

LITERATURA UNIVERSAL. PRIMERO DE BACHILLERATO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Para poder llevar a cabo un proceso continuo de evaluación, todas las tareas de recepción, análisis de textos, lecturas comentadas y trabajos de investigación, servirán como material evaluable. A tal efecto, se recogerán en las fichas del profesor, al hilo de la actividad desarrollada, observaciones y valoraciones que configurarán el carácter continuo de la evaluación.

Si bien los exámenes tradicionales no conforman nuestro principal ni único instrumento de evaluación, los seguiremos utilizando con el fin de que el alumno se conciencie de la importancia de estudiar de forma regular.

Así, proponemos estos tipos de pruebas para llevar a cabo nuestra evaluación:

- Lectura y comentario en clase: participación activa y adecuación.
- Trabajos personales que se propongan de las obras completas leídas.
- Actividades escritas propuestas (test, ejercicios, crítica de fragmentos...)
- Exposiciones orales
- Comentarios de texto de fragmentos de las lecturas obligadas.
- Confección de esquemas de cada tema propuesto.
- Trabajos de investigación a través de consulta personal.
- Entrega de trabajos dentro del plazo.
- Asistencia regular, activa y positiva.
- Tareas de repaso y recapitulación.

La evaluación se llevará a cabo de dos formas concretas:

- A- *Pruebas orales*: observación del alumno en el aula, espíritu crítico que desarrolle a lo largo del curso al analizar los textos, lectura oral, comprensión de textos que demuestre, adquisición progresiva de conocimientos, etc.
- B- *Pruebas escritas*: los alumnos realizarán dos exámenes por evaluación. Además, se tendrán en cuenta las actividades corregidas en clase (principalmente comentarios de texto, pero también ejercicios de clase, test, esquemas, montajes audiovisuales, etc.) y los trabajos entregados cuando se hayan propuesto, así como la demostración de los conocimientos adquiridos a través de los mismos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Pruebas escritas sobre la materia: 60%

Constarán de preguntas teóricas sobre cuestiones como periodos estéticos, movimientos literarios, autores más destacados, características de sus obras, etc.

Asimismo, el alumnado tendrá que contextualizar un texto o textos dentro de la obra a la que pertenece, autor, época y características. La técnica del comentario de texto se desarrollará a lo largo de las tres evaluaciones.

2. La realización de un trabajo de lectura de entre las obras propuestas mediante exposición oral: 30%

3. La actitud ante la asignatura y la participación del alumno en clase: 10%

4. Se aplicará, para los **errores ortográficos**, 0,25 menos, a partir de la primera falta ortográfica de grafía y se descontará 1 punto a partir de la décima falta de ortografía acentual, hasta un máximo total de 3 puntos

Así mismo es importante que el alumno demuestre su madurez y formación general mediante una exposición escrita y oral adecuada, coherente y ordenada, con precisión terminológica, riqueza de vocabulario y sintaxis fluida.

En cualquier caso, es necesario obtener un mínimo de 4 en cada una de las partes para hacer nota media. No obstante, si alguna evaluación resultase suspensa, se realizará una recuperación de los contenidos no adquiridos en dicha evaluación.

La nota media de las tres evaluaciones tendrá que tener como resultado mínimo de un 5, de no ser así será necesaria la recuperación de la asignatura en la convocatoria de septiembre.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

A medida que realicemos todo el proceso, iremos proponiendo distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que lo necesiten. Se harán las oportunas correcciones para la repetición de trabajos propuestos que no sean adecuados y se realizarán actividades de refuerzo en los distintos apartados. Intentaremos realizar actividades que favorezcan el cambio de actitud y de comprensión hacia la asignatura. Estas actividades de refuerzo están encaminadas a fomentar los aspectos positivos del alumno, para que vea sus progresos, favoreciendo su autoestima y la adopción de una postura crítica y reflexiva que le ayude a superar sus dificultades.