

I.E.S FRAY DIEGO TADEO. CIUDAD RODRIGO. SALAMANCA

PSICOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Miguel Ángel Hermida Carneiro

18/10/2016

I.E.S FRAY DIEGO TADEO GONZÁLEZ. CIUDAD RODRIGO. SALAMANCA

6.23.- PSICOLOGÍA, optativa de 2º Bachillerato.

Psicología es una disciplina científica cuyo estudio y conocimiento proporciona al alumnado de segundo curso de Bachillerato instrumentos para la comprensión de su personalidad y su dimensión individual, la conducta y los procesos mentales que desarrolla con respecto a sí mismo y en su relación con los demás.

La materia habilita al alumnado para la reflexión sobre la personalidad y los factores implicados en la misma, así como sobre el proceso de maduración en que se halla inmerso y las bases de su bienestar personal.

Psicología se presenta como una materia para interpretar, explicar y comprender al ser humano y su conducta en general desde una dimensión científica y humanística, posibilitando que el alumnado desarrolle habilidades para afrontar de modo eficaz los diferentes retos que se le presenten en el ámbito personal, social, académico y profesional.

La ciencia psicológica requiere abordar el análisis y conocimiento de los **condicionantes biológicos y fisiológicos de la conducta, junto a los factores culturales y sociales** que influyen en el comportamiento y la vida humanos.

Esta dualidad intrínseca de la disciplina es uno de los aspectos que muestra su **carácter multidisciplinar**, un campo de conocimiento que integra saberes de diversas disciplinas. ***Esta faceta multidisciplinar de la materia trasciende el estudio científico, teórico y conceptual, para enlazar con la dimensión práctica, profesional, de la materia y su aplicación al análisis, estudio, explicación y resolución de multitud de aspectos y problemas humanos.***

Siendo la Psicología una disciplina a la cual los alumnos acceden a su estudio por primera vez, parece necesario, por una parte, **enseñar lo más representativo, básico y general, con el objetivo de ofrecer una panorámica del extenso bosque psicológico**; por otra parte, ante algunas expectativas y prejuicios que puedan tenerse acerca de los contenidos y posibilidades de la asignatura, **conviene precisar bien el status científico y práctico de la misma.**

Estos dos parámetros nos parecen fundamentales a la hora de contemplar el desarrollo de esta asignatura, que viene siendo impartida por los Departamentos de Orientación y de Filosofía,

La Psicología intenta investigar la experiencia y el comportamiento humano, de forma empírica y objetiva. Sin embargo, presenta un desarrollo científico desigual en algunos campos que son objeto de su análisis. Así en los ámbitos de personalidad o la psicología social no hay respuestas fáciles, ni conclusiones sólidas a las preguntas que puedan hacerse muchos estudiantes,

por lo que estos deberán aceptar, en ocasiones, la ambigüedad de la incertidumbre y las contradicciones de una disciplina en crecimiento y con un largo camino por recorrer. En esta ciencia hay más preguntas que respuestas.

Para realizar esta Programación correspondiente al curso 2016-2017, nos basamos en la normativa que desarrolla las novedades de la LOMCE en la Comunidad de Castilla y León y que se implantan en la Asignatura de Psicología a partir de este curso:

- **Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo (BOCYL de 8 de Mayo de 2015), por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.** En esta Orden se recogen los antecedentes normativos que fundamentan la etapa de bachillerato, así como los objetivos y contenidos de esta etapa educativa.

El horario semanal de esta materia se realizará en **tres horas semanales**.

Consideramos, finalmente, que la Psicología tiene que **ayudar a comprender la experiencia vital de los alumnos**, si no se quiere convertir el conocimiento psicológico en algo ineficaz e inútil. Debe promover aprendizajes relevantes para el individuo y para el grupo, favorecer el sentido crítico, proveer de herramientas conceptuales, procedimentales y actitudinales, que les permitan situarse y actuar en el mundo de forma consciente y crítica, y ser precavidos contra la creciente psicologización de la vida cotidiana, que produce mucha basura intelectual y demasiada charlatanería.

6.24.- Objetivos de la Asignatura de PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato.

1.- Comprender mejor el propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando el **metaconocimiento** y la **capacidad de descentrarse del propio punto de vista**.

2.- **Desarrollar actitudes más comprensivas y tolerantes** con respecto a la conducta y a las ideas de los demás, especialmente de aquellos que, por razones sociales o culturales, se diferencian más del propio alumno o alumna.

3.- **Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional**, que le proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.

4.- **Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos, en especial los relacionados con el propio aprendizaje, a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo**.

5.- **Conocer los principales modelos teóricos existentes hoy en Psicología**, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción de la naturaleza humana que subyace a cada una de ellas.

