

I.E.S FRAY DIEGO TADEO. CIUDAD RODRIGO. SALAMANCA

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Miguel Ángel Hermida Carneiro

18/10/2016

I.E.S FRAY DIEGO TADEO GONZÁLEZ. CIUDAD RODRIGO. SALAMANCA

6.12.- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (Optativa 2º Curso de Bachillerato.)

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias; **contribuye al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla**, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; **atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral.**

Por todo ello, **Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y competencias del Bachillerato**: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo, conciencia del pensamiento y su relación con las distintas expresiones culturales), el ejercicio de la ciudadanía democrática y desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como para alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual además de los referidos a los hábitos de estudio, recursos orales y de uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con la materia *Historia de la Filosofía* se alcanza una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias transversales y los objetivos de etapa (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y la transmisión de actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la Filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.

No obstante, **la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor**

está siempre en diálogo, tanto con su propia época, como con las propuestas anteriores. La materia se desarrolla también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales autores y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor.

La presentación del contexto facilita el conocimiento de la diversidad de ideas de cada época en relación con la filosofía del autor estudiado y, por tanto, destaca aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento, junto a los principales problemas filosóficos que se dan en la misma época.

La programación de Historia de la Filosofía de segundo de Bachillerato se ha hecho siguiendo la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo (BOCYL de 8 de Mayo de 2015), por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. En esta Orden se recogen los antecedentes normativos que fundamentan la etapa de bachillerato, así como los objetivos y contenidos de esta etapa educativa.

Así, de acuerdo con el artículo 32.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, **el bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia.** Asimismo, **capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.**

Los objetivos de esta etapa quedaron establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Se constituyen como principios generales del bachillerato los regulados en los artículos 3.4., 32.3 y 32.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y los artículos 26.2 y 29.3 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y la orientación educativa y profesional del alumnado.

La Historia de la Filosofía culmina, en los alumnos que la adopten, el ciclo de educación filosófica en el Bachillerato. Es materia que debe estar en estrecha relación con la Filosofía de primer curso de Bachillerato, ya que supone una profundización conceptual y una visión histórica de los grandes problemas abordados en dicho curso en torno al conocimiento, la realidad, el ser humano, la acción y la sociedad.

6.13.- Objetivos de la Asignatura de HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato.

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad

de reflexión personal y colectiva para acercarse a los problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

2. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la Historia de la filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.

3. Reconocer y comprender los problemas filosóficos, en tanto que cuestiones surgidas a lo largo de la Historia. Comprender las distintas soluciones propuestas para dichos problemas, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas de la circunstancia en que se han originado.

4. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

7. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

8. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

9. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente solo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural.

10. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales doctrinas éticas y de las distintas teorías de la sociedad y del Estado elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.

11. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.

6.14.- Organización de los contenidos de la Asignatura de HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato.

La materia se organiza en cinco bloques:

- **El primero de ellos se centra en los contenidos transversales** que vertebran todo el curso, con especial atención a los textos filosóficos, los análisis y comentarios, así como las habilidades filosóficas de argumentación y expresión de ideas.

- **Los cuatro bloques restantes presentan un desarrollo histórico de los autores principales** en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

6.15.- Competencias desarrolladas por la Asignatura de HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato.

Es evidente que entre las competencias desarrolladas por la materia pueden situarse:

