límite máximo que en su caso se determine.)

Otras actividades de clase y tareas objeto de valoración.

- **Componer textos** -orales o escritos- que expresen de forma clara y coherente el resultado del trabajo de comprensión y reflexión, realizado individual o colectivamente, sobre los problemas que se estén tratando.
- Participar en **debates** acerca de temas de actualidad relacionados con los contenidos estudiados, contrastando posiciones filosóficas y valorando sus aportaciones para la comprensión de los mismos.
- Realizar, de forma individual o en grupo, **trabajos monográficos** de presentaciones escritas y referidas a temáticas relacionadas con los contenidos del programa. (Dichos trabajos podrán ser de realización obligatoria o voluntaria. Además, en los casos en que por la importancia y características de la actividad propuesta se estime conveniente, se podrá condicionar el aprobado de la evaluación al requisito de una efectiva realización mínima).
- Asistencia, atención, interés, participación activa y trabajo del alumno en el desarrollo diario de las **sesiones de clase** y de de posibles **tareas** fuera del aula.

La calificación de la evaluación se hará fundamentalmente teniendo en cuenta los resultados de las pruebas escritas u orales, aunque debe concretarse dicha calificación con otros aspectos observables en la marcha diaria de la clase: atención, participación, comentarios, actividades.... Hay que ir suprimiendo en los alumnos la mentalidad de que las calificaciones se dan únicamente por las pruebas o exámenes, ya que toda actividad realizada en clase interviene en la calificación que se les da en la evaluación.

El examen extraordinario de Septiembre versará **sobre toda la materia impartida durante el curso**, es decir, todas las evaluaciones.

Finalizada la segunda evaluación, con carácter previo a la evaluación final, se abrirá un proceso específico recuperación para los alumnos con evaluaciones suspendidas. Con carácter general este proceso consistirá en la realización de pruebas escritas y específicas de recuperación. Los profesores de cada grupo podrán establecer que la prueba de recuperación de la primera evaluación se celebre antes de que concluya la segunda evaluación. Pero los profesores podrán también acordar en cada grupo, con los alumnos afectados, **la vinculación de las recuperaciones a la obtención de determinadas mejoras, progresos o promedios en las pruebas ordinarias de evaluaciones posteriores.**

Se considera conveniente aplicar este procedimiento como criterio general de recuperación, para incentivar el estudio del alumno. Por otra parte, al disponer de nuevos conocimientos y habilidades de procedimiento más desarrolladas, los alumnos estarán en mejor situación, a esta altura del curso, para abordar con más posibilidades de éxito las evaluaciones pendientes.

A estas pruebas de Recuperación también podrán presentarse los alumnos aprobados que consideren que pueden ahora mejorar sus notas. No obstante, si suspendieran la recuperación, se les mantendrá la nota que alcanzaron en su momento. El Departamento considera que la Recuperación debe ser accesible a todos los alumnos. Lamentablemente, no suele ser habitual que los alumnos aprobados acudan a la Recuperación. Sin duda, la extensión de los programas, el número de exámenes en todas las asignaturas, a los que se han de añadir, trabajos, lecturas, visitas, viajes, etc., no propician el aprovechamiento de esta opción que se les ofrece de forma no obligatoria.

Al término de la tercera evaluación podrán realizarse **pruebas finales** de carácter **global** o de **madurez** sobre los contenidos del **conjunto de la asignatura**.

La **calificación** de la **evaluación final** se determinará con la media de las tres evaluaciones (y, en su caso, de la prueba final). Los profesores informarán con suficiente antelación a sus alumnos cuando se decida aplicar medias no aritméticas sino ponderadas. Cuando las evaluaciones hayan sido objeto de recuperación, para el cálculo de la nota media se tendrá en cuenta la puntuación de ese último ejercicio, (únicamente, o junto con la calificación inicial de la evaluación a recuperar).

Las **pruebas extraordinarias** para alumnos con la materia pendiente - Septiembre y Mayo, en este caso para los alumnos que están matriculados en un curso superior,- son de **toda la materia** y en todos los cursos y grupos.