6.- Discriminar los planteamientos de la psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos.

7.- **Conocer las principales áreas de aplicación de la psicología en el mundo profesional, tomando contacto con alguna de las técnicas empleadas.**

8.- Establecer conexiones con los contenidos de otras materias afines (biología, filosofía, etc.) incluidos en el bachillerato.

6.25.- Organización de los contenidos de la Asignatura de PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato.

Los contenidos de Psicología se presentan en **seis bloques** cuyo nexo de unión es la complejidad de la vida psíquica y las dimensiones de su estudio.

- **El bloque primero** desarrolla las características de la Psicología y la complejidad de aspectos que presenta esta ciencia empírica y sus aplicaciones: la formación y evolución de la Psicología como ciencia, sus relaciones con otras disciplinas, las ramas de la misma, las principales teorías psicológicas, la variedad de enfoques, técnicas, métodos, así como la pluralidad de problemas estudiados en la materia.

- **El segundo bloque** se centra en los aspectos biológicos y anatómicos de la conducta humana y los trastornos más importantes.

- **El bloque tercero** desarrolla los procesos cognitivos básicos del psiquismo.

- **El cuarto bloque** aborda los procesos cognitivos superiores.

- **El bloque quinto** se centra en el estudio del plano afectivo-emocional de la personalidad y las principales problemáticas asociadas, mientras que

- **el bloque sexto** se centra en la dimensión social de la Psicología y sus aplicaciones.

6.26.- Competencias desarrolladas por la Asignatura de PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato.

Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero (BOE 29 de Enero de 2015), que expone las competencias a desarrollar a través de las actividades asociadas al ejercicio efectivo de los contenidos curriculares de la asignatura de Psicología, creemos que esta materia contribuye al incremento de:

- La **Competencia lingüística**, a través del aprendizaje del significado, comprensión y uso preciso y adecuado de los términos que conforman el vocabulario propio de las escuelas psicológicas y los autores estudiados; asimismo, procedentes de los enfoques biológico, anatómico, bioquímico, sociológico, estadístico, médico y educativo; desde los que se abordan los distintos grandes temas de la asignatura. Indudablemente la interrelación de la terminología propiciará una mejor comprensión de la materia y de la profunda unidad que subyace a lo psíquico.

Las actividades de comparación, diferenciación, analogía; así como de apreciación y valoración críticas de teorías e ideas concretas de cada escuela de psicología y sus autores; experimentos, datos biológicos, anatómicos, de modelos de aprendizaje, funciones intelectuales, personalidad, etc.; han de contribuir necesariamente al desarrollo preciso de esta competencia lingüística.

El desarrollo de la signatura permite también la ampliación de la **competencia expresiva lingüística**, mediante la redacción y exposición ordenadas, tanto orales como escritas.

El análisis psicológico de esta competencia facilita adentrarse en la comprensión de funciones intelectuales asociadas al desarrollo del lenguaje, la cognición y el pensamiento; obteniendo a la vez elementos prácticos para la mejora personal.

- La **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**.

Al referir la función y algunos contenidos estadísticos básicos propios de la **Psicometría para el análisis de datos y la obtención de conclusiones científicas**; también al describir los procedimientos y experimentos propios de la investigación psicológica en los que están presentes, tanto las Ciencias naturales, como la tecnología (**Psicofísica, Instrumentos de medida y cuantificación de respuestas, etc.**). Tampoco olvidamos los **campos de integración de la electrónica, mecánica, informática y las neurociencias**; ello abre a los alumnos a perspectivas y posibilidades sumamente valiosas, interesantes y atractivas.

- **Competencia digital**. La **creación por los alumnos de exposiciones "Power-Point"**, integrando, por conexión a internet, audiovisuales o textos, procedentes de las distintas plataformas disponibles; o bien produciendo materiales creados informáticamente por los propios alumnos, favorecerá el desarrollo de esta competencia. Asimismo, es ya habitual en las actividades escolares, el **uso del Aula Virtual** para subir o descargar ejercicios o apuntes. De la misma manera, **la creación de pequeños programas informáticos** para medir alguna variable (tiempos de reacción, localización de formas simples o complejas, aprendizaje, resolución de pequeños problemas) **pueden ser ocasión para integrar programas informáticos (Excel, Access, Power-point)**.