- La ampliación de la **competencia lingüística**, a través del aprendizaje del significado, comprensión y uso preciso y adecuado de los términos que conforman el vocabulario propio de cada corriente filosófica y sus autores. Todo ello, puesto en juego en las actividades de Comentarios de Textos, preguntas acerca de comparaciones, diferenciaciones, apreciaciones y valoraciones críticas de teorías e ideas concretas de cada escuela de pensamiento y de sus autores.
- La ampliación de la **competencia expresiva lingüística**, mediante la redacción y exposición ordenadas, tanto orales como escritas.
- La ampliación de las **competencias demostrativa y argumentativa**, construyendo discursos, articulados en torno a esquemas de evidencia lógica o ateniéndose a datos, citas, hechos históricos, etc. constatables y verificables bibliográficamente.
- La profundización en la **comprensión de vocablos e ideas**, por relación de los contenidos que se estudien en las escuelas de pensamiento y autores que se analicen.
- Ampliación de la **capacidad de abstracción**, por el ejercicio continuado de las operaciones de **análisis, síntesis, pensamiento hipotético, extrapolación a otros contextos**.
- Desarrollo de las **competencias de ordenación, planificación, precisión, interpretación, selección y manejo de varias fuentes de información**, mediante las actividades de realización de resúmenes, representaciones gráficas, guiones, redacciones de ensayos, escritos de ordenación causal, espacio temporales, diacrónicos, sincrónicos, etc.
- Las teorías del conocimiento, de la realidad, así como las teorías éticas y políticas de los distintos autores y escuelas de pensamiento, posibilitan

profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, contribuyendo al desarrollo de **la competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias** y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

- El estudio histórico de la ética y de la filosofía política **desarrollan la competencia social y cívica**, al facilitar la comprensión de la realidad individual, cultural y social, permitiendo realizar razonamientos críticos, desde la flexibilidad y la tolerancia; fomentando, asimismo, el respeto a los valores universales y la participación más activa en la vida democrática.
- Desarrollo **competencia cultural**, como resultado del notable acúmulo contextualizado de conceptos, ideas, perspectivas, problemas y soluciones que la asignatura permite contemplar.
- Desarrollo de las **Competencias de iniciativa y del espíritu emprendedor**, al propiciar otros enfoques y perspectivas interpretativas alternativas, como resultado de las actividades de **reestructuración cognitiva de la información**, que forman parte del desarrollo habitual dentro de las actividades propias de la asignatura.
- Es indudable, que en el progreso diario de la asignatura, tanto la diversidad de contenidos y enfoques, como las actividades de interpretación, relación, argumentación, extrapolación, análisis, diferenciación, comparación y síntesis, que los van modelando; favorecen o posibilitan el **incremento de la competencia creadora**.
- Desarrollo de la **competencia Digital**. La **creación por los alumnos de exposiciones "Power-Point"**, integrando, por conexión a internet, audiovisuales o textos, procedentes de las distintas plataformas disponibles; o bien produciendo materiales creados informáticamente por los propios alumnos, favorecerá el desarrollo de esta competencia.
- **Competencia de aprender a aprender**. Desde cuanto se va refiriendo, puede pensarse que el alumno sea cada vez más eficaz en el desarrollo de su capacidad de **autoaprendizaje**; por adquisición de las herramientas y funciones cognitivas y de tratamiento de la información, mediante el ejercicio y aplicación diarios de tales herramientas y funciones.

La **competencia de aprender a aprender**, está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

6.16.- Orientaciones metodológicas para desarrollar la Asignatura de HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato.

La metodología para el desarrollo de Historia de la Filosofía se centra fundamentalmente en el desarrollo de las destrezas expositivas y argumentativas para la comprensión de los distintos sistemas filosóficos y el procedimiento del análisis y comentario de textos de los distintos autores.

Esta actividad exige el conocimiento y empleo del vocabulario técnico filosófico, la comprensión de las ideas del sistema de cada autor, corriente filosófica y de la evolución histórica del pensamiento filosófico.

Por tanto, la metodología ha de atender al conocimiento del contexto y las relaciones de la Filosofía con otras disciplinas, facilitando la comprensión del devenir histórico de las ideas, las relaciones entre sistemas de pensamiento de autores, épocas y corrientes filosóficas, así como las interrelaciones de la Filosofía con otras disciplinas (la Historia, las distintas ciencias, los avances técnicos, los movimientos culturales, las creencias religiosas).

