

MÚSICA 2 ESO

El sonido. Cualidades del sonido

- El sonido: cómo se produce, cómo se propaga, cómo oímos. Sonido y ruido.
- El silencio. El silencio en la sociedad actual: la contaminación acústica.
- Cualidades del sonido.
- Grafías alternativas.
- Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición.

Cualidades del sonido: la altura

- Elementos del lenguaje musical que determinan la altura: notas, escala, pentagrama, claves, tono y semitono, intervalo, alteraciones, notas enarmónicas, escala diatónica.
- Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición.

Cualidades del sonido: la duración

- Elementos del lenguaje musical que determinan la duración: figuras, silencios, compases, signos de prolongación, tempo.
- Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición.

Cualidades del sonido: la intensidad

- Elementos del lenguaje musical que determinan la intensidad: matices.
- Otras indicaciones expresivas: términos de carácter, fraseo y articulación.
- Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición.

Cualidades del sonido: el timbre

- La voz y su clasificación: emisión de la voz, clasificación de la voz.
- Agrupaciones vocales.
- Los instrumentos y su clasificación: clasificación según las familias de la orquesta, clasificación según el elemento vibratorio.
- Agrupaciones instrumentales.
- Notación para el timbre.
- Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición.

2. La organización del sonido: ritmo, melodía, textura

- Ritmo: ritmos básicos, fórmulas rítmicas.
- Melodía: escala diatónica, otras escalas, estructura de la melodía, diseños melódicos.
- Armonía: consonancia y disonancia, acordes.
- Textura: escritura horizontal, escritura vertical.
- El estilo musical.
- Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición.

3. La estructura de la música: la forma musical

- Principios de construcción formal. La representación de la forma musical.
- Tipos de formas musicales: clasificación general.

- Formas de la música vocal.
 - Formas de la música instrumental.
 - Las formas simples: primaria, binaria, ternaria, rondó, tema y variaciones.
 - Evolución de las formas musicales.
 - Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición.
4. El contenido y la función de la música: el género musical
- Clasificación de los géneros musicales.
 - Músicas del Mundo.
 - Evolución de los grandes géneros musicales: música culta, música popular.
 - La música para el teatro y el cine.
 - Actividades de Autoevaluación, Interpretación, Creación, Audición-

CONTENIDOS 4º ESO

1. Música y tecnología
- Historia de la grabación y reproducción del sonido
 - Funcionamiento básico de los principales sistemas de sonido
 - Instrumentos electrónicos
 - Música electrónica
 - Informática musical
2. La música en el cine
- La música en el cine
 - Evolución de la música cinematográfica
 - Músicas prestadas
 - Elementos para el análisis de la banda sonora musical
3. Música y medios de comunicación
- La radio
 - La televisión
 - La publicidad
4. El Jazz.
5. Música Popular urbana: el pop-rock.
- El nacimiento de la música pop-rock
 - La era dorada: década de 1960
 - La década de 1970
 - La década de 1980: nuevos estilos
 - Música para el siglo XXI
 - La música popular en España...

6 Música de otros continentes.

- África: características, usos, instrumentos, influencia en otras músicas..
- Asia: características, usos, instrumentos.
- América.
- Europa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – SEGUNDO CURSO

1. Leer e interpretar distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula, reconociendo los elementos básicos del lenguaje musical.
2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal) algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
3. Reconocer los diferentes parámetros del sonido que están presentes en la interpretación y el análisis de una estructura musical y distinguir los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música.
4. Percibir e identificar el silencio, entendido como elemento estructurador del sonido, incorporándolo al análisis de las producciones musicales, tanto las que se han compuesto como las que se han escuchado.
5. Participar en la interpretación e improvisación de piezas vocales, instrumentales o coreográficas, adecuando la propia interpretación a la del conjunto y asumiendo distintos roles.
6. Identificar en el ámbito cotidiano situaciones en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.
7. Utilizar y seleccionar diversas fuentes de información (bibliográficas, audiovisuales, informáticas...) para investigar sobre la obra musical, autor, época y estilo.
8. Alcanzar las pautas de conducta, los hábitos y la disciplina que permitan el adecuado desarrollo de las actividades musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN - CUARTO CURSO

1. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.
2. Analizar diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos impresos como partituras, comentarios o musicogramas y describir los elementos del lenguaje musical que intervienen en su creación y sus principales características, utilizando la terminología adecuada y situándolas en su contexto cultural.
3. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación a la información seleccionada de distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc., utilizando la terminología musical adecuada.
4. Interpretar piezas vocales o instrumentales, o coreografías aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.
5. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.
6. Explicar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.
7. Elaborar arreglos o acompañamientos para piezas musicales a partir de la transformación de distintos parámetros (timbre, número de voces, forma, etc.) en un fichero MIDI, utilizando un secuenciador o un editor de partituras.
8. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El departamento de música considera que los criterios de calificación deben ser los mismos para todos los niveles educativos de la ESO.

- 60% Nota de examen.
- 20% comportamiento, actitud
- 20% Trabajo diario en el aula y trabajos específicos de la materia.