- **Aprender a aprender.** Indudablemente los contenidos de la asignatura han de tener una función metapsicológica y práctica. El funcionamiento de la memoria en sus niveles, las estrategias para la memorización o la localización de recuerdos; el diseño de programas de refuerzo, o de modificación de conducta, la mejora de la percepción, el conocimiento de las funciones cognitivas, los factores de la atención, etc., por poner algunos ejemplos, han de propiciar el auto-reconocimiento y la auto-modificación, en orden a una **mayor autonomía y a un desenvolvimiento vital más eficaz.**
- **Competencias sociales y cívicas.** La asignatura no puede ser una mera acumulación de datos técnicos, sino también ocasión para propiciar una mejor comprensión de uno mismo y de los demás; ha de servir para entender mejor las necesidades propias y de quienes nos rodean, con el fin de tener una mayor capacidad de **empatía**. La perspectiva social y humanista forma parte, no sólo de algunas escuelas psicológicas específicas, sino que es consustancial con la Psicología misma. Sus contenidos favorecen una mejor integración y comprensión de las relaciones humanas interpersonales y sociales.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** La exploración de sectores novedosos de relación de la psicología con otras ciencias, la discusión de ideas, el desarrollo del razonamiento hipotético, el manejo de varias fuentes de información, la interrelación de teorías y datos experimentales en las distintas áreas de la asignatura, pueden favorecer la iniciativa y el emprendimiento de pequeños trabajos de investigación, pequeñas aplicaciones informáticas de utilidad escolar; o bien, campañas para la prevención de la violencia, el acoso escolar, el tabaquismo, el sedentarismo, etc., mediante la aplicación de recursos psicológicos aprendidos en el desarrollo de la asignatura.
- La **competencia cultural**. La asignatura no sólo incrementa el bagaje técnico del alumno, sino que su dimensión histórica puede favorecer la mejor comprensión, por ejemplo, de las obras artísticas desde la psicología (algunos ensayos freudianos), o desde el ejercicio de introspección que el artista acaba por proyectar en su obra. De la misma manera, la dimensión antropológica de la psicología puede favorecer la comprensión de tradiciones, invariantes interculturales; la cultura como modo de vida de un pueblo.

6.27.- Orientaciones metodológicas para desarrollar la Asignatura de PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato.

Vygotski defiende que la educación es el proceso mediante el cual las personas se desarrollan al realizar aprendizajes sobre los elementos claves de su cultura. Los conocimientos específicos de cada cultura son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de estos patrones culturales se desarrolla su competencia intelectual. **La Psicología debe**

contribuir a la reconstrucción cultural crítica de la realidad, alejándose de la tradición acumulativa del saber y de la cultura, de la tradición parcelaria del conocimiento, y de una tradición comunicativa que sitúa al aprendiz como espectador pasivo de su propia historia y cultura.

El conocimiento psicológico es una construcción individual y social y **debemos ofrecer puntos de vista diferentes sobre un mismo problema, así como solicitar el juicio y la crítica de los alumnos respecto a los contenidos expuestos.** Desde el ámbito de la Psicología **hemos de impulsar la formación de adolescentes con una visión más universal y solidaria, conscientes y críticos con la realidad que viven, y partícipes de la búsqueda de un equilibrio del ser humano y la naturaleza.**

Las ideas de las distintas sociedades sobre la naturaleza humana (concepción antropológica) y las formas de conocerla (concepción epistemológica) determinan las diferentes perspectivas de la Psicología. Como ciencia interesada en la explicación del comportamiento humano, la Psicología desarrolla sus investigaciones de acuerdo con los presupuestos epistemológicos y de la teoría de la ciencia de cada época; en Psicología coexisten, en este sentido, dos posturas básicas: el objetivismo y el constructivismo.

Los planteamientos constructivistas aportan estrategias de cambio conceptual, que permiten sacar a la luz las ideas de los estudiantes, favoreciendo su formulación y consolidación, para crear conflictos que las cuestionen y poder introducir las concepciones científicas de la Psicología. Con frecuencia se advierte que es más difícil eliminar las ideas erróneas, que construir otras nuevas, pero si no se hace lo primero, lo segundo es imposible. Derribar un edificio antiguo para construir otro nuevo en el mismo lugar no es un trabajo innecesario, sino imprescindible.

En el desarrollo de la asignatura y desde el punto de vista psicopedagógico, hay que ser conscientes de la etapa evolutiva por la que atraviesan los alumnos adolescentes, caracterizada por los cambios cognitivos, afectivos, de valores y de relaciones sociales e interpersonales. Algunos rasgos de esta etapa que deben tenerse en cuenta son:

- Cambios fisiológicos de la pubertad e iniciación de la madurez sexual.
- Iniciación del pensamiento lógico - formal: capacidad de formular y comprobar hipótesis, analizar variables, argumentar, etc.
- Proceso de independencia de la familia e integración en su grupo de iguales.
- Búsqueda de su propia identidad personal (autoconcepto).
- Surgimiento de nuevas ideas, valores y actitudes propios de la adolescencia.
- Limitaciones y dificultades en la comprensión del mundo social (normas, conceptos económicos, análisis y comprensión de las causas de los fenómenos, etc.).