Las actividades lectivas consistirán en:

- Realizar una contextualización del pensamiento del autor; hay que situarlo en sus coordenadas históricas, con enumeración de las principales manifestaciones culturales (ciencia, arte, religión, etc.) y finalizar con una presentación de los autores más relevantes.
- Exponer las principales características conceptuales de la corriente filosófica que se esté estudiando.
- Explicar de modo sistemático los núcleos temáticos del pensamiento del autor, así como su continuidad y articulación con otros niveles precedentes de la asignatura.
- Realizar síntesis conceptuales de los contenidos tratados, mediante esquemas-resúmenes, mapas conceptuales, tablas de términos, etc.
- Leer y comentar aquellos textos que se consideren más significativos en relación con los núcleos temáticos desarrollados.

La formación que, de esta manera, proporciona esta materia debe concretarse en la adquisición por parte del alumno de destrezas que le permitan buscar información, seleccionar lecturas y obras de interés personal, ser capaz de desarrollar criterios propios, valoraciones y preferencias argumentadas en relación a los autores y teorías estudiados, y construir una cierta visión sistemática de la Historia de la Filosofía.

El diálogo como vehículo del pensamiento y su comunicación **constituye un recurso esencial**, guiado por estrategias de exposición y argumentación de contenidos teóricos y prácticos que promuevan la reflexión y

el razonamiento crítico ante diferentes ideas, situaciones o contextos planteados.

El comentario de textos es un recurso específico de la materia que facilita la comprensión del pensamiento filosófico, el análisis de las ideas y la adquisición de un vocabulario filosófico específico para la adecuada exposición y argumentación, de forma oral o escrita. En esta línea, la lectura de textos filosóficos, o de textos de otras disciplinas que tratan contenidos filosóficos, **constituye una herramienta método-lógica eficaz para el desarrollo de la comprensión, exposición y el análisis de ideas.**

La planificación, desarrollo y exposición de **pequeñas conferencias**, por parte de los alumnos, les obliga a afrontar el orden expositivo, a prever recursos de eficacia en el mensaje para evitar errores o divergencias interpretativas en los alumnos oyentes; obliga a los conferenciantes a ponerse en el lugar de los otros, a tener previsión de las necesidades de quienes los escuchan, tomando caminos alternativos, para evitar el cansancio; cerrando los argumentos y el discurso; o bien, abriendo a la vez otras perspectivas valiosas posibles.

La **creación por los alumnos de exposiciones “Power Point”** integrando, por conexión a internet, audiovisuales procedentes de las distintas plataformas disponibles; o bien produciendo materiales realizados por los propios alumnos.

6.17.- Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura de HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato:

BLOQUE 1 Contenidos transversales

- ***El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.***
- ***Las aplicaciones de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.***

Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos

de investigación filosófica.

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- El alumno comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
 - El alumno analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
 - Se argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
 - Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
 - El alumno utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
 - Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
 - Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.
 - Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
 - Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
 - Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

- Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

BLOQUE 2 La Filosofía en la Grecia antigua.

- **El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.**
- **El giro antropológico de la filosofía: los Sofistas y Sócrates.**
- **Platón. El autor y su contexto filosófico. Sistema filosófico platónico: teoría de las ideas (ontología, epistemología, antropología). Ética y política: la República.**

Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

El alumno:

- El alumno utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, *doxa*, *episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis*, *methexis* (participación), virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.
- El alumno entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
- Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
- El alumno respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- **Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. La filosofía teórica: metafísica, física y teoría del conocimiento. La filosofía práctica: ética y política.**

Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su

influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
 - Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
 - Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
 - Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

- Las escuelas éticas del helenismo: epicureísmo, estoicismo y escepticismo.

- La ciencia en la época helenística: ingeniería, matemática, astronomía, medicina y geografía.

Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Estándares El alumno:

- de aprendizaje evaluables.
- Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

BLOQUE 3 La Filosofía medieval.

- Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. Fe y razón: conocimiento, verdad e iluminación. El libre albedrío, la libertad humana y el problema del mal. La filosofía de la historia de San Agustín: La Ciudad de Dios.

Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables - Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

- La filosofía árabe y judía en la Edad Media.