Si quedaran **alumnos con la Filosofía y Ciudadanía (LOE) de 1º de Bachillerato pendiente** el Departamento elaborará exámenes acordes con la programación del curso 2015-2016.

En todo caso, junto a los criterios específicos aquí establecidos, los miembros del Departamento de Filosofía realizarán sus funciones de evaluación aplicando las previsiones normativas vigentes:

- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. «BOCYL» núm. 86, de 8 de mayo de 2015.

- Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. «BOCYL» núm. 86, de 8 de mayo de 2015.

6.11.- Recuperación de alumnos pendientes de aprobar la asignatura de FILOSOFÍA de 1º de Bachillerato (LOMCE)

Los alumnos de segundo curso de Bachillerato que tienen pendiente “Filosofía” de 1º de Bach. **no tienen asignada una hora semanal de docencia** para esta materia durante el presente año académico 2016-17. Debido a ello y a la amplitud de contenidos del programa, nos parece adecuado concretar lo siguiente, con el fin de orientar a estos alumnos en su trabajo de estudio personal:

- Los contenidos de cada tema habrán de ajustarse a los objetivos y contenidos mínimos establecidos en el apartado 6.7. (p. 62 y ss.) de esta programación.
- Dividimos la materia en dos partes y establecemos dos pruebas de recuperación.
 - El primer examen tendría carácter parcial y se realizaría a finales de enero de 2017;
 - el examen segundo y final tendría carácter parcial o global - según la situación de cada alumno afectado-, y se celebraría a finales de abril de 2017. La fecha y hora concretas de dichas pruebas será fijada en su día por la Jefatura de Estudios.
- Los contenidos de cada parte y de cada tema serían los siguientes, siguiendo el libro de texto adoptado:

PRIMERA PARTE (Unidades 1, 2, 3 y 4)

BLOQUE I.- LA FILOSOFÍA COMO SABER TEORÉTICO.

UNIDAD 1.- El saber filosófico: origen, sentido, necesidad e historia.

1. *Origen de la Filosofía.*
2. *El saber filosófico y sus características diferenciadoras.*
3. *El saber filosófico a través de la historia.*
4. *Funciones y vigencia de la filosofía.*

UNIDAD 2.- Conocimiento, ciencia y tecnología. El problema de la verdad.

1. *El conocimiento; teorías filosóficas y límites del conocimiento.*
2. *El problema de la verdad.*
3. *El conocimiento científico.*

UNIDAD 3.- Metafísica y concepciones filosófico-científicas sobre la realidad.

- 1.- *La explicación metafísica de la realidad.*
- 2.- *Metafísica como estudio de Dios y del “ser” de las cosas.*
- 3.- *Cosmovisiones filosófico-científicas sobre la realidad.*

BLOQUE II.- LA FILOSOFÍA COMO SABER ANTROPOLÓGICO.

UNIDAD 4.- Concepciones filosóficas acerca del ser humano.

1. *La teoría de la evolución y su aplicación al ser humano.*
2. *La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso antropogénico.*
3. *Reflexión filosófica sobre el ser humano a lo largo de la historia.*
4. *Claves sobre el sentido de la existencia humana.*

SEGUNDA PARTE (Unidades 5-6, 7-8 y 9)

UNIDAD 5-6.- La dimensiones ética y política del ser humano.

1. *Las teorías éticas y retos actuales de la ética.*
2. *La filosofía política. Principales teorías políticas.*
3. *Fundamentos filosóficos del Estado.*
4. *El pensamiento utópico.*

BLOQUE III.- LA FILOSOFÍA COMO SABER APLICADO.

UNIDAD 7-8.- Dimensiones simbólica y lingüística del ser humano.

1. *Dimensión simbólica del ser humano.*
2. *Lógica formal. Argumentación, reglas y herramientas.*
3. *La lógica proposicional.*

UNIDAD 9.- Aportación de la filosofía al mundo de la empresa.

1. *La empresa como proyecto racional.*
2. *Los valores que mueven la economía*