Teniendo en cuenta la influencia que estas características pueden ejercer en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el currículo de Bachillerato señala que los principios psicopedagógicos en los que se asienta se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica. Este enfoque no se identifica con ninguna teoría en concreto (Piaget, Vigotski, Ausubel, Bruner, teóricos del procesamiento de la información) pero recoge aportaciones de todos ellos.

Una de las aportaciones más importantes de estos autores es la incorporación del "saber hacer" a los contenidos, así como la clasificación de éstos en conocimientos (no solo conceptos), principios y procedimientos. Otra aportación valiosa es **el aprendizaje significativo de Ausubel (1976), presente ya en la cultura docente, que enfatiza la importancia del diagnóstico inicial sobre el conocimiento que poseen los alumnos para la organización de su experiencia y la relevancia de la transferencia o no de lo aprendido a otras situaciones, desde las cuales iniciar una nueva secuencia de enseñanza - aprendizaje.** Las ventajas del aprendizaje significativo frente al repetitivo, según Novak, se pueden resumir en: a) una retención más duradera de la información, b) una mayor facilidad para adquirir nuevos aprendizajes y c) unas transformaciones en profundidad que persisten más allá de los detalles concretos.

El aprendizaje de los alumnos en un momento determinado depende de su nivel de desarrollo cognitivo, del conjunto de sus experiencias, de sus conocimientos previos y de su historia de aprendizaje, y todos estos aspectos constituyen un instrumento de análisis e interpretación de los nuevos contenidos y situaciones de aprendizaje, los cuales determinan qué y cómo aprenden los alumnos. **Si éstos son capaces de relacionar sus experiencias previas con los nuevos contenidos, se producirá un aprendizaje significativo.**

La concepción constructivista del aprendizaje supone diferenciar entre lo que se enseña y lo que se aprende y centrar nuestro interés en quien aprende (aprendiz), no en el que enseña. Según el modelo constructivista, el objetivo de aprendizaje pierde el sentido que tenía anteriormente, ya que las acciones, las conductas, los modos de "saber hacer" o las capacidades, anteriormente contempladas en los objetivos, ahora se incorporan a los contenidos, adquiriendo este elemento del currículo gran importancia.

De manera general, se pretenden desarrollar las siguientes habilidades:

- Lógico-metodológicas generales: definir, clasificar, analizar, reflexionar, argumentar y establecer relaciones.
- Elaboración y uso crítico de la información y sistematización de informaciones referidas a un problema que proceden de distintas fuentes.

- Empleo de un vocabulario psicológico preciso, mediante el análisis de textos, la realización de mapas conceptuales, lectura de libros, etc.
- Análisis de casos: formulación, establecimiento de hipótesis explicativas y contrastación, obtención de conclusiones, valoración de resultados y aplicación de éstos a nuevas situaciones.
- Diseño y realización de pequeños experimentos psicológicos, investigaciones individuales o en grupo sobre temas de interés general y discusión de resultados, dentro de debates en clase.

La naturaleza interdisciplinar de la Psicología, la variedad de teorías, métodos y técnicas de estudio y diagnóstico, las distintas ramas junto a su relación con otras ciencias y su dimensión práctica requieren que la metodología y los recursos empleados para el desarrollo de la materia sean diversos y permitan una adecuada comprensión de la ciencia psicológica y los distintos enfoques histórico-científicos de la misma.

Pueden señalarse como recursos específicos:

- la utilización de test y pruebas diagnósticas,
- estrategias como el estudio de casos prácticos o simulaciones,
- *role play*,
- además de trabajos de investigación,
- lecturas comprensivas y comentarios de texto,
- así como el visionado de documentos audiovisuales.

6.28.- Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la asignatura de la PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato.

BLOQUE 1 La psicología como ciencia

- La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.

Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

El alumno:

- Explica y construye un marco de referencia global de la

Estándares de aprendizaje evaluables. Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

- Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

- Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- Ramas de la Psicología. Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química,...).

Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables. - Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.
- Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico- deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.
Estándares de aprendizaje evaluables. - Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

- Evolución histórica de la Psicología.

Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las

diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

El alumno:

- Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

Estándares de aprendizaje evaluables. - Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psico-biología, utilizando medios informáticos.

- Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

- Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

BLOQUE 2. Fundamentos biológicos de la conducta

- El cerebro humano.

- La filogénesis y el proceso de hominización.

- Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana.

Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables. - Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

- Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

- Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.

- Estructura y funciones del sistema nervioso central.

- Tipología de las enfermedades cerebrales.

Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las

funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.

El alumno:

- Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.
- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: **mutación, trisomía, monosomía, delección**, etc.
 - Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el **síndrome de Down**, el **síndrome de Turner**, **síndrome del maullido de gato** o el **síndrome de Klinefelter**, entre otras.

-Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.

Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.

El alumno:

- Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.
- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

- El sistema endocrino.

Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

El alumno:

- Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.
- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Investiga las diferencias endocrinológicas entre

hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

BLOQUE 3 Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

- ***El ser humano como procesador de información.***
- ***Atención y percepción. Teorías de la percepción.***
- ***Factores que influyen en la percepción.***
- ***Trastornos perceptivos.***

Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

El alumno:

- Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).
 - Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.
 - Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.
 - Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
 - Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.
 - Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por
- Estándares de aprendizaje evaluables.

ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

- **Estructura y funcionamiento de la memoria humana.**
- **Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.**
- **Distorsiones y alteraciones de la memoria.**
- **La memoria y el aprendizaje.**

Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

El alumno:

- Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.
- Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.
- Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.
- Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

Estándares de aprendizaje evaluables.

BLOQUE 4 Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

- **Teorías del aprendizaje. Estructuras y estrategias de aprendizaje.**

Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse

El alumno:

- Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y

Watson), aprendizaje por Ensayo - Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.
- Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.
- Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

- ***La inteligencia: teorías de la inteligencia.***
- ***El desarrollo de la inteligencia.***
- ***Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado.***
- ***La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.***
- ***Inteligencia artificial.***
- ***El pensamiento y sus habilidades.***
- ***El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.***
- ***La creatividad. El razonamiento crítico y medios de comunicación.***
- ***El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos.***

Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.
 - Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.
 - Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
 - Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.
 - Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

BLOQUE 5 La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

- ***Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.***
- ***La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.***
- ***Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.***

Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.
 - Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).
 - Argumenta, en colaboración grupal, sobre la

importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

- Teorías de la personalidad. Factores del desarrollo de la personalidad.

Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

El alumno:

- Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.
 - Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.
 - Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.
 - Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.
- Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.
- Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

Estándares de aprendizaje evaluables.

- Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.

Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.
 - Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

- Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.

- Afectos y trastornos emocionales.

Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.
 - Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
 - Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.
 - Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia

afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

- La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

- La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.

Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables. Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

BLOQUE 6 Psicología social y de las organizaciones

- Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.

- Socialización.

- Actitudes, normas y valores en la vida social. Relaciones interpersonales.

Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

El alumno:

Estándares de aprendizaje evaluables. - Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

- Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.

- Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

- Psicología de los grupos y de las masas.

Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su

naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.
 - Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.
 - Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.
 - Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

- Psicología en el ámbito laboral.

- Liderazgo y técnicas grupales.

- Impacto de las nuevas tecnologías, las redes sociales, en la persona.

Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

El alumno:

- Estándares de aprendizaje evaluables.
- Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.
 - Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y

profesional.

- Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

- Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

6.29.- Aprendizajes y contenidos mínimos de la Asignatura de PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato.

Como referencia, para orientar las actividades de recuperación, o bien determinar la promoción o el aprobado, mediante la inclusión de algunos de ellos en los exámenes de Junio o Septiembre, el Departamento establece los siguientes criterios:

- **Definir** con precisión, aplicando las formas y reglas de la definición, utilizando con corrección, precisión y pertinencia **el vocabulario que se vaya adquiriendo**.

- Realizar una descripción histórica breve de la evolución de la Psicología desde su aparición en la Filosofía griega hasta W. Wundt y el primer laboratorio de psicología experimental.

- Describir con brevedad y en sus términos más relevantes el Psicoanálisis, así como la biografía de Freud y su aportación a la cultura actual.

- Describir con brevedad y en sus términos más relevantes el Conductismo, así como la biografía de J. B. Watson e I. Pavlov y sus aportaciones a la comprensión del hombre.

- Definir, caracterizar la Psicología, situarla entre las ciencias y precisar sus objetivos como ciencia.

- Describir el método hipotético deductivo y describir la metodología experimental de la psicología en sus operaciones más comunes.

- Exponer los principales términos de la genética y asociarlos a la herencia de algunos rasgos psíquicos, precisando el papel modulador que sobre ellos puede tener el ambiente y la cultura.