- La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La relación razón-fe y la posibilidad de la teología como ciencia. La demostración de la existencia de Dios. La ontología tomista: el Ser y los seres. Ética y política: la Ley Moral y su relación con el bien común.

Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables - Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

- Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

Estándares de aprendizaje evaluables - Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

- Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

- La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. La teoría del conocimiento y la crítica de los conceptos metafísicos de la Escolástica tradicional. La teología y las consecuencias de la omnipotencia divina: la separación entre razón y fe. El nominalismo de Ockham: el problema de los universales. La teoría política: la relación Iglesia-Estado.

Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Estándares de aprendizaje

El alumno:

- Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada

evaluables. en la Modernidad.

BLOQUE 4 La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración.

- **La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. La revisión de la tradición epistemológica y la Nueva Ciencia: Francis Bacon y la revolución científica.**
- **El antropocentrismo y la dignitas hominis: Pico della Mirandola y Pérez de Oliva.**
- **El realismo político de Maquiavelo. La filosofía castellana en el siglo XVI: el problema americano y la moral económica.**

Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la *dignitas hominis*, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución Científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

El alumno:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Estándares de aprendizaje evaluables. | - Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.
- Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores. |
|---------------------------------------|---|

- **Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.**
- **El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo.**
- **La aplicación del método a la metafísica: la deducción de las tres sustancias y su relación.**
- **El dualismo antropológico cartesiano: la relación pensamiento-extensión.**
- **La superación de las contradicciones del cartesianismo: el monismo panteísta de Spinoza.**

Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

El alumno:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Estándares de aprendizaje evaluables. | - Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i> , idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
- Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, |
|---------------------------------------|--|

comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

- Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

- Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

- Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke. La teoría del conocimiento de Hume y el principio de causalidad. La crítica de la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior. Los principios de la moral humeana.

- El liberalismo político de John Locke y la crítica de Hume al contractualismo.

Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

El alumno:

- Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

- Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

- Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

- La Ilustración francesa. Rousseau. La teoría contractual de Rousseau y el concepto de voluntad general.

Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia

mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables. - Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

- El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La Crítica de la Razón Pura: la teoría del conocimiento y la posibilidad de la metafísica como ciencia. La Crítica de la razón práctica: la ética formal kantiana. La filosofía de la historia de Kant y el camino hacia la paz perpetua.

Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables. - Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

- Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

- Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

- Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

BLOQUE 5 La Filosofía contemporánea

- Marx. El autor y su contexto filosófico.**
- Los antecedentes filosóficos de Marx: Hegel y Feuerbach.**
- Humanismo y praxis en Karl Marx: la producción social de la vida y el concepto de alienación.**
- El materialismo histórico: modos de producción, estructura y superestructura.**

Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el

desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
 - Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
 - Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
 - Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

- Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. Un antecedente filosófico de Nietzsche: Schopenhauer. El nuevo método filosófico de Nietzsche. La crítica a la cultura occidental: lenguaje, metafísica y religión. La moral en Nietzsche: la transmutación de los valores y el anuncio del superhombre.

Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
 - Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
 - Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.
 - Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios

sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

- La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.

- El pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno.

- Primera etapa del pensamiento orteguiano: el perspectivismo.

- Segunda etapa del pensamiento orteguiano: el raciovitalismo.

- Tercera etapa del pensamiento orteguiano: la razón histórica.

- Fenomenología y filosofía existencialista: Heidegger, Sartre y Camus.

Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

El alumno:

- Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

Estándares de aprendizaje evaluables. - Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

- Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

- Neopositivismo y filosofía analítica: Russell, Wittgenstein y Popper.

- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos y Feyerabend.

- La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt y sus principales representantes. Conocimiento e Interés: la crítica del conocimiento. Teoría de la Acción Comunicativa: la ética dialógica de Habermas y sus aplicaciones socio-políticas.

Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios

socioculturales de la Edad Contemporánea.

	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
Estándares de aprendizaje evaluables.	<ul style="list-style-type: none">- Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.- Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.- Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

- El pensamiento posmoderno. Principales características del pensamiento posmoderno. Algunos casos relevantes: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.

Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.
Estándares de aprendizaje evaluables.	<ul style="list-style-type: none">- Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

6.18.- Aprendizajes y contenidos mínimos de la asignatura de HISTORIA de la Filosofía de 2º de Bachillerato.

Como referencia, para orientar las actividades de recuperación, o bien determinar la promoción o el aprobado, mediante la inclusión de algunos de ellos en los exámenes de Junio o Septiembre, el Departamento establece los siguientes criterios:

- El alumno(a) debe ser capaz de **resumir un texto, sin volver a escribirlo casi literalmente, sin parafrasear y sin incluir tópicos válidos para cualquier situación.** Para ello, el alumno debe seguir un método, de manera que:
 - Escriba unas líneas que sitúen el texto y lo enmarquen en una época histórica y en una escuela de pensamiento, caracterizándolas por algunos datos contextuales relevantes al contenido del texto.
 - Situar el texto dentro de los intereses del autor o de los problemas filosóficos del momento o de la escuela de pensamiento.
 - Señalar con síntesis precisa el tema central del texto.
 - Proceder a un análisis de las partes o ideas que en texto presenta.
 - Analizar y explicitar el significado preciso de algunos términos o expresiones presentes en el texto.
 - Señalar los argumentos utilizados, precisando su estructura, contenido, finalidad y la **consistencia que tienen con el resto del texto** o las ideas del autor o su corriente de pensamiento.
 - Realizar una valoración argumentada del texto señalando:
 - La adecuación o no de la forma literaria elegida.
 - Ideas de autores previos que están presentes en el texto.
 - Originalidad de lo que expone el texto.
 - Autores e ideas colaterales a la temática del texto.
 - Evolución ulterior del problema contenido en el texto.
- El alumno(a) debe ser capaz de **definir, con propiedad y precisión, los términos o expresiones más significativos** presentes en el texto. Para ello, los alumnos pueden usar el modelo de **definición esencial**, de manera que:
 - el **género próximo** lo constituya el significado propio del término, en la teoría del autor y su escuela de pensamiento, y

- la ***diferencia específica*** se señale por otras significaciones de cada término en otros autores y/o escuelas filosóficas.

- El alumno(a) debe ser capaz de **establecer y aplicar criterios que permitan comparar y diferenciar** diacrónica o sincrónicamente las teorías del conocimiento, las teorías de la realidad, las teorías éticas y las teorías políticas de los diversos autores o corrientes de pensamiento estudiadas.

Para ello, los alumnos aplicarán la misma sistemática, que adquirida en las actividades de clase, utilicen también en su trabajo de estudio individual de los temas que constituyen el programa de la asignatura.

- El alumno(a) debe ser capaz de **exponer ordenada y sistemáticamente** en una pregunta de examen (oral o escrito) las teorías, o bien, una parte significativa de las mismas, relativas al conocimiento, la realidad, la ética y la política de los diversos autores o corrientes de pensamiento estudiadas.

Para ello, los alumnos aplicarán la misma sistemática, que adquirida en las actividades de clase, a tales efectos, utilicen también en su trabajo de estudio individual de los temas que constituyen el programa de la asignatura.

- **Definir** con precisión, aplicando las formas y reglas de la definición, utilizando con corrección, precisión y pertinencia **el vocabulario que se vaya adquiriendo**:
- **Caracterizar la cultura y el contexto histórico de cada época** (Grecia antigua, Helenismo, Edad Media, Renacimiento, Ilustración y Época contemporánea) refiriendo **los acontecimientos más generales** que contribuyen a la evolución filosófica:

- Cambios **económicos y sociales**, más destacados..
- **Conflictos bélicos y cambios políticos** más relevantes.
- **Descubrimientos científicos** más relevantes e influyentes.
- Algunas **manifestaciones artísticas** que puedan representar el espíritu de cada época.

- **Describir, de manera fluida, sistemática y no mecánica**, adaptándose a la metodología del comentario de texto, a la definición de conceptos, o bien, a los tipos de preguntas (de comparación, diferenciación, analogía, evolución) sobre conceptos, teorías, autores o escuelas, etc.; preguntas que son propias de las relaciones de contenidos más habituales en las actividades de la asignatura.