- Describir y diferenciar anatómicamente con precisión los sistemas Nervioso Central y Autónomo (o alguna de sus partes) y sus funciones generales o específicas de cada parte o sistema.
- Describir el impulso nervioso, la sinapsis y los neurotransmisores más comunes y sus efectos.
- Glosar la biografía de Santiago Ramón y Cajal y describir la neurona.
- Describe tres métodos de exploración cerebral y tres patologías cerebrales.
- Define Hormona; describe la relación entre las principales glándulas endocrinas y efectos psíquicos y fisiológicos de las hormonas que segregan.
- Definir, caracterizar la percepción y describir las fases del proceso perceptivo.
- Definir la atención; señalar las características y factores que la afectan.
- Describir las aportaciones de tres escuelas que han estudiado la percepción.
- Describir los principales trastornos perceptivos; señalar algunos factores que afectan a la percepción.
- Define conciencia y describe los estados alterados de conciencia.
- Define el sueño, sus fases y cuatro trastornos del sueño.
- Describe las drogas por sus efectos en el sistema nervioso central.
- Describir y diferenciar, a través de la descripción de sus elementos y tipos de respuestas, los modelos de condicionamiento clásico e instrumental.
- Realiza una taxonomía del aprendizaje y sitúa dentro de cada grupo los tipos de aprendizajes específicos que los integran.
- Describir el Modelo de memoria de Atkinson y Shiffrin. Infiere consecuencias útiles para tu actividad de estudiante.
- Describe las distorsiones y alteraciones de la memoria.
- Ejemplifica principios y estrategias para mejorar la memoria.
- Definir lógica y razonamiento. Describir el progreso del pensamiento en la adolescencia.

- Realizar una exposición argumentada sobre la inteligencia y la resolución de problemas, a partir de los conceptos de inteligencia y problema.
- Realizar una exposición argumentada sobre la creatividad y el pensamiento crítico, a partir de los conceptos de creatividad y pensamiento crítico.
- Describir dos teorías clásicas acerca de la inteligencia y señalar las limitaciones de los tests.
- Referir el desarrollo de la Inteligencia, según Piaget.
- Neuropsicología del lenguaje y trastornos del lenguaje.
- Define, caracteriza y refiere la teoría de la motivación de A. Maslow.
- Frustración y mecanismos de defensa.
- Caracterizar el estrés y referir estrategias para afrontarlo.
- Exponer las teorías de los rasgos y tipos de la personalidad.
- Cita tres instrumentos de evaluación de la personalidad y describe seis trastornos de la personalidad.
- Dimensiones de la sexualidad. Desarrollo de la sexualidad, siguiendo a Freud.
- La sexualidad en la adolescencia. Las disfunciones sexuales y sus causas.
- Relata los principales momentos históricos en la contemplación de la enfermedad mental.
- Define y caracteriza la Depresión.
- Define y caracteriza la Esquizofrenia.
- Describe las principales terapias y señala sus elementos comunes.
- Define actitud; señala sus funciones, así como la formación y el cambio de actitudes.
- Desarrolla las funciones del Departamento de Recursos humanos y describe las patologías más habituales en el ámbito laboral.

6.30.- El libro de texto y su estructura en la Asignatura de

PSICOLOGÍA de 2º de Bachillerato.

El libro de texto elegido por el Departamento para esta materia de 2º de Bachillerato es **“PSICOLOGÍA” (Smartbook)**, de José Ignacio ALONSO GARCÍA, de la Editorial McGRAW-HILL.

El libro de texto contiene 15 Unidades didácticas. Cada unidad contiene, en todos los casos, las siguientes páginas:

- **Presentación de la unidad**, en dos páginas. Se parte de 1 texto y algunos aforismos que sirven para llevar a una introducción del tema, sus objetivos y contenidos. Finalizan estas dos páginas introductorias con una serie de interrogantes que motivan la reflexión y el interés por el tema que se va a desarrollar.

Constituyen pues estas páginas, un elemento de motivación y encaminamiento hacia el contenido propio del tema.

- **Páginas centrales con el desarrollo teórico** de cada unidad. Estas páginas contienen también textos, esquemas e ilustraciones para complementar la teoría; habiendo, por otra parte, en los márgenes laterales biografías y acotaciones y algún espacio en blanco que permite al alumno apuntar notas del profesor.

- En doble página, el apartado **“Psicología a fondo”** presenta un espacio de “Ideas clave”, cuyos contenidos permiten **sintetizar y afianzar** lo tratado en el desarrollo del tema. Junto a ello, una sección titulada **“la antorcha”** contiene textos para comentar y plantear otras perspectivas y posibilidades.

La sección **“Actividad competencial”** remite a páginas de internet que contienen vídeos sobre experimentos o conferencias y entrevistas, que ilustran la teoría y permiten verla de forma más intuitiva.

- También en doble página, la sección de **“Para repasar”** contiene actividades de repaso, (Pruebas objetivas, definir conceptos, preguntas de ensayo y comprensión), mapas conceptuales, y, finalmente, preguntas de autoevaluación.