- **Aplicar al estudio y organización de contenidos** de todos los autores incluidos en el programa y **a aquellos autores, que se consideran más**

fundamentales: Platón, Aristóteles, Sto. Tomás, Descartes, Locke, Hume, Kant, Marx, Nietzsche, Ortega y Gasset; la siguiente dinámica:

- Señalar los **antecedentes filosóficos** que inspiran su pensamiento,
- Conocer datos de su **biografía y bibliografía** propia,
- **Organización de su teoría del Conocimiento** (Principios , Conceptos básicos, Método de investigación, Clases y niveles del conocimiento, relaciones entre elementos de la teoría del conocimiento, objeciones y problemas resueltos o generados.)
- **Organización de su teoría de la Realidad** (Principios de partida ,Conceptos básicos, Aplicación del Método de investigación establecido, por cada autor en su teoría del conocimiento, a su consideración de la Realidad, Vertebración de los elementos de la teoría de la realidad; objeciones y problemas resueltos o generados.)
- **Organización de sus teorías Ética y Política.** (Principios de partida ,Conceptos básicos, Aplicación del Método de investigación establecido, por cada autor en su teoría del Conocimiento, a su consideración de la Ética y de la Política, Vertebración de los elementos de las teorías Ética y Política; objeciones y problemas resueltos o generados.)
- Señalar los **influjos concretos** del autor en otros autores y la **vigencia** de su pensamiento.

6.19.- Manuales y materiales de referencia para la Asignatura HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de Bachillerato.

Para los alumnos de “Historia de la Filosofía” 2º de Bachillerato matriculados en el curso actual 2016-2017, el Departamento ha optado por utilizar como textos:

- los **Apuntes de Historia de la Filosofía** elaborados por el profesor, Se recomienda Historia de la Filosofía de la editorial Oxford.
- los Ejercicios de Comentario de Texto, tanto propuestos como realizados por el profesor,
- el libro **“Historia de la Filosofía” Textos. Pruebas de acceso a las universidades de Castilla y León** de Ediciones Universidad de Salamanca.

Este libro es ahora sólo de utilidad para evitar el manejo de copias dispersas de los textos que incluye, cuyos autores pertenecen también al programa de la actual Hª de la Filosofía.

Los textos de los demás autores del programa 2016-17 de la asignatura; o bien están, en algunos casos, en los apuntes de la

asignatura, como ilustración de la teoría; o bien, serán aportados por el Dpto., **como materiales adicionales.**

En cualquiera de los casos, los materiales a utilizar se ajustan a los contenidos establecidos en el currículo actual de la asignatura de Historia de la Filosofía en Castilla y León.

Como en el momento de redactar esta programación no se dispone de información sobre las Pruebas de Reválida y Selectividad, **las actividades abarcarán los autores y contenidos del currículo actual de la asignatura de Historia de la Filosofía en Castilla y León. Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo (BOCYL de 8 de Mayo de 2015), por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.**

6.20.- Distribución temporal de los contenidos de la Asignatura HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de BACHILLERATO.

1ª EVALUACIÓN	Bloques	1, 2
2ª EVALUACIÓN	Bloques	1, 3, 4
3ª EVALUACIÓN	Bloques	1, 5

El **bloque 1** contiene actividades que son **contenidos transversales**; de ahí, que se establezca como común a los tres períodos de evaluación.

6.21.- Evaluación de los contenidos de la Asignatura HISTORIA de la FILOSOFÍA de 2º de BACHILLERATO.