Las **unidades didácticas** presentan el siguiente desarrollo de contenidos:

- 1.- La Psicología como ciencia. Evolución. Teorías clásicas, Ramas y Métodos.
- 2.- Fundamentos biológicos de la conducta. Genética y SNC y Endocrino.
- 3.- Sensación, percepción y atención. Ilusiones y trastornos perceptivos.
- 4.- Estados de Conciencia y Drogas. Sueño, Hipnosis, Clases de drogas.
- 5.- El Aprendizaje. Modelos y Taxonomía del aprendizaje.
- 6.- La Memoria humana. Estructura, Recuerdo y Olvido.
- 7.- El Pensamiento. Conceptos, Solución de Problemas.
- 8.- La Inteligencia. Teorías, Desarrollo de la Inteligencia.
- 9.- Comunicación y lenguaje. Elementos, desarrollo y trastornos.
- 10.- Motivación y emoción Teorías, estrés y frustración.

- 11.- La Personalidad. Teorías, evaluación y trastornos.
- 12.- La Sexualidad humana. Naturaleza, psico-sexualidad.
- 13.- Trastornos emocionales y de la Conducta. Terapias psicológicas.
- 14.- Pensamiento, conducta e Influencia social.
- 15.- Psicología del trabajo y de las Organizaciones.

6.31.- Distribución temporal de los contenidos de la Asignatura PSICOLOGÍA de 2º de BACHILLERATO.

1ª EVALUACIÓN	Unidades	1, 2, 3, 4, 5
2ª EVALUACIÓN	Unidades	6, 7, 8, 9, 10
3ª EVALUACIÓN	Unidades	11, 12, 13, 14, 15

6.32.- Evaluación de los contenidos de la Asignatura de PSICOLOGÍA de 2º de BACHILLERATO.

- Se realizarán en cada evaluación **dos pruebas**. Al menos una de las pruebas será un examen por escrito o prueba objetiva, que ha de conservarse para posibles reclamaciones, y la otra prueba podrá estar constituida por un trabajo, comentarios de texto escritos; o bien, ejercicios de comprensión, aplicación, disertación etc...., tanto **orales** como escritos.

- En las pruebas escritas los alumnos tienen que demostrar:

- Que comprenden los contenidos que se han planteado en el aula y sobre los que se les pregunta en la prueba escrita y que son capaces de expresarlos de forma integrada y relacionada.
- Que son capaces de comprender y comentar textos breves en los que se plantean aspectos psíquicos.
- Que conocen y utilizan correctamente los términos técnicos en relación con el tema.
- Que adoptan ante los temas de estudio una postura crítica y fundamentada.

Dentro del desarrollo del programa de cada asignatura y a lo largo del curso escolar, se valorará la **exposición oral de contenidos**, partiendo de las preguntas que realice el profesor con ocasión de:

- Recordar contenidos tratados en temas anteriores.
- Enlazar contenidos.
- Precisar vocabulario.
- Comparar posiciones en torno a un tema.
- Diferenciar y matizar una idea.
- Extrapolar un contenido a otra situación cercana.
- Establecer criterios de ordenación o clasificación.
- Establecer conclusiones.

O bien, con ocasión de:

- las intervenciones que el alumno realice para exponer un trabajo escrito.
- o disertar sobre un tema propuesto.

En orden a la mayor objetividad valorativa se podrá prestar atención a los siguientes criterios:

- Variedad de contenidos.
- Variedad de vocabulario.
- Precisión en el vocabulario.
- Corrección y precisión lingüística.
- Fluidez verbal.
- Proyección de criterios de enlace y diferenciación de contenidos.
- Orden del discurso.

En todos los casos, los ejercicios y preguntas de las pruebas de evaluación tendrán como referente los **contenidos del programa** que el profesor del grupo haya establecido para cada prueba con la antelación suficiente para permitir a los alumnos su adecuada preparación.

Se considerarán como contenidos exigibles de referencia los que hayan sido objeto de un desarrollo explicativo específico y detallado durante las sesiones lectivas; pero también podrán serlo aquellos otros contenidos del programa que estén aludidos en el capítulo correspondiente de “**contenidos mínimos**” de la presente programación; para ello será suficiente que tales contenidos estén previamente disponibles para los alumnos en su libro de texto o documentos alternativos facilitados por el profesor, que éste los delimite y haga una presentación básica o general de tales contenidos, y que los valore como **accesibles al estudio directo** y a la comprensión de los alumnos por su sencillez o vinculación con **contenidos y competencias básicos** de la materia ya antes trabajados.

La calificación de las pruebas habrá de atenerse a los siguientes criterios valorativos:

- Cantidad y acierto de los contenidos, ajustados a las cuestiones planteadas.
- Madurez conceptual, argumental y expresiva de las respuestas.
- Creatividad y reflexión.
- Coherencia, sistematización y claridad. (Se puntuará negativamente las contradicciones, los argumentos inconsistentes y sin contenido.)