- Se realizarán en cada evaluación **dos pruebas**. Al menos una de las pruebas será un examen por escrito o prueba objetiva, que ha de conservarse para posibles reclamaciones, y la otra prueba podrá estar constituida por comentarios de texto escritos; o bien, ejercicios de comprensión, aplicación, disertación etc...., tanto **orales** como escritos.
- En las pruebas escritas los alumnos tienen que demostrar:
 - Que comprenden los problemas que se han planteado en el aula y sobre los que se les pregunta en la prueba escrita y que son capaces de expresarlos de forma integrada y relacionada.
 - Que son capaces de comprender y comentar textos breves en los que se plantean problemas filosóficos.
 - Que conocen y utilizan correctamente los términos técnicos en relación con el tema.
 - Que adoptan ante esos problemas una postura crítica y fundamentada.

Dentro del desarrollo del programa de cada asignatura y a lo largo del curso escolar, se valorará la **exposición oral de contenidos**, partiendo de las preguntas que realice el profesor con ocasión de:

- Recordar contenidos tratados en temas anteriores.
- Enlazar contenidos.
- Precisar vocabulario.
- Comparar posiciones en torno a un tema.
- Diferenciar y matizar una idea.
- Extrapolar un contenido a otra situación cercana.
- Establecer criterios de ordenación o clasificación.
- Establecer conclusiones.

O bien, con ocasión de:

- las intervenciones que el alumno realice para exponer un trabajo escrito.
- o disertar sobre un tema propuesto en clase.

En orden a la mayor objetividad valorativa se podrá prestar atención a los siguientes criterios:

- Variedad de contenidos.
- Variedad de vocabulario.
- Precisión en el vocabulario.
- Corrección y precisión lingüística.
- Fluidez verbal.
- Proyección de criterios de enlace y diferenciación de contenidos.
- Orden del discurso.

En todos los casos, los ejercicios y preguntas de las pruebas de evaluación tendrán como referente los **contenidos del programa** que el profesor del grupo haya establecido para cada prueba con la antelación suficiente para permitir a los alumnos su adecuada preparación.

Se considerarán como contenidos exigibles de referencia los que hayan sido objeto de un desarrollo explicativo específico y detallado durante las sesiones lectivas; pero también podrán serlo aquellos otros contenidos del programa que estén aludidos en el capítulo correspondiente de “**contenidos mínimos**” de la presente programación; para ello será suficiente que tales contenidos estén previamente disponibles para los alumnos en su libro de texto o documentos alternativos facilitados por el profesor, que éste los delimite y haga una presentación básica o general de tales contenidos, y que los valore como **accesibles al estudio directo** y a la comprensión de los alumnos por su sencillez o vinculación con **contenidos y competencias básicos** de la materia ya antes trabajados.

La calificación de las pruebas habrá de atenerse a los siguientes criterios valorativos:

- Acierto de los contenidos, ajustados a las cuestiones planteadas.
- Madurez conceptual, argumental y expresiva de las respuestas.

- Creatividad y reflexión.
 - Coherencia, sistematización y claridad. (Se puntuará negativamente las contradicciones, los argumentos inconsistentes y sin contenido.)
- Forma de presentación.
 - Corrección ortográfica, sintáctica y semántica. (Se puede restar hasta 0,25 puntos por cada falta ortográfica grave, con el límite máximo de reducción que en su caso se determine).

Otras actividades de clase y tareas objeto de valoración.

- **Componer textos** -orales o escritos- que expresen de forma clara y coherente el resultado del trabajo de comprensión y reflexión, realizado individual o colectivamente, sobre los problemas que se estén tratando.
- Participar en **debates** acerca de temas de actualidad relacionados con los contenidos estudiados, contrastando posiciones filosóficas y valorando sus aportaciones para la comprensión de los mismos.
- Realizar, de forma individual o en grupo, **trabajos monográficos** de presentaciones escritas y referidas a temáticas relacionadas con los contenidos del programa. (Dichos trabajos podrán ser de realización obligatoria o voluntaria. Además, en los casos en que por la importancia y características de la actividad propuesta se estime conveniente, se podrá condicionar el aprobado de la evaluación al requisito de una efectiva realización mínima).
- Asistencia, atención, interés, participación activa y trabajo del alumno en el desarrollo diario de las **sesiones de clase** y de posibles tareas fuera del aula.

La calificación de la evaluación se hará fundamentalmente teniendo en cuenta los resultados de las pruebas escritas u orales, aunque debe concretarse dicha calificación con otros aspectos observables en la marcha diaria de la clase: atención, participación, comentarios, actividades.... Hay que ir suprimiendo en los alumnos la mentalidad de que las calificaciones se dan únicamente por las pruebas o exámenes, ya que toda actividad realizada en clase interviene en la calificación que se les da en la evaluación.

El examen extraordinario de Septiembre versará sobre toda la materia impartida durante el curso, es decir, todas las evaluaciones.

Finalizada la segunda evaluación, con carácter previo a la evaluación final, se abrirá un proceso específico recuperación para los alumnos con evaluaciones suspendidas. Con carácter general este proceso consistirá en la realización de pruebas escritas y específicas de recuperación. Los profesores de cada grupo podrán establecer que la prueba de recuperación de la primera evaluación se celebre antes de que concluya la segunda evaluación. Pero los profesores podrán también acordar en cada grupo, con los alumnos afectados, **la vinculación de las recuperaciones a la obtención de determinadas mejoras, progresos o promedios en las pruebas ordinarias de evaluaciones posteriores.**

Se considera conveniente aplicar este procedimiento como criterio general de recuperación, para incentivar el estudio del alumno. Por otra parte, al disponer de nuevos conocimientos y habilidades de procedimiento más desarrolladas, los alumnos estarán en mejor situación, a esta altura del curso, para abordar con más posibilidades de éxito las evaluaciones pendientes.

A estas pruebas de Recuperación también podrán presentarse los alumnos aprobados que consideren que pueden ahora mejorar sus notas. No obstante, si suspendieran la recuperación, se les mantendrá la nota que alcanzaron en su momento. El Departamento considera que la Recuperación debe ser accesible a todos los alumnos. Lamentablemente, no suele ser habitual que los alumnos aprobados acudan a la Recuperación. Sin duda, la extensión de los programas, el número de exámenes en todas las asignaturas, a los que se han de añadir, trabajos, lecturas, visitas, viajes, etc., no propician el aprovechamiento de esta opción que se les ofrece de forma no obligatoria.

Al término de la tercera evaluación podrán realizarse **pruebas finales** de carácter **global** o de **madurez** sobre los contenidos del **conjunto de la asignatura**.

La **calificación** de la **evaluación final** se determinará con la media de las tres evaluaciones (y, en su caso, de la prueba final). Los profesores informarán con suficiente antelación a sus alumnos cuando se decida aplicar medias no aritméticas sino ponderadas. Cuando las evaluaciones hayan sido objeto de recuperación, para el cálculo de la nota media se tendrá en cuenta la puntuación de ese último ejercicio, (únicamente, o junto con la calificación inicial de la evaluación a recuperar).

Las **pruebas extraordinarias** para alumnos con la materia pendiente - Septiembre y Mayo, en este caso para los alumnos que están matriculados en un curso superior,- son de **toda la materia** y en todos los cursos y grupos.

En todo caso, junto a los criterios específicos aquí establecidos, los

miembros del Departamento de Filosofía realizarán sus funciones de evaluación aplicando las previsiones normativas vigentes:

- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. «BOCYL» núm. 86, de 8 de mayo de 2015.

- Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. «BOCYL» núm. 86, de 8 de mayo de 2015.

6.22.- Recuperación de alumnos pendientes de aprobar la asignatura de HISTORIA de la FILOSOFÍA (LOE) de 2º de BACHILLERATO.

Si quedaran **alumnos con la Historia de la Filosofía (LOE) de 2º de Bachillerato pendiente**, el Departamento elaborará exámenes acordes con la programación del curso 2015-2016.

Durante el presente curso 2016-2017, y para los alumnos con la materia de **“Historia de la Filosofía” (LOE) pendiente**, se mantiene el libro ***Hª de la Filosofía para 2º de Bach. de la Editorial Oxford***, conjuntamente o separado de los manuales y materiales de referencia que figuran en la Programación del curso 2015-2016.