- Forma de presentación.
- Corrección ortográfica, sintáctica y semántica. (Se puede restar hasta 0,25 puntos por cada falta ortográfica grave, con el límite máximo de reducción que en su caso se determine).

Otras actividades de clase y tareas objeto de valoración.

- **Componer textos** -orales o escritos- que expresen de forma clara y coherente el resultado del trabajo de comprensión y reflexión, realizado individual o colectivamente, sobre los problemas que se estén tratando.
- Participar en **debates** acerca de temas de actualidad (discriminación, xenofobia, actitudes, enfermedades degenerativas, etc.) relacionados con los contenidos estudiados, contrastando posiciones y valorando sus aportaciones para la comprensión de tales.
- Realizar, de forma individual o en grupo, **trabajos monográficos** de presentaciones escritas y referidas a temáticas relacionadas con los contenidos del programa. (Dichos trabajos podrán ser de realización obligatoria o voluntaria. Además, en los casos en que por la importancia y características de la actividad propuesta se estime conveniente, se podrá condicionar el aprobado de la evaluación al requisito de una efectiva realización mínima).
- Asistencia, atención, interés, participación activa y trabajo del alumno en el desarrollo diario de las **sesiones de clase y tareas**.

La calificación de la evaluación se hará fundamentalmente teniendo en cuenta los resultados de las pruebas escritas u orales, aunque debe concretarse dicha calificación con otros aspectos observables en la marcha diaria de la clase: atención, participación, comentarios, actividades.... Hay que ir suprimiendo en los alumnos la mentalidad de que las calificaciones se dan únicamente por las pruebas o exámenes, ya que toda actividad realizada en clase interviene en la calificación que se les da en la evaluación.

El examen extraordinario de Septiembre versará **sobre toda la materia impartida durante el curso**, es decir, todas las evaluaciones.

Finalizada la segunda evaluación, con carácter previo a la evaluación final, se abrirá un proceso específico recuperación para los alumnos con evaluaciones suspendidas. Con carácter general este proceso consistirá en la realización de pruebas escritas y específicas de recuperación. El profesor de podrá establecer que la prueba de recuperación de la primera evaluación se celebre antes de que concluya la segunda evaluación. Pero el profesor podrá

también acordar con los alumnos afectados, **la vinculación de las recuperaciones a la obtención de determinadas mejoras, progresos o promedios en las pruebas ordinarias de evaluaciones posteriores.**

Se considera conveniente aplicar este procedimiento como criterio general de recuperación, para incentivar el estudio del alumno. Por otra parte, al disponer de nuevos conocimientos y habilidades de procedimiento más desarrolladas, los alumnos estarán en mejor situación, a esta altura del curso, para abordar con más posibilidades de éxito las evaluaciones pendientes.

A estas pruebas de Recuperación también podrán presentarse los alumnos aprobados que consideren que pueden ahora mejorar sus notas. No obstante, si suspendieran la recuperación, se les mantendrá la nota que alcanzaron en su momento. El Departamento considera que la Recuperación debe ser accesible a todos los alumnos. Lamentablemente, no suele ser habitual que los alumnos aprobados acudan a la Recuperación. Sin duda, la extensión de los programas, el número de exámenes en todas las asignaturas, a los que se han de añadir, trabajos, lecturas, visitas, viajes, etc., no propician el aprovechamiento de esta opción que se les ofrece de forma no obligatoria.

Al término de la tercera evaluación podrán realizarse **pruebas finales** de carácter **global** o de **madurez** sobre los contenidos del **conjunto de la asignatura.**

La **calificación** de la **evaluación final** se determinará con la media de las tres evaluaciones (y, en su caso, de la prueba final). Los profesores informarán con suficiente antelación a sus alumnos cuando se decida aplicar medias no aritméticas sino ponderadas. Cuando las evaluaciones hayan sido objeto de recuperación, para el cálculo de la nota media se tendrá en cuenta la puntuación de ese último ejercicio, (únicamente, o junto con la calificación inicial de la evaluación a recuperar).

Las **pruebas extraordinarias** para alumnos con la materia pendiente - Septiembre Mayo/Junio, son de **toda la materia** y en todos los cursos y grupos.

En todo caso, junto a los criterios específicos aquí establecidos el responsable del Departamento de Filosofía realizará sus funciones de evaluación aplicando las previsiones normativas vigentes:

- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. «BOCYL» núm. 86, de 8 de mayo de 2015.

- Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato

en la Comunidad de Castilla y León. «BOCYL» núm. 86, de 8 de mayo de 2